



股市脸谱



揭秘涨跌临界点

车岩朝 ● 著

阐述股价运行规律

揭秘主力操盘手法

点破个股变脸招数

打造实战交易系统



四川人民出版社



股市脸谱

揭秘涨跌临界点

车岩朝 ● 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股市脸谱. 1, 揭秘涨跌临界点/车岩朝著.
—成都: 四川人民出版社, 2018. 2
(专家论股系列丛书)
ISBN 978-7-220-10682-8
I. ①股… II. ①车… III. ①股票交易—基本知识
IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 009436 号

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

股市脸谱 1: 揭秘涨跌临界点

车岩朝 著

策划组稿
责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

王定宇 江 风
王定宇 何秀兰
蓝狮文化
戴雨虹
何佳佳
王 俊

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都蜀通印务有限责任公司
185mm×260mm
13. 75
228 千
2018 年 3 月第 1 版
2018 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10682-8
48. 00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



车岩朝 股市职业投资者，现任上海正恒文化传播有限公司投资部总监。历经13年投资生涯，研究总结出“股市脸谱”系列及其相应战法，视角独特，手法务实，逻辑严密，操作简便，实战性强，成功率高。

股市脸谱文化研究交流

网址：www.stockface.cn

邮箱：stockface@126.com

我社已出版股票书目

- 短线是银(之一)：**短线高手的操盘技巧 / 唐能通 著
- 短线是银(之二)：**短线高手实战股谱 / 唐能通 著
- 短线是银(之三)：**短线高手制胜的54张王牌 / 唐能通 著
- 短线是银(之四)：**十万到百万 / 唐能通 著
- 短线是银(之五)：**头部不再套 / 唐能通 著
- 短线是银(之六)：**炒股实战真功夫 / 唐能通 著
- 短线是银(之七)：**挑战炒股极限 / 唐能通 著
- 短线是银(之八)：**跟我练 / 唐能通 著
- 股市天经(之一)：**量柱擒涨停 / 黑马王子 著
- 股市天经(之二)：**量线擒涨停 / 黑马王子 著
- 135战法系列(之一)：**黑客点击 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之二)：**胜者为王 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之三)：**巅峰对决 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之四)：**下一个百万富翁 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之五)：**实战大典 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之六)：**过关斩将 / 宁俊明 著
- 135战法系列(之七)：**与庄神通 / 宁俊明 著
- 涨停板战法系列(之一)：**狙击涨停板 / 张华 著
- 涨停板战法系列(之二)：**猎取主升浪 / 张华 著
- 涨停板战法系列(之三)：**借刀斩牛股之酒田战法解析 / 张华 著
- 涨停板战法系列(之四)：**借刀斩牛股之79种经典实例 / 张华 著
- 买卖先机(之一)：**股市实战技法 / 涨停之鹰 著
- 买卖先机(之二)：**大趋势交易法 / 涨停之鹰 著
- 买卖先机(之三)：**涨停解码 / 涨停之鹰 著
- 江氏操盘实战金典(之一)：**买在起涨 / 江海 著
- 江氏操盘实战金典(之二)：**涨停聚金 / 江海 著
- 江氏操盘实战金典(之三)：**趋势为王 / 江海 著
- 江氏操盘实战金典(之四)：**庄散博弈 / 江海 著
- 江氏操盘实战金典(之五)：**黑马在线 / 江海 著
- 江氏操盘实战金典(之六)：**价值爆点 / 江海 著
- 股市脸谱(之一)：**揭秘涨跌临界点 / 车岩朝 著
- 股市脸谱(之二)：**精准把握主升浪 / 车岩朝 著
- 股市脸谱(之三)：**及时捕捉变盘信号 / 车岩朝 著
- 股市脸谱(之四)：**追踪主力操盘全程 / 车岩朝 著

编者的话

收到车岩朝先生“股市脸谱”系列书稿的时候，有些意外，因为我也可以算是在股市浸淫多年，却不曾对来稿的作者有过耳闻，况且来稿还是由好几本书稿组成的系列。出于职业的需要，我带着疑惑打开书稿，却在翻阅之中逐渐产生了兴趣。

这是一套具有实战性的著作，接地气，不故弄玄虚，在书中，作者毫无保留地把自己多年呕心沥血之总结，做了较为系统且全面的精彩讲解，甚至清晰地描述了股价买卖的涨跌临界点。能用通俗的语言讲清楚这类问题，没有深厚的功力和丰富实战经验实无可能，而这也是作者股海悟道回馈于操盘的精彩呈现。

车先生认为，股市中苦苦寻求的所谓“投资圣杯”其实并不需要有上天入地的超能力，更不需要有腾云驾雾的无边法力，只需要弄清亦如大自然一样潮起潮落的股市规律，知晓主力资金的操盘手法后，以正确的投资理念为前提，打造一个实战交易系统即可做到所谓“买入就涨，卖出就跌”了。

在投资悟道的路上是需要交学费的，能构建一套自己的投资交易体系，应该是耗了不少花费，能写出有智慧的投资心得，就不仅仅是用钱堆出来的。

编辑了十多本证券图书，结识了不少股市高手，虽不能说见多识广，但也具备一定的判断能力。审读的过程是愉快的，作者在书中寓投资哲理于幽默故事中，为各个走势形态的恰当命名，都减轻了严谨审读时的枯燥，读完之余，自认为这是一套不错的书稿！

我随即拨通了作者留下的电话，对他的投稿表示感谢并相约见面商谈出版事宜。

初见作者，他没有给我留下世故的印象，但感到他的言谈举止都离不开他与股市



的悲欢离合、举手投足透露着他与K线的爱与恨。在与作者相处几天里，我以为，他是一位有独立思想、有抱负的人，酷爱股票研究，十数年如一日，有着正确的投资理念，完善的操盘体系，深谙股市生存智慧，是一位朴实的职业交易高手，成熟的职业投资人。而且生活中车先生风趣幽默，也有很多的独到见解自成体系，是生活的智者。

“股市脸谱”系列图书除全面系统地讲述了股价运行的规律、股价在各阶段的状态，实战意义很强之外，书中还穿插了许多有趣且寓意深刻的小故事、小幽默，使阅读兼有了轻松与趣味。如果读者朋友有心进入股票市场，专志于股票交易之道，那么请读一下这本书，甚至对很多细节还可以反复精读。如果仅仅作为业余爱好，也可以有选择地读。其实，即使不炒股，也能从此书中领略很多生活智慧。是故，谨以此书推荐给股市投资路上积极进取的有缘人！

江 风

2018年1月25日

前 言

股市是个创造奇迹的地方，一夜暴富的神话、白手起家的传奇吸引着各路英豪纷纷到股市里一显身手。股票的做法可谓五花八门，有价值投资的长捂不放，有今买明卖的超级短线，有高抛低吸的波段操作……股票方面的书汗牛充栋，令人眼花缭乱、目不暇接。炒股软件铺天盖地，让人不知所措。但不管每天有多少英雄为它竞折腰，股市还是股市，还是以它捉摸不透的方式特立独行。

那么股价的运行到底有没有规律？

世界上的万事万物都是有规律的。

天地间一切事物都在数中，万事万物的发生、发展、旺盛、衰亡都有定数，事物总是按照其生长基因及时空规律有序地进行演绎。植物的吐芽、生枝、发叶、开花、结果、枯萎、死亡离不开规律，其种子早就蕴藏着生长程序的密码；动物的怀胎、成形、出世、生长、旺盛、衰败、死亡离不开规律，也是按其先天既定的信息密码有序地演化的。天地的运行，时空的转换，环境、气候的变化，万物的生生灭灭，甚至连地球本身的生化灭绝，都有其一定的规律或法则。用哲学语言来说，这就是事物发展变化的“客观规律性”。

我们的先哲早就说过，“法于阴阳，合于术数”。也就是说，万事万物都是起源于阴阳，产生于阴阳，都是与术数相和合的。“数术通天地，阴阳定乾坤”，万事万物都离不开阴阳，都离不开术数。没有阴阳，没有术数，就没有一切。万事万物就是这样离不开数的制约，都有它生死存灭的定数。

而且，万事万物的规律是相通的，重要的是你是否愿意去了解！去认识！



股价属于万事万物中的一种，所以，也是有规律的。

我们打开任何一只股票的K线图，走势都是有涨有跌，没有一直上涨也没有一直下跌的，那么笔者就想，如果能够准确地找到股价的起涨点切入，再准确地找到股价下跌的临界点，及时出来，那该是多么美妙的一件事！为了这件美妙的事，笔者付出了十几年的心血，阅读了大量国内外经典证券理论书，如《道氏理论》《江恩理论》《波浪理论》《股票大作手操盘术》《股票作手回忆录》《证券分析》《混沌理论》《专业投机原理》《索罗斯金融炼金术》《时间与周期》《香港股史》《十年一梦》《炒股的智慧》《胜战者》《智战者》《善战者》《短线必杀》《短线必读》，“短线是银”系列、“黑客点击”系列、“大炒家”系列、“短线天王”系列、“股市天元”系列、“一路涨停”系列等，以及国内外传统智慧书籍《孙子兵法》《道德经》《三十六计》《人性的弱点》《人性的优点》《心理学》等。经过十几年的实战经历，终于发现了股市运行的规律性，并且逐渐摸索出一套方法，从简单的K线、均线和成交量入手，抽丝剥茧、化繁为简、千锤百炼，提炼出简单到只有买点和卖点的操作方法，准确地找到股价上涨和下跌的临界点并及时地跟进或者出局，让股票交易变得非常简单轻松。

笔者的这一套股市脸谱系列综合了江恩周期理论、艾略特波浪理论、道氏转折理论、斐波南希神奇数列和走马灯数字等，以及更加符合中国特色的国内大师们的理论，并博采众长。当然，这一系列，不管是在继承和发展前辈的理论还是自主创新，敢于构建一种崭新的方法体系，绝对是一个严谨的系统化工程，绝非东拼西凑的拿来主义，也绝非故作玄虚，有坚实的哲学基础和股市现实中大量存在的普遍规律做支撑，最重要的一点是经得起市场的检验，这种检验既包括历史的检验，也包括现在和未来在实战中的检验。

但是，怎样把它们形象地表述出来，让大家一看就懂，便于理解而且又易于操作呢？

有一次和大家在一起交流，一个没有炒股的朋友说起同事炒股时说：“我每天只要看他们的面部表情就知道股市的升降。”

这句话让笔者醍醐灌顶，股民众生相的脸谱，盘中那一根根K线，不也正是主力的各色脸谱吗？

股市脸谱！就是它了！

经过这些年的走南闯北以及在商海里的摸爬滚打，笔者最大的感触就是不管从事什么行业，都要与人打交道，所以识人很关键。有很多人，笑呵呵的就是不办事；有的人看似冷淡，其实说话办事很靠谱；有的人说话热情似火，可实际办事的时候就打折扣；有的人答应你办事时很谨慎，办起事来很认真，从不夸海口；有的人是打着正义的幌子，打自己的小九九；有的人带着虚伪的面具，道貌岸然；有的人笑里藏刀；有的人一看上去就如沐春风……

随着大盘的升升降降、个股的涨涨跌跌、资金的进进出出，不知不觉中，投资者的面庞已不自觉地变成各色股市脸谱。当大盘攀升、各人的自选股池全线飘红时，喜悦会霎时爬上嘴角眉梢，满脸洋溢着兴奋、激动的红光和笑容，好似京剧脸谱中战长沙的红脸关公，此时的脸应该是股市脸谱中典型的喜不自禁脸谱；当大盘跳水、自选股放眼皆绿时，失望、悔恨、焦虑、痛苦、无奈全身迸发，集中体现在脸上如同叫喳喳的黑脸张飞，这时的脸谱就是股市脸谱里的愁眉苦脸了。此外，个股普涨而自己的个股涨幅不大、大盘下跌自己的股大涨、自选股池有涨有跌……面部的表情也随之丰富多样，于是众多的股民每人一副脸谱，形成了股市中一道独具代表性的风景，比起京剧中的脸谱有过之而无不及。

京剧脸谱中，黑色脸一般表示刚正猛直的人物、正义凛然的艺术形象；白色脸有的表示奸雄武人，有的表示刚愎自用，还有的太监脸，表示人物性情奸诈；红色脸一般表示人物忠勇正直；紫色脸介于黑红两色之间，刚正威严和忠义厚道的人物常用紫色脸；粉红脸一般象征年迈的红脸人物；绿色脸一般寓意勇猛暴躁；蓝色脸一般表示刚强阴险，在脸谱中蓝色与绿色的寓意相近，都是黑色的延伸，表示性格刚强的人物……

前辈艺术家把各种形状画在脸谱里，以一种艺术的表现形式把各色人物的心理活动和性格特征表现得淋漓尽致。

在股市，这不正是主力与股民的众生相吗？用“股市脸谱”形象地诉说交易者与K线的爱恨情仇最合适不过。

在股市里十几年的艰苦实战后，笔者以为认识股票里的这些K线和识人一样重要，于是把这十几年的实战经验总结出的这一套长线与短线兼容、投资与投机并蓄、不再玄乎其玄的78个买卖点位，一套股市脸谱战法毫无保留地坦陈给陌生的有缘的



读者，希望你能从中受益。这套战法全面、系统、完整地阐述了股价的运行规律。

其实在资本市场中，再怎么复杂高深的理论、分析、指标、公式等，最终解决的都是一个问题，那就是买点和卖点的问题。于是，笔者把这一根根K线比拟成一张张脸谱，代表具体、精确的买卖点位，并且用通俗的语言表述出来，让股票分析、实战操作不再模棱两可、不可捉摸，而且每个买卖点位的叙述都加上个股案例，图文并茂。同时配以小故事、小幽默，让读者在嬉笑怒骂间加深理解其深刻含义。

棋有棋谱，舞有舞谱，歌有歌谱。那么做股票呢？当然也要有股谱，当认识这些股谱，脑海里存储的股谱足够多，且对这些股谱有相当深刻的理解以后，实战交易才会有板有眼，字正腔圆。

同时，为避免断章取义，笔者把总结的这一套完整交易系统和盘托出，全部的技术形态共有78个，基本上都是买卖点位。笔者的意图是，前三本书每一本讲解13个均线形态和13个K线形态；第四本书把它们贯穿起来整体梳理，重点阐述成交量和股价的关系以及资金的布局；第五本书主要是笔者十几年来个人的一些投资、人生感悟和实战心得；第六本书是笔者的实战经典案例，阐述股市脸谱的形态在股市中的实际运用；第七本书讲超级短线，只做强势股中间最强势的那几根阳线。

七本书的内容，一套的崭新的操作系统，这就是“股市脸谱”系列丛书，望投资者朋友读完后再加上自己的个人风格、操作纪律，形成自己的一套实战交易系统。

诚然，由于本人水平有限，书中不当之处在所难免，祈望专家、读者不吝赐教。

序 言

股市，我爱你

我爱股市，因为这是个神奇的地方，是个可以实现梦想的地方，是个创造奇迹的地方，不但是冒险家的乐园，也是平民百姓施展抱负的平台。这里的每个人都对股市充满迷恋、充满希望、充满斗志、充满梦想，坚强不屈地践行自己无悔的人生。

我爱股市，爱它的公开、公平、公正。不管哪只股票，都是明码标价，一视同仁，绝不厚此薄彼，不讲关系，不论资历。不论你是区区万元，还是千万资产，它不嫌贫爱富，只要开市，随时随地交易。

我爱股市，爱它的独立、自由、自主。在股市，你完全可以特立独行。只要你认为正确，只要在交易时间内，想买就买，想卖就卖，想什么时候买就什么时候买，想什么时候卖就什么时候卖，不刷卡、不签到、不计考勤，想在家做在家做，想在上海做在上海做，想在北京做在北京做，甚至钓鱼也不耽误你下单。做好了真的是有钱有闲，不用枉有“世界那么大，我想去看看”的感叹，你真可以去看看。

我爱股市，爱它的省时、省心、投资小见效快。投资股市，设备也就一台电脑，而且交易时间每天只有4个小时。入市弄懂交易规则特别简单，真的要学习好炒股技术，只要有悟性、有毅力，坚持3到5年就能出师，而且一旦出师就有赢利的机会。

我爱股市，爱它的博大精深、扑朔迷离、不可捉摸，有多少专家、学者穷其一生无怨无悔地研究它。

我爱股市，爱它的容纳百川，不管是普通百姓，还是商界巨贾、高官名流，都可以投身进去。

我爱股市，爱它的静。盘中，一个人，一杯茶，一台电脑，一只股，静得一点声

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点



GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

音都没有，但是却能感觉到千军万马的奔腾，感觉到山呼海啸般的暗流涌动，感觉到和市场主力你进我退、你退我进或是共进共退的绝妙，感觉到千千万万未曾谋面的坐在电脑前的投资者朋友的志同道合。

我爱股市，爱它的动。不但爱它的波澜壮阔、汹涌澎湃、气吞山河、曲折中前进、螺旋式的上涨，也爱它起伏跌宕、玉石俱焚、横扫一切和细雨绵绵般的下跌，还爱它欲迎还拒、犹抱琵琶和箭在弦上不得不发，或是风雨欲来飘摇欲坠的横盘，更爱它永不消失的激情，能给人永不磨灭的希望。

我爱股市，爱得如痴如醉，爱得死心塌地，爱得无怨无悔！我用毕生的时间来爱它，我把毕生的精力都贡献给它。

股市，我的故事。

股市，我爱你！

目 录

第一章 均线篇	(001)
第一节 认识均线	(001)
1. 均线的作用	(001)
2. 均线的支撑和压力	(002)
3. 均线的发散与黏合	(002)
4. 均线的稳定性和滞后性	(002)
第二节 设置均线	(002)
1. 神奇的数字系列	(003)
2. 神奇数列与比率的研考	(004)
3. 数字 5 的神奇及 5 日均线	(004)
4. 数字 13 的神奇及 13 日均线	(010)
5. 数字 142857 的神奇及均线设置	(013)
第三节 均线形态	(015)
1. 拉开序幕	(015)
2. 战斗打响	(020)
3. 花好月圆	(025)
4. 前程似锦	(032)
5. 欢喜过年	(037)

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点



GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

6. 万马奔腾	(044)
7. 展翅高飞	(050)
8. 落下帷幕	(056)
9. 不求上进	(062)
10. 执迷不悟	(066)
11. 去意已决	(071)
12. 年已过完	(075)
13. 曲终人散	(090)

第二章 K 线篇

第一节 认识 K 线

第二节 认识主力

第三节 K 线形态

1. 万丈高楼平地起	(100)
2. 势如破竹	(105)
3. 连闯两关	(117)
4. 鱼跃龙门	(124)
5. 蜻蜓点水	(133)
6. 老鼠打洞	(137)
7. 起死回生	(145)
8. 阴魂不散	(149)
9. 露头椽子	(154)
10. 得意忘形	(158)
11. 忘乎所以	(162)
12. 当头一棒	(166)
13. 走向深渊	(171)

目 录

第三章 建立自己的交易系统	(177)
第一节 理 念	(178)
第二节 心 态	(184)
第三节 方 法	(188)
第四章 我行，你也行	(194)
第一节 我的炒股路	(194)
第二节 路在脚下	(201)
后 记 懂得感恩	(205)

第一章

均线篇

第一节 认识均线

什么是移动平均线？所谓移动平均线，是指股价在一定交易时间内的算术平均线。如以5日均线为例，将最近5日的收盘价逐日相加，然后除以5，就会得出5日的平均值，再将若干平均值在图纸上依先后次序连起来，绘出的条线就叫5日移动平均线。10日均线、20日均线、30日均线、60日均线、120日均线等依此类推。

1. 均线的作用

(1) 揭示股价的趋势

均线的最主要功能是揭示股价波动的方向，是人们判断大盘和个股处于上升趋势还是下降趋势最好的工具。判断的方法是：均线向下，则趋势向淡；均线向上，则趋势向好。短期均线反映的是短期趋势的好坏，中期均线反映的是中期趋势的好坏，长期均线反映的是长期趋势的好坏。

(2) 揭示当前市场的平均成本

当股价跌破30日均线时，则说明在这一个月內买进股票的投资者全部被套；如果股价跌破年线时，就说明这一年买进股票的投资者全部被套。当股价上涨突破30日均线时，则说明在这一个月內买进股票的投资者全部获利；如果股价突破年线时，就说明这一年买进股票的投资者全部获利。



(3) 均线有助涨助跌的作用

在多头、空头市场中，均线向上或向下移动，通常将持续几个星期或几个月之后才会发生反转，改向另一方向移动。因此，在股价的上升趋势中，可以将均线看作是多头的防线，具有助涨的作用。而在股价的下跌趋势中，可以将均线看作是空头的防线，具有助跌的作用。

当股价走出盘整上升时，均线就会发挥很强的助涨作用，即使股价偶尔回挡，也会受到均线的支撑，止跌向上。当股价走出盘整下跌时，均线就会发挥很强的助跌作用，即使股价反弹，也会受到均线的压制而再创新低。

2. 均线的支撑和压力

在多头行情中，股价的每次下跌，下面的均线都是支撑；反之，在空头行情中，股价的每次上涨，碰到上面的均线，理论上都是压力。

3. 均线的发散与黏合

当均线系统在低位黏合并开始向上发散，具有一定的爆发力，而且发散的均线对股价的上涨有一定的助涨性；反之，股价在高位黏合后开始向下发散，说明股价要下跌，而且逐渐形成的空头排列的均线系统不支持股价上涨。

4. 均线的稳定性和滞后性

均线和K线形态相比较，有一定的稳定性，也相对比较滞后。同时，股价有向均线回归的自然属性。

了解了均线的作用和特点以后，就便于我们在实际操作中去灵活运用。

第二节 设置均线

我们现在所用的看盘软件，均线参数的默认设置一般都是5、10、20、30、60、120等，在使用软件的时候，我们也可以对均线参数进行设置。在设置均线的参数之

前，我们先来认识一组神奇数字，这组数字为1、2、3、5、8、13、21、34、55、89、144、233、377、610、987、1597……直至无限。这组神奇数字系列是斐波南希在14世纪时发现的，因此，此数列一般被称为“斐波南希数列”。构成斐波南希神奇数字系列的基础非常简单，由1、2、3开始，而3实际上为1与2之和，以后出现的一系列数字，全部依照上述简单的原则，将两个连续出现的相邻数字相加，得出后面的一个数字，由此产生无限数字系列。例如：3加5等于8，5加8等于13，8加13等于21……直至无限。表面看来，此数字系列很简单，但背后却隐藏着无穷的奥妙。

俄罗斯著名数学家韦罗斯利夫曾经在发表的神奇数字研究论文报告中，揭示了许多有关斐波南希神奇数字的神秘性。

1. 神奇的数字系列

(1) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其后第二个数字之商，都约等于0.382，如 $8 \div 21 \approx 0.381$ ， $21 \div 55 \approx 0.382$ ， $55 \div 144 \approx 0.382$ ，等等；

(2) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与紧随其后的一个数字之商，都约等于0.618，如 $8 \div 13 \approx 0.615$ ， $13 \div 21 \approx 0.619$ ， $21 \div 34 \approx 0.618$ ，等等；

(3) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其前的一个数字之商，都约等于1.618，如 $13 \div 8 \approx 1.625$ ， $21 \div 13 \approx 1.615$ ， $34 \div 21 \approx 1.619$ ，等等；

(4) 除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其前第二个数字之商，都约等于2.618，如 $21 \div 8 \approx 2.625$ ， $34 \div 13 \approx 2.615$ ， $55 \div 21 \approx 2.619$ ，等等；

(5) 任何相邻两个数字之和等于后面一个数字，如 $1+2=3$ ， $2+3=5$ ， $13+21=34$ ，等等；

(6) 两个相隔神奇数字的高位数字的平方减去低位数字的平方，得出的结果必然是另一个神奇数字，如： $5 \times 5 - 2 \times 2 = 21$ ， $8 \times 8 - 3 \times 3 = 55$ ，等等；

(7) 在波浪理论中，波浪与波浪之间的比例，包括0.236、0.382、0.618以及1.618等，这些数字中的0.618我们亦称之为黄金分割比率。实际上，上述比率的来源，亦来自神奇数字系列。

有人说这些数字是从研究金字塔所得出的，和金字塔上的奇异数字息息相关。金字塔的几何形状有5个面、8个边，总数为13个层面。从任何一边看，都可以看到3个层面。



金字塔的长度为 5813 寸（5—8—13），而高底和底面百分比率是 0.618，即是上述神秘数字的任何两个连续的比率，譬如， $55/89=0.618$ ， $89/144=0.618$ ， $144/233=0.618$ 。

另外，有人研究过向日葵，发现向日葵花有 89 个花瓣，其中 55 个朝一方，其余 34 个朝向另一方。

上述几个由神奇数字演变出来的重要比率：0.236、0.382、0.618 以及 0.5，是波浪理论用来预测未来的高点或低点的重要工具。

2. 神奇数列与比率的研究

那我们怎么利用这些神奇数字呢？当把它运用到股市，设置为均线参数时，神奇就出现了，就是当股价运行到某个底部时，只要 13 日均线走平上翘，股价站上 13 日均线，就是股价浩浩荡荡的行情开始。接下来，当 13 日均线向上运行依次穿越 34 日均线、55 日均线、89 日均线、144 日均线、233 日均线、377 日均线、610 日均线、987 日均线时，基本上都是股价发生质变（上涨）的临界点。反之，当 13 日均线在高位走平开始下行时，13 日均线在依次下穿 34 日均线、55 日均线、89 日均线、144 日均线、233 日均线、377 日均线、610 日均线、987 日均线时，基本上都是股价发生质变（下跌）的临界点。而且在上涨过程中，股价冲过了 55 日均线，下一个目标就是 89 日均线，也就是说，股价站上 55 日均线后，上涨的空间即是股价和现在 89 日均线的距离，股价每上涨到一个阶段行情的高度时，高点一般就是某一个神奇数字。这样，再配合一些 K 线形态，我们就能准确地找到股价上涨和下跌的临界点。

我们暂时先把看盘软件的日线均线参数设置为 13、34、55、89、144、233、377、610，再把 5、8、21 单独设置一套作为我们的操盘使用。看盘均线是选股、分析股票时用的，操盘均线是具体买卖时用的。

除了上述神奇的数字，还有必要再说说 5 和 13 这两个特别神奇的数字，这也是我们实战中使用最多的两个数字，所以要多花些笔墨。

3. 数字 5 的神奇及 5 日均线

●首先，人体是“五”的大集合：

人有五个手指头、人的脸上有五官、身体有五脏。

此外，最虔诚的敬拜是五体投地；

古代的音阶被称为五音；

人生还被称为是五味杂陈。

●自然界遍地都是“五”：

五岳：泰山、华山、恒山、衡山、嵩山；

五湖：洞庭湖、鄱阳湖、太湖、巢湖、洪泽湖；

五谷：稻、黍、稷、麦、菽。

●社会生活中的“五”不胜枚举：

人民币有：五分、五角、五元、五十元；

五金：金、银、铜、铁、锡；

世界通用音乐记谱：五线谱。

●传统文化与“五”密切相关：

五行：木、火、土、金、水。五行学说是中国传统文化和中国古代哲学的核心，中国博大精深的天文、历法、儒道学莫不涉及五行智慧。

古代帝王被称为“九五之尊”。“九”和“五”象征帝王权威。

3000年前的中医圣经——《黄帝内经》中讲，人要长寿就要遵循“五谷为养、五果为助、五畜为益、五菜为充”的膳食平衡原则，要吃五色、五味、五香的食物以扶正固本，健康长寿。

当如此多的“五”出现在我们的生活当中时，巧合之说就显得不堪一击。

我国古人把数字分为生数和成数，1、2、3、4、5为生数，6、7、8、9、10为成数。每一个生数加上5都变成了一个成数：生数 $1+5=$ 成数6，生数 $2+5=$ 成数7，生数 $3+5=$ 成数8，生数 $4+5=$ 成数9，生数 $5+5=$ 成数10，由“生”入“成”，有了数字5的参与，一切都变得神奇。5是一个自然之数，一个平衡之数，一个和谐之数，是大自然的选择，是一种至高的境界。

这么普遍与神奇的数字5，在股市中有何表现呢？

打开K线图，把均线参数设置为5，将其他的均线都去掉，观察图例1—2—1、

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 1-2-2、图 1-2-3、图 1-2-4、图 1-2-5、图 1-2-6、图 1-2-7、图 1-2-8。

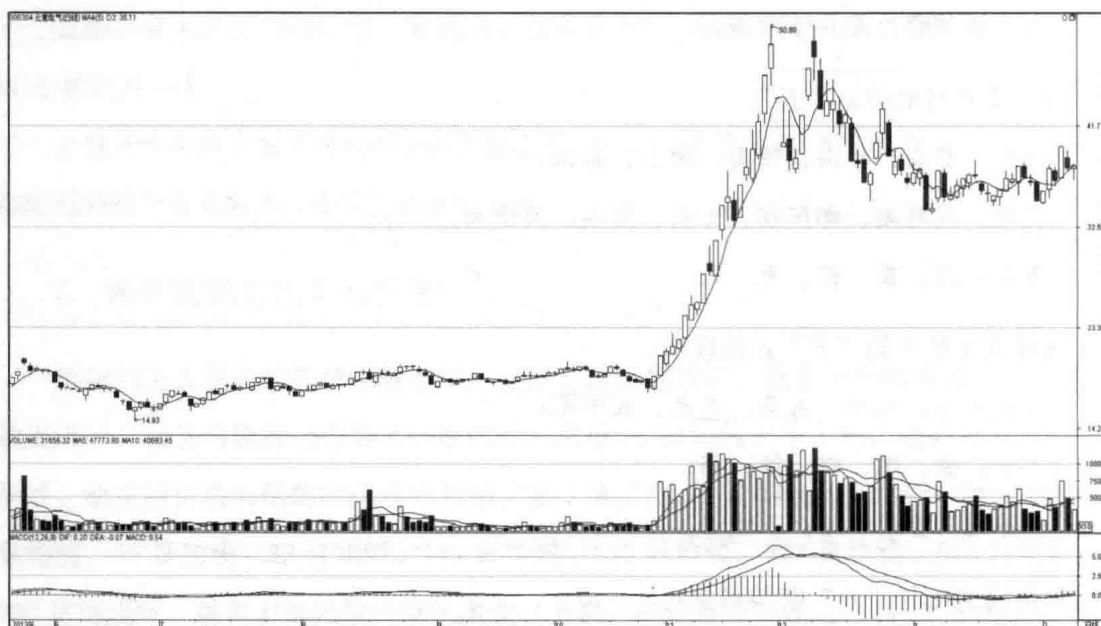


图 1-2-1

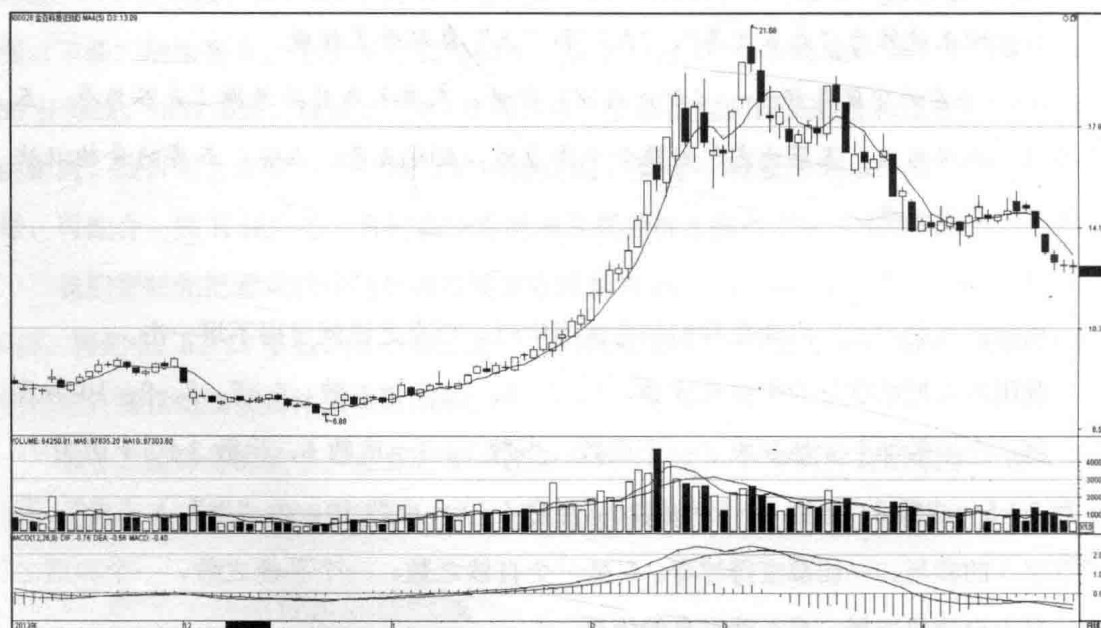


图 1-2-2

第一章 均线篇

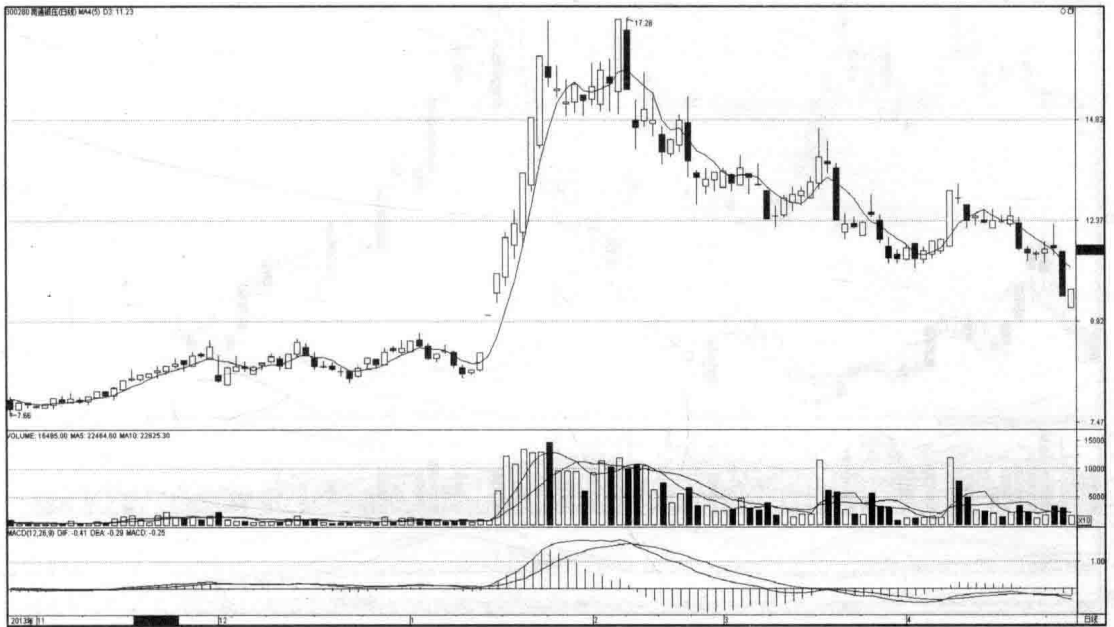


图 1-2-3

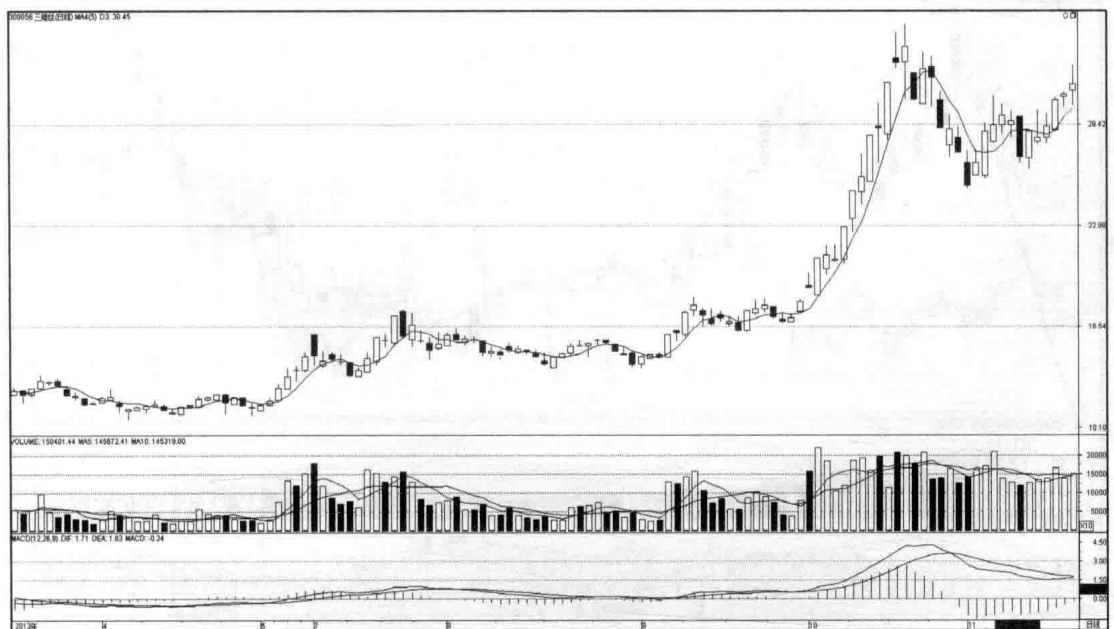


图 1-2-4

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

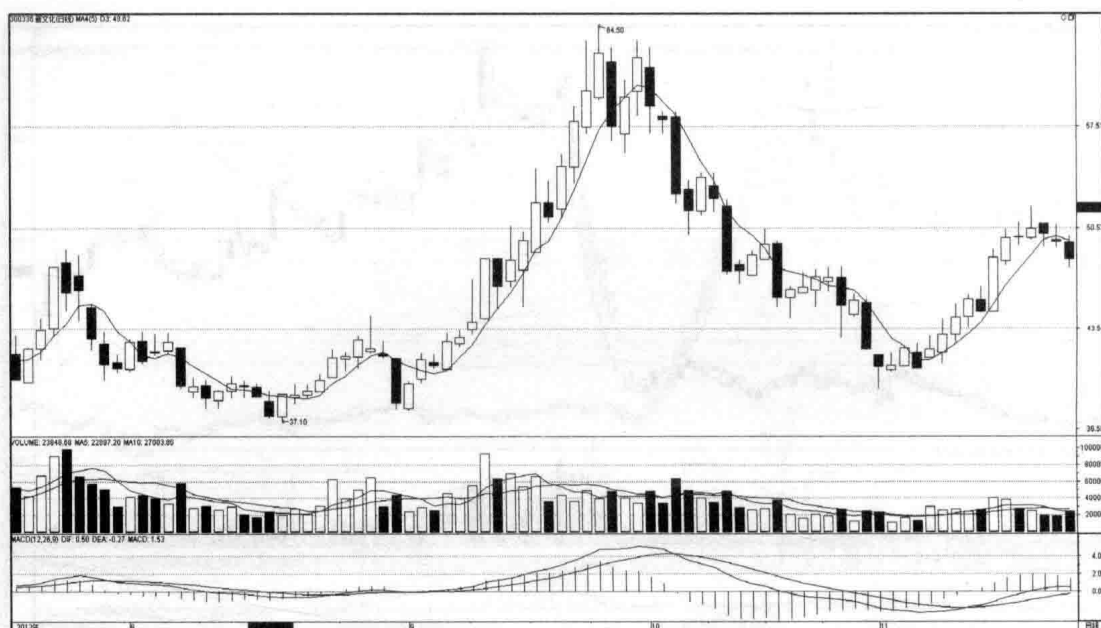


图 1—2—5

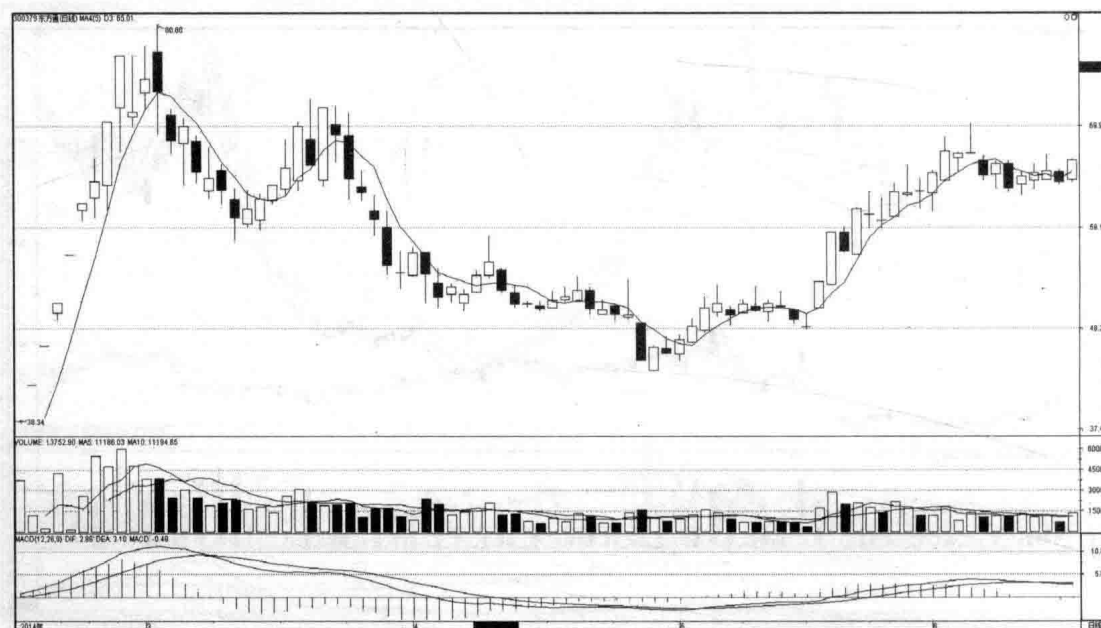


图 1—2—6

第一章 均线篇

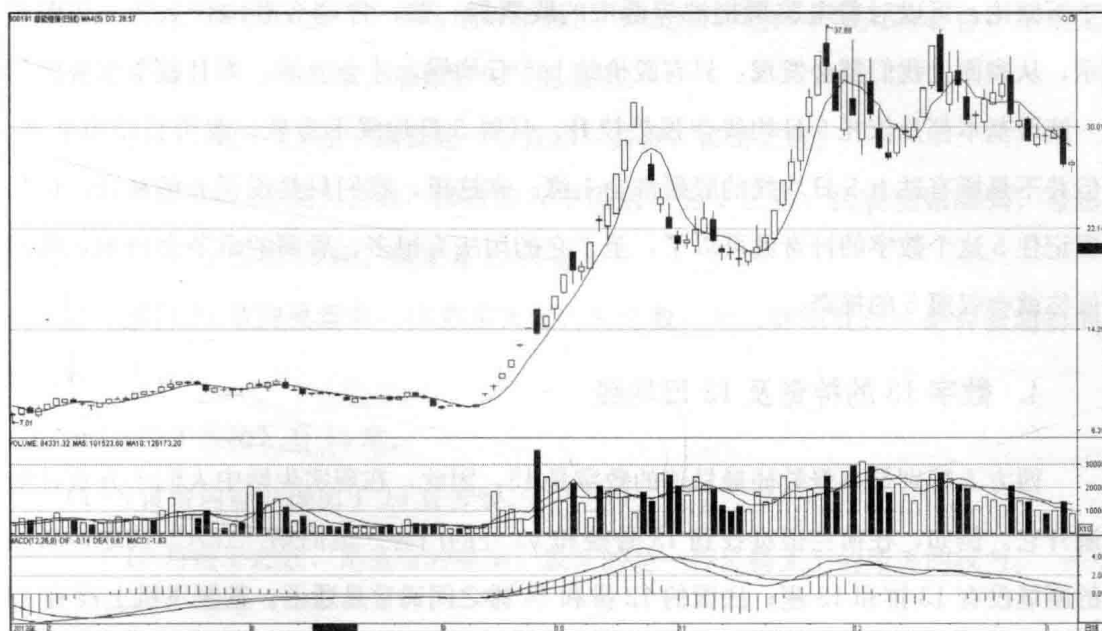


图 1—2—7

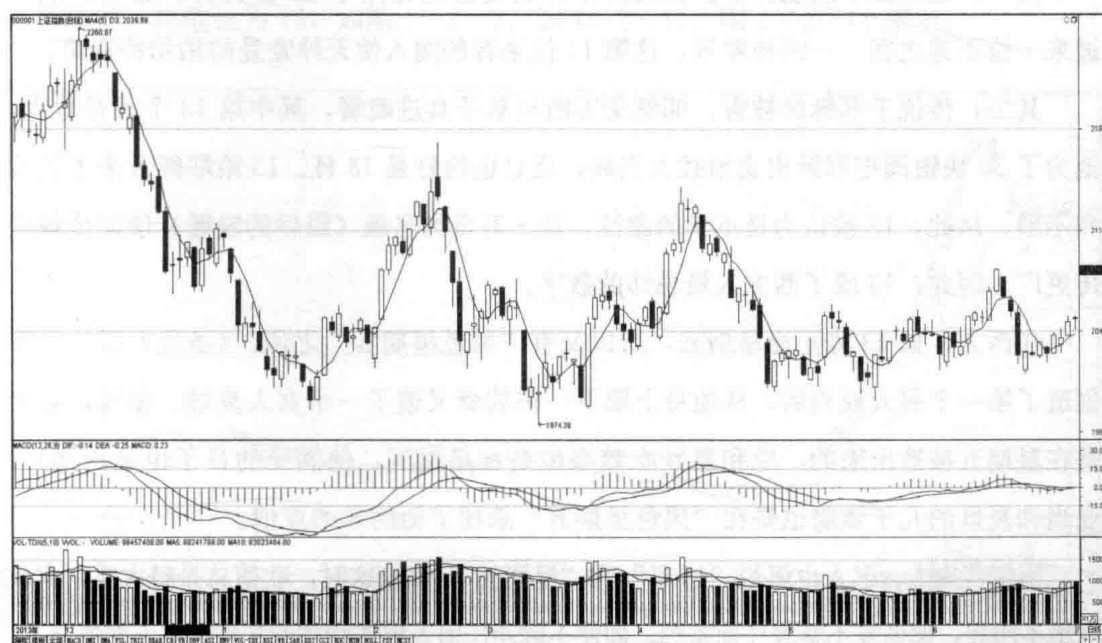


图 1—2—8



从以上几幅图看出什么没有？看出来不要急于惊奇和感叹，没有看出来也不要急于下结论，可以对着电脑再把沪深两市的股票翻一遍，肯定会看出什么的。如图所示，从表面上我们都会发现：只有股价站上5日均线，才会上涨，而且股票强势的那一波段基本都是依托5日均线在强势拉升，只要5日均线不走软，股价就掉不下来，但并不是所有站上5日均线的股票都会上涨。在这里，我们只是说说5的神奇，你只要记住5这个数字的神奇就可以了，至于它的用法有很多，后面的章节会讲到，到时候你就会叹服5的神奇。

4. 数字13的神奇及13日均线

西方人特别是基督教徒最忌讳的数字是13，因此，在现实生活中人们千方百计地避开它。例如，在荷兰很难找到13号楼和13号的门牌，他们用“12A”代之；英国的剧场没有13排和13座；法国的12排和14排之间通常是通道。甚至飞机上没有13排，楼层无13层等。此外，人们还忌讳13日出游、13人同席就餐、上13道菜等。

西方人为什么忌讳13？传说很多，其中有两种说法较为普遍。

其一，最初源于北欧神话。在天国举行的宴会上出席了12位天神，席间突然闯进来一位不速之客——凶神罗基，这第13位来客的闯入使天神宠爱的柏尔特罹难。

其二，传说于耶稣的被害。耶稣受害前与弟子共进晚餐，其中第13个人是犹大，他为了30块银圆把耶稣出卖给犹太当局，当日也恰好是13日。13给耶稣带来了苦难和不幸。从此，13被认为是不幸的象征。达·芬奇的名画《最后的晚餐》使此传说流传更广。因此，13成了西方人最忌讳的数字。

在西方，如13号正逢星期五，所以又有“黑色星期五”之说。《圣经》说，上帝创造了第一个男人亚当后，从他身上取下一根肋骨又造了一个女人夏娃。据说，亚当是在星期五被造出来的，他和夏娃吃禁果也是在星期五，他俩死的日子也是星期五，亚当和夏娃的儿子该隐也是在“黑色星期五”杀死了他的弟弟亚伯。

不仅普通人，名人也惧怕“13日”和“星期五”。每当这时，歌德总是睡大觉，拿破仑绝不用兵，俾斯麦不签署任何条约，即使不触动任何人根本利益的文件他也不愿签字。

可是，在中国，13这个数字是一个吉利数字。它的典故源于乌龟。读者也许知道，乌龟体表具有特殊的龟壳，头尾和四肢可以从龟壳中伸出缩入，整个身体呈盒

状，龟壳是硬的，壳上有六边形的花纹，大约是 13 块，并且这 13 块都是按照 454 的规律来排列的。我们常说“千年乌龟万年鳖”，就是说乌龟在中国人的心目中不是无能的象征，而是“长寿永祚、福禄恒久”的意思。

纵观古今，数字 13 在中国都是一个吉祥、高贵、神奇之数。

(1) 佛教里的 13 是大吉数，佛教传入中国宗派为十三宗，代表功德圆满，布达拉宫 13 层、天宁佛塔 13 层、儒家有 13 经等。

(2) 周易 81 数理灵意中，13 亦是大吉大利之数，13（春阳牡丹）是智能超群的成功数（大吉）。

(3) 《孙子兵法》有 13 章。

(4) 《黄帝内经》提出了 13 首方剂。

(5) 13 乃帝王之数，是皇帝的独享，象征的是一种至高无上的帝王的权力。

.....

那么，说了这么多，吉利也好，忌讳也罢，13 在股市中究竟怎样应用呢？

我们还是先看看该数在股市中的客观存在：先把其他的均线参数都去掉，就剩下一根均线，参数设为 13，如图 1-2-9、图 1-2-10、图 1-2-11 所示。

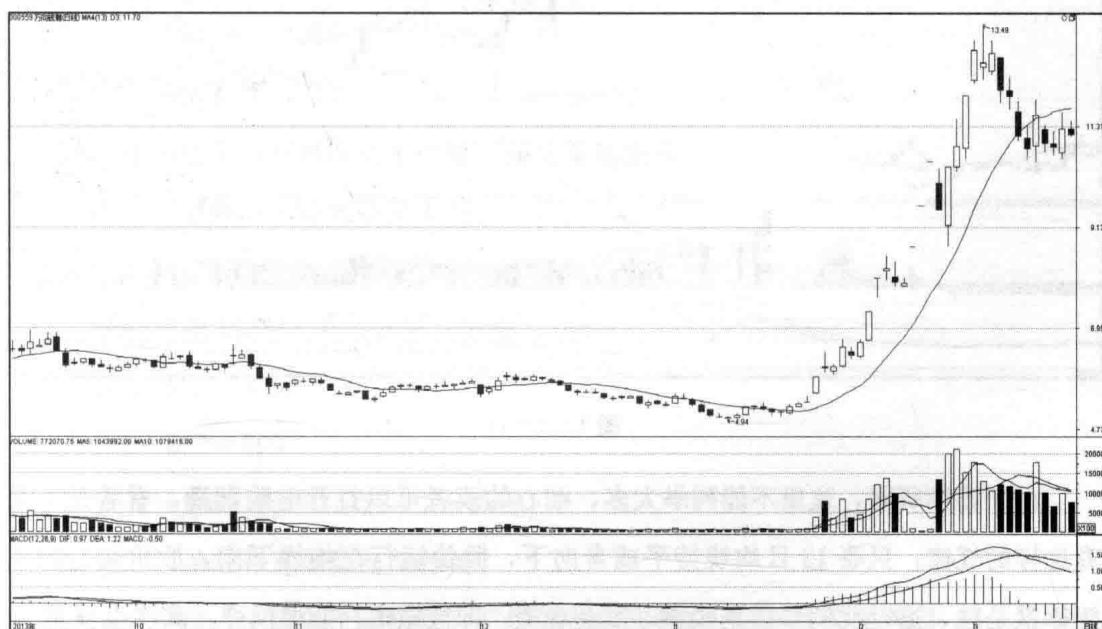


图 1-2-9

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 1—2—10

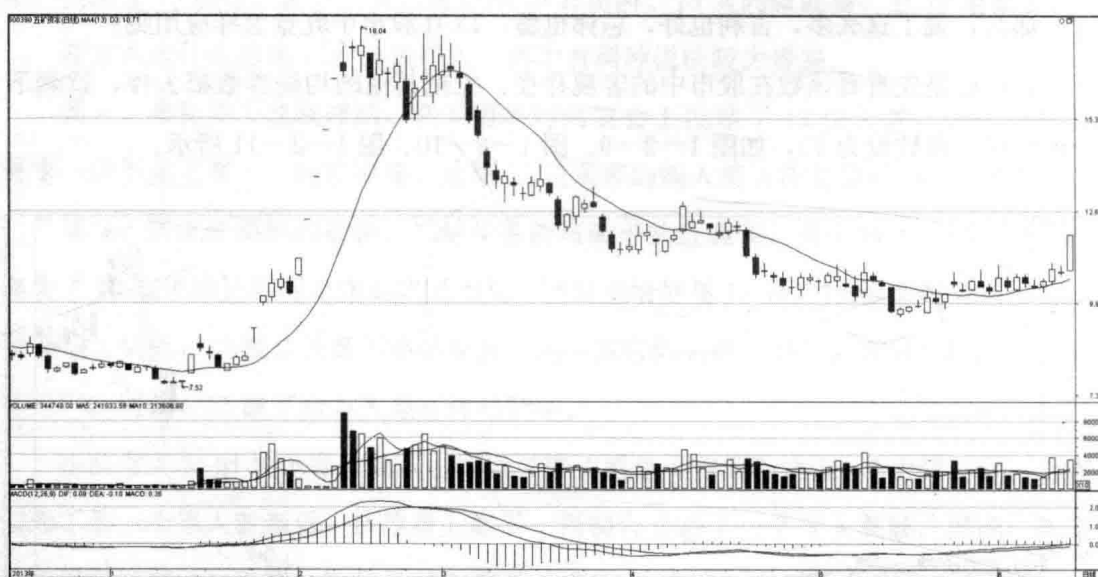


图 1—2—11

由于篇幅所限，这里不能列举太多，细心的读者可以打开电脑翻翻，看看是不是有这样的规律：只要 13 日均线持平或者向下，股价运行在均线下面，股价运行的主旋律就是跌，这时我们要捂紧钱袋，空仓观望，即便做也只能做反弹，高度也就是 13 日均线附近；13 日均线向上，股价运行在 13 日均线的上面，这个时候股价运行的主

旋律就是涨，我们只需牢牢地持股不动，就能享受上涨给我们带来的收益和乐趣。个股只有处在 13 日均线之上，才具备操作价值，当然，具体怎么操作，是追涨还是低吸，还要结合后面章节里讲的其他的一些技术手段进行，但不管怎么说，个股运行在 13 日均线之上是强势特征的具体表现。

我们研究 5 和 13 的神奇，是要用它的结果和规律，再加上一些其他的方法技巧，就可以精确地找到股价涨跌的临界点了。具体结合什么技术手段，后面将详细讲解。

5. 数字 142857 的神奇及均线设置

这组数字又名走马灯数，发现于埃及金字塔内。

这组看起来平凡的数字，为什么说它神奇呢？

我们把它从 1 乘到 6 看看：

$$142857 \times 1 = 142857$$

$$142857 \times 2 = 285714$$

$$142857 \times 3 = 428571$$

$$142857 \times 4 = 571428$$

$$142857 \times 5 = 714285$$

$$142857 \times 6 = 857142$$

同样的数字，只是调换了位置，却反复地出现。

那么把它乘以 7 得数是多少呢？

我们会惊奇地发现 $142857 \times 7 = 999999$

我们再把 142857 进行分拆，那么：

$$14 + 28 + 57 = 99$$

$$142 + 857 = 999$$

$$1 + 4 + 2 + 8 + 5 + 7 = 27 = 2 + 7 = 9$$

它们的单数和竟然都与 9 相关。

依此类推，上面各个神秘数，它们的单数和都是 9 且它的双数和为 27，是 3 的三次方。



规律：1~6 乘同样的数字，其结果只是数字调换了位置，却反复地出现。

此外，这里再罗列一下这组神奇数字与能被 7 整除的自然数的个数关系：

10 以内 1 个

100 以内 14 个

1000 以内 142 个

10000 以内 1428 个

100000 以内 14285 个

1000000 以内 142857 个

10000000 以内 1428571 个

了解了这些神奇数字以后，最重要的是我们要把它们的神奇效果应用到股市里面。具体怎么神奇，我们一章一章地看。前文我们把看盘软件的日线均线参数设置为 13、34、55、89、144、233、377、610（把 5、8、21 单独设置一套作为我们的操盘使用），现在再拿出来稍加修改，使之与斐波南希数列和走马灯数字综合，如此就会产生另一种奇特结果！

首先，我们把第一个神奇数字 13 改为 14，不要小看这一天，很多时候神奇就在这一天。14 既是走马灯数字，又是江恩周期，还是两个周，同时还具备 13 的神奇作用。其次，把第二个神奇数字 34 改为 28（四周），最后，把第三个神奇数字 55 改为 57（55 和大家常用的 60 日均线的近似平均值）。最后得出我们的看盘均线参数 14、28、57、89、144、233、377、610，再把 5、8、21 单独设置一套作为我们的操盘使用。看盘均线是选股、分析股票时使用，操盘均线是具体买卖时使用。

这组均线参数看起来不起眼，但是它综合了神奇的斐波南希数列、江恩周期、道氏转折理论，在实战中可以让许多模棱两可、模糊不清、似是而非的走势、价格变得清晰又神奇。

接下来，看看我们将这一套参数与股市实际走势结合后会出现什么样的神奇吧！

第三节 均线形态

1. 拉开序幕

拉开序幕就是指电影或者话剧的开演，比喻某个事件的开始，通常起到激起旁人关注欲望的作用。

在股市里，一只股票经过长时间的下跌以后，14日均线慢慢走平，股价开始慢慢进行整理，成交量在不知不觉中温和放大，14日均线开始上翘，28日均线慢慢开始走平，某一天，14日均线向上穿越28日均线。我们把14日均线上穿28日均线这样的技术走势称为“拉开序幕”，用来比喻股价的一波行情的开始。

股价经过长期下跌以后，14日均线逐渐由陡峭急速的下跌变为平缓的下跌再慢慢走平，然后上翘，穿越28日均线。如此现象，说明有一股力量在暗暗涌动，也就是说有人在悄悄地吸筹。这个时候的K线多是小阴小阳，而且带上下影线的居多，这些小阴小阳或夹带着带十字星的K线通常是伴随着温和的成交量、低迷的市场气氛、隐隐约约的利空传闻和投资者失望沮丧的心情。但是，对于一个细心的、敏锐的股市猎人来说，主力资金的这一切动作是无法隐瞒的，尽管主力资金极力隐藏其吸货行为，但庞大的资金量还是能透露出一丝不愿诉说的无奈，看盘高手还是能从K线图、成交量、均线的变化上发现主力资金悄悄进驻的蛛丝马迹，其明显特征就是14日均线的陡峭下跌变为平缓下跌，再变为慢慢走平，又在不知不觉中上翘。

案例 1：常铝股份（002160）

2014年8月9日，该股股价在经过一个多月的横盘整理后，14日均线不知不觉中向上穿越了28日均线，股价当天以涨停板收盘，股价拉开了上涨的序幕。见图1-3-1。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

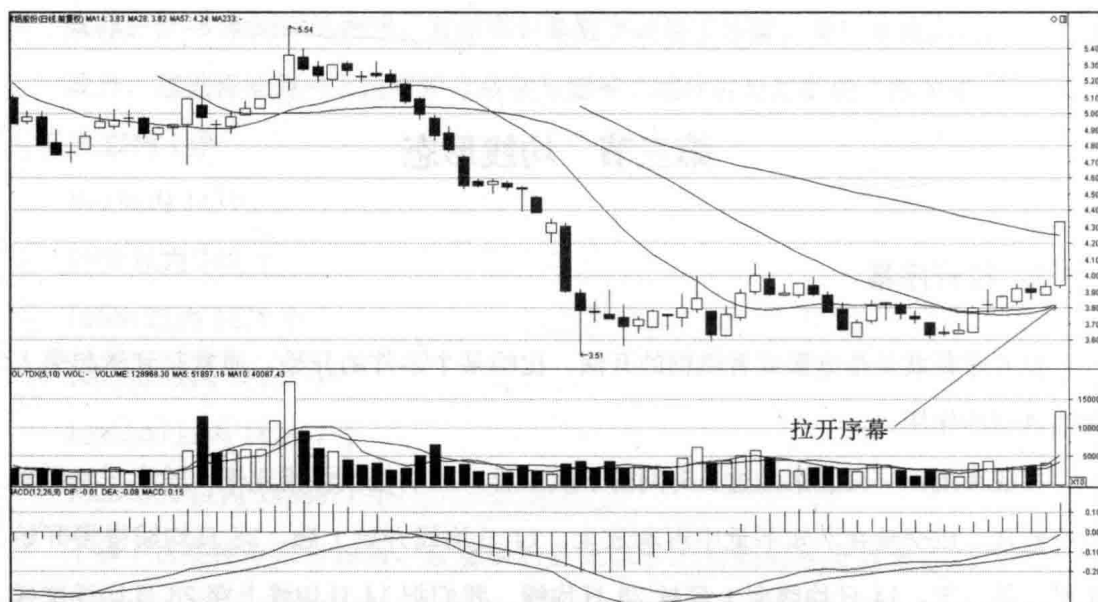


图 1-3-1

2014 年 8 月 15 日，该股运行 4 个交易日，计 4 个涨停板，股价由 4.35 元涨到 5.80 元，如图 1-3-2 所示。

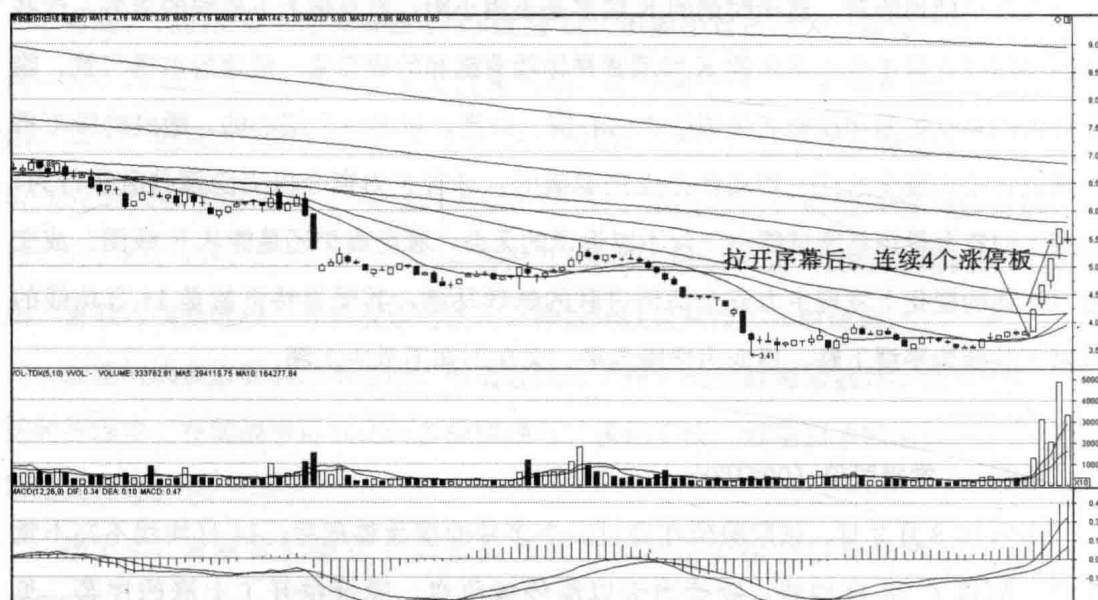


图 1-3-2

案例 2：中体产业（600158）

经过一年多的盘整，2016 年 10 月 25 日，该股的 14 日均线上穿 28 日均线，股价

形成了“拉开序幕”的走势。第二天，一个旱地拔葱，拉出涨停板。然后一路盘升，涨到了2016年12月27日，股价由16.66元涨到27.92元。见图1-3-3。

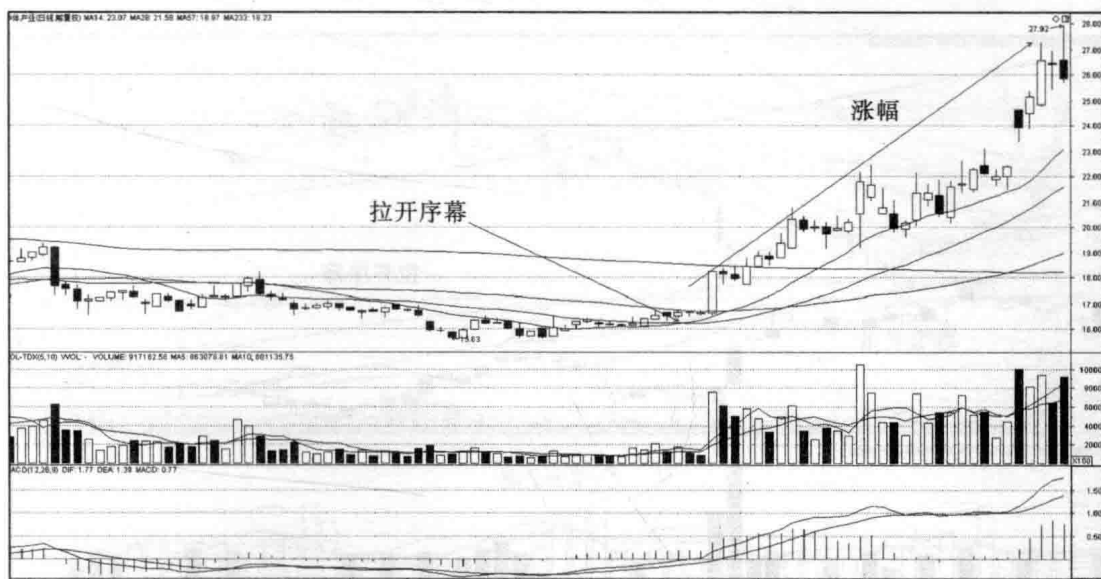


图 1-3-3

案例 3：博腾股份（300363）

2014年4月28日，该股14日均线上穿28日均线，从此该股步入漫漫的上涨征途，两个月时间，股价从13元左右涨到了22元左右。见图1-3-4。

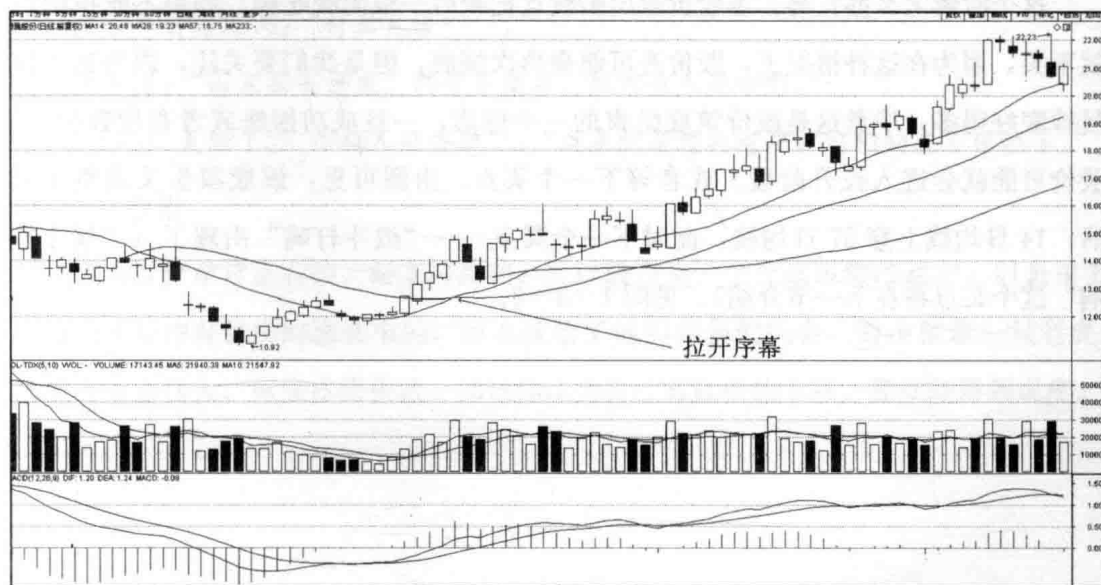


图 1-3-4



但是，有时在股价的均线系统走出“拉开序幕”行情以后，股价并不配合上涨，而是收了阴线。见图 1—3—5。

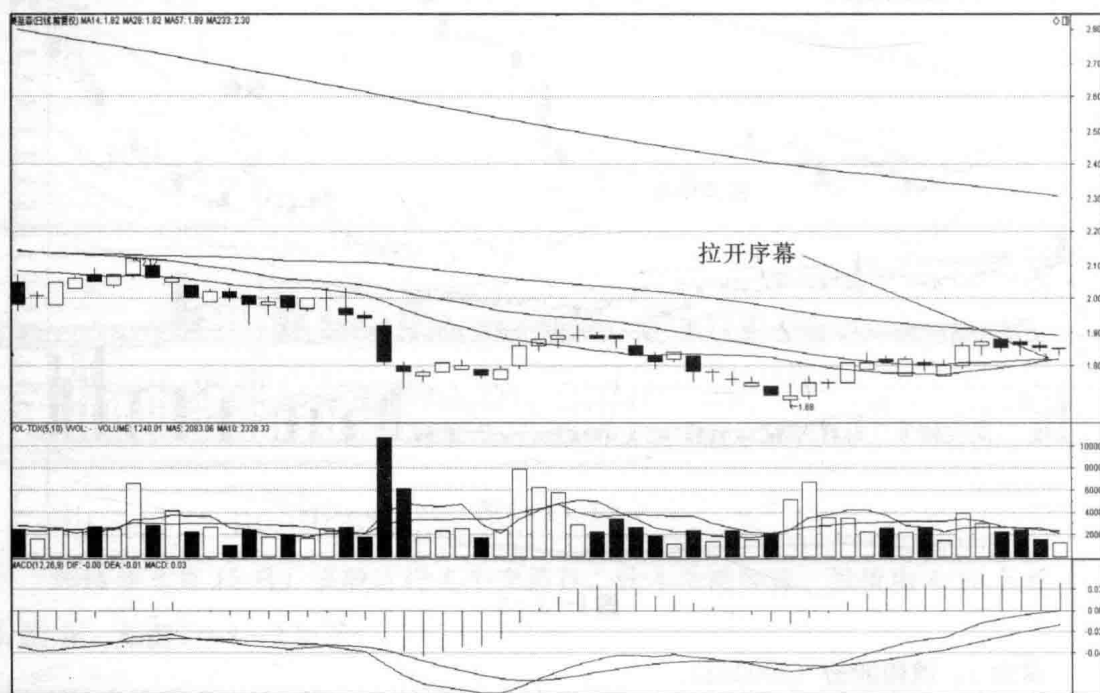


图 1—3—5

这个时候怎么办？等。等股价收出阳线且把最后一根阴线吃掉。如果不吃掉阴线就不买，因为在这种情况下，股价有可能会再次探底，但是我们要关注，因为这比盲目抄底好得多，毕竟这是股价筑底结束的一个标志，一旦成功探底或者有指数配合，股价可能就会进入拉升阶段。或者等下一个买点。由图可见，该股股价又调整几天后，14日均线上穿57日均线，此时下一个买点——“战斗打响”出现了（“战斗打响”这个买点将在下一节介绍）。见图 1—3—6。

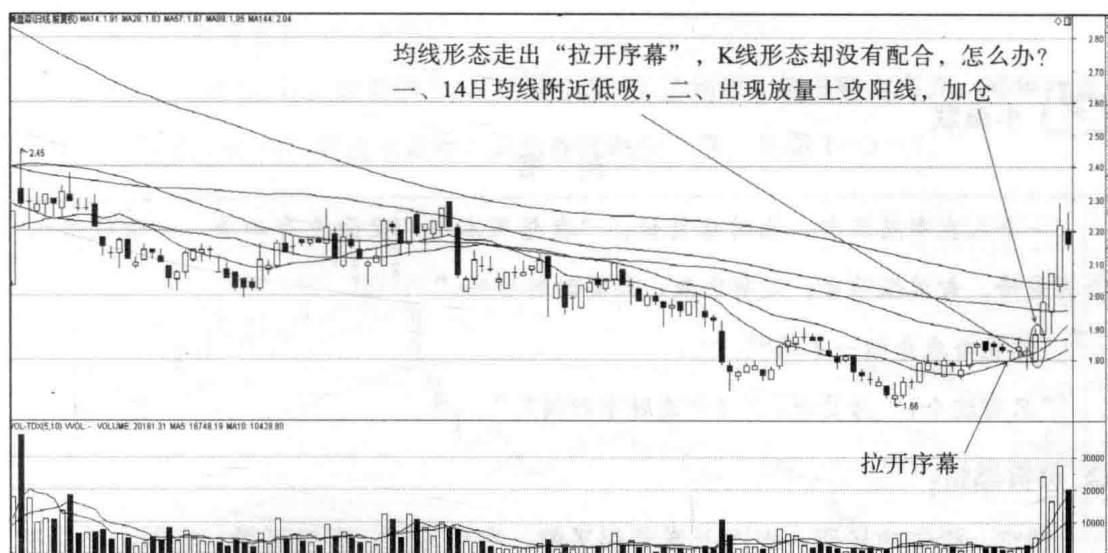


图 1-3-6



小故事

风 险

一个年轻人拿着猎枪来到深山，这时，一个老人拦住了他：“小伙子，这里可不是好玩的地方，危险！”

年轻人好奇地问：“什么危险？”

老人道：“山里面有老虎、豹子等猛兽，经常有人送命啊。”

“是吗？太好了！”年轻人兴奋极了，“我来就是想打老虎，它们的皮可值钱了。”

投资感悟

因为股价常常会有很大幅度的波动，所以股市是一个充满风险的地方，但是很多投资者正是冲着股价的波动来的，因为这给了他们套利的机会。股市就像一只老虎，虽然有时会伤人，但虎皮很值钱。如果你认为自己有武松的本领，那就能得到虎皮。



小幽默

买 书

一个人在书店买书，他对店员说：“我想买本书，里面没有凶杀，却暗藏杀机；没有爱情，却爱恨难舍；没有仇敌，却要时时警惕。”

“你能给我介绍一本吗？”

“只有这个，”店员说，“《中国股市行情》。”

● 投资感悟

股市，投资的场所，表面上看着很平静，有法可依，有规可循，实际上硝烟弥漫，残酷性不亚于战争。没有凶杀，却危机四伏；没有爱情，却爱恨难舍；没有仇敌，却要时时警惕！



股市谚语

如果你爱一个人就带他去股市，那里是天堂；

如果你恨一个人就带他去股市，那里是地狱。

2. 战斗打响

战斗打响，顾名思义，就是一波轰轰烈烈的行情开始了，股价已经开始行动，有时甚至跳起来涨。

一般情况下，股价进入“拉开序幕”以后，都会上行，在遇到 57 日均线以后，会面临 57 个交易日左右的解套盘和从底部跟入的获利盘的双重压力，此时股价可能进行整理，一旦等到 57 日均线走平，或 14 日均线上穿 57 日均线，股价就会在消化解套盘和获利盘后再次上攻。我们把 14 日均线上穿 57 日均线时，股价再次上攻的这个金叉节点和一根量价配合的大阳线组合，称为“战斗打响”。

57 日均线介于 55 日（斐波南希神奇数字）和 60 日（一般的软件都用，但也导致主力可能做骗线）之间，综合了斐波南希数列的神奇和 60 个交易日的压力。

案例 1：天音控股（000829）

2013 年 1 月 22 日，该股的 14 日均线上穿 57 日均线，股价跳空高开，涨停收盘，股价走出“战斗打响”的技术走势，其后连续跳空上涨。见图 1-3-7。

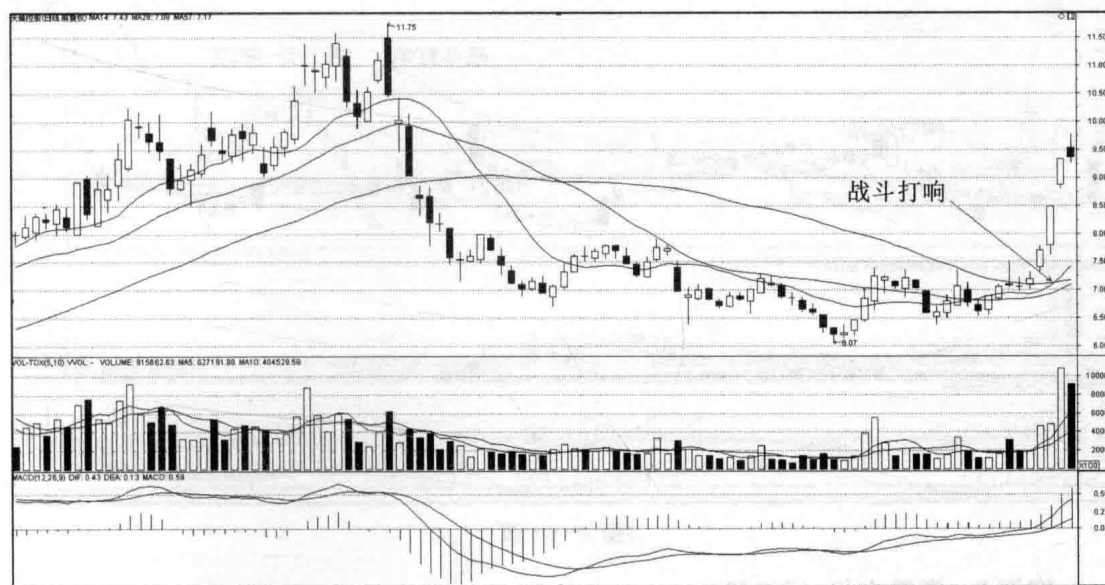


图 1-3-7

案例 2：中金岭南（000060）

该股经过半年的横盘整理后，2014 年 6 月 20 日，14 日均线上穿 57 日均线，股价收阳，上涨 4.51%，股价走出了“战斗打响”的技术形态。见图 1-3-8。

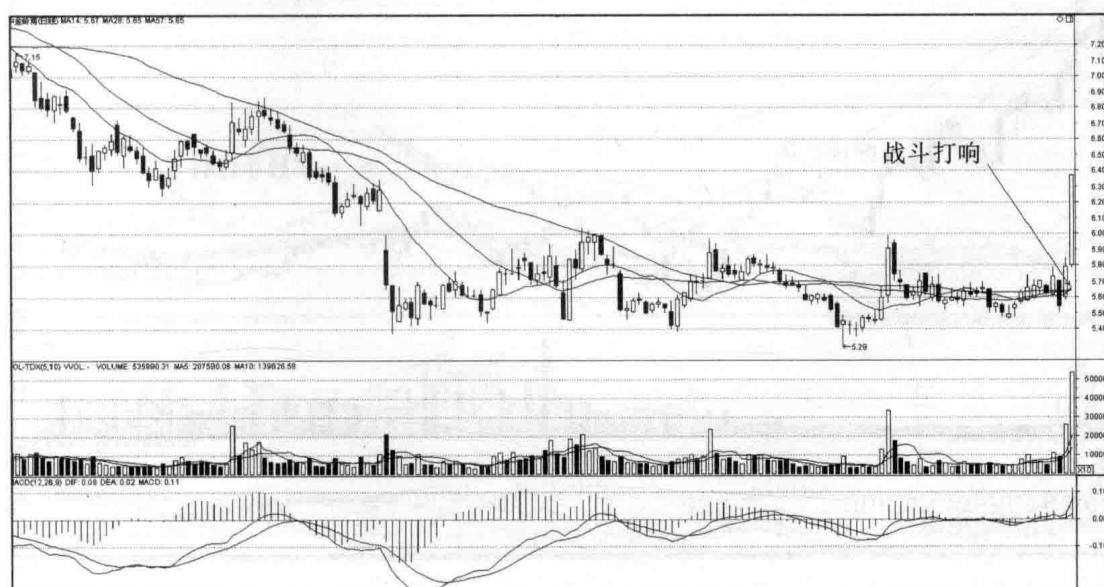


图 1-3-8

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

第二天，股价涨停，见图 1-3-9。

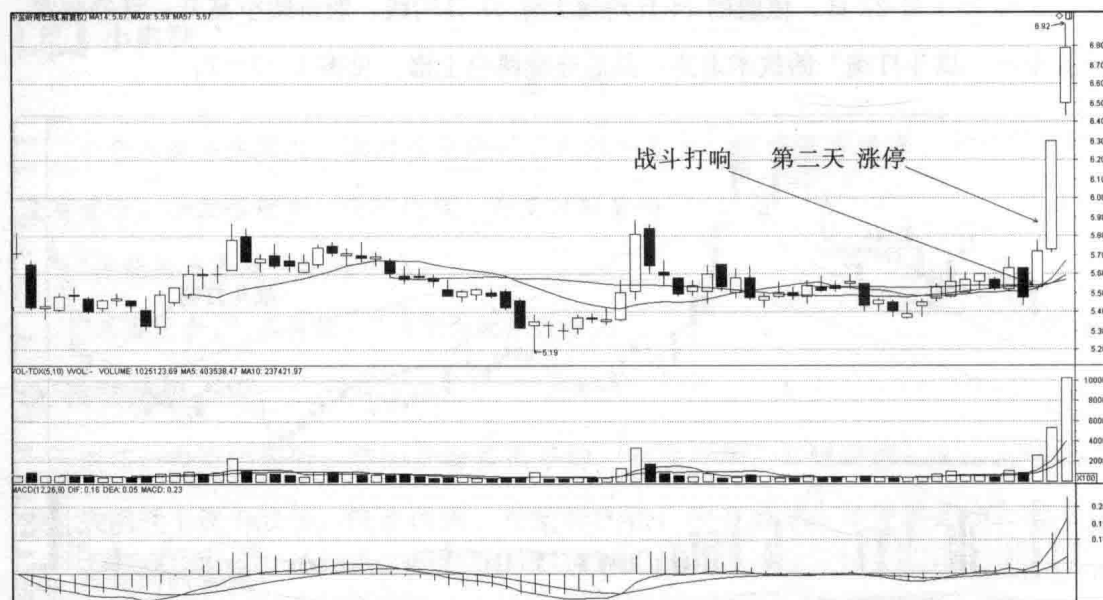


图 1-3-9

案例 3：浙数文化（600633）

2014 年 8 月 15 日，该股 14 日均线上穿 57 日均线，股价在 14 日均线和 57 日均线的节点处以上涨 3.69% 报收，“战斗打响”技术形态非常标准。见图 1-3-10。

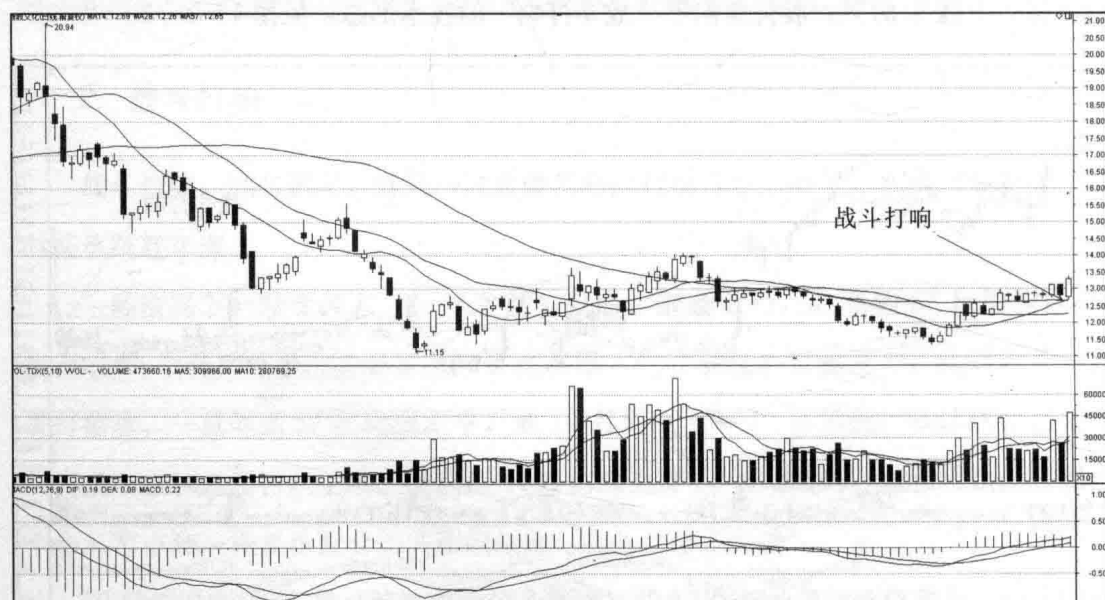


图 1-3-10

此后，短短 6 个交易日，股价由 14.23 元涨至最高处的 19.94 元。见图 1-3-11。

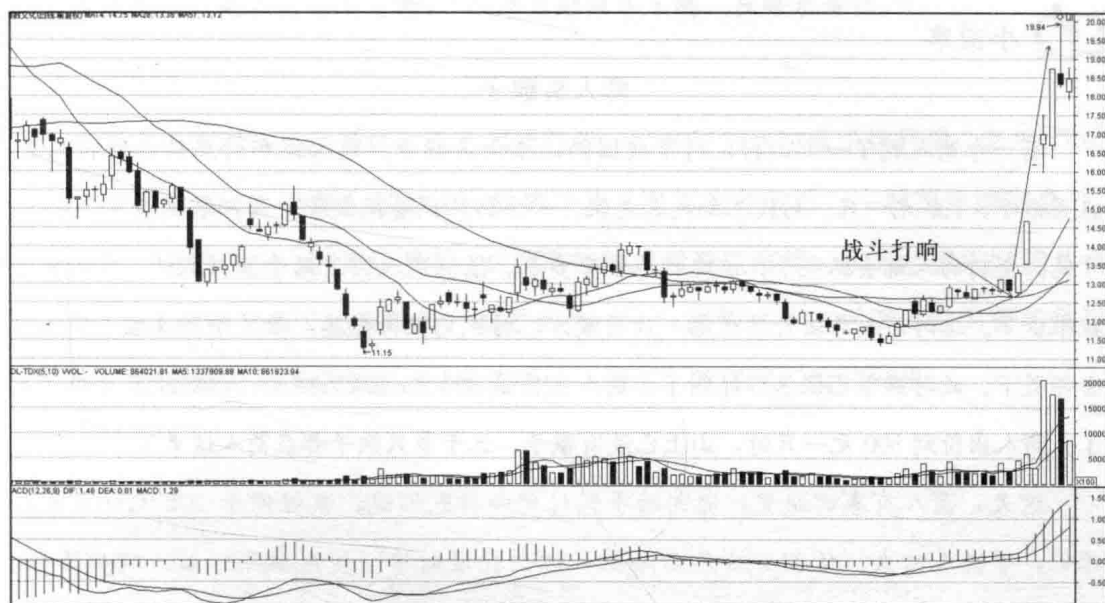


图 1-3-11

案例 4：顺丰控股（002352）

2017 年 2 月 22 日，股价走出“战斗打响”技术形态，接下来 5 个交易日，到 3 月 1 日，股价由 42.88 元涨到 73.38 元。见图 1-3-12。

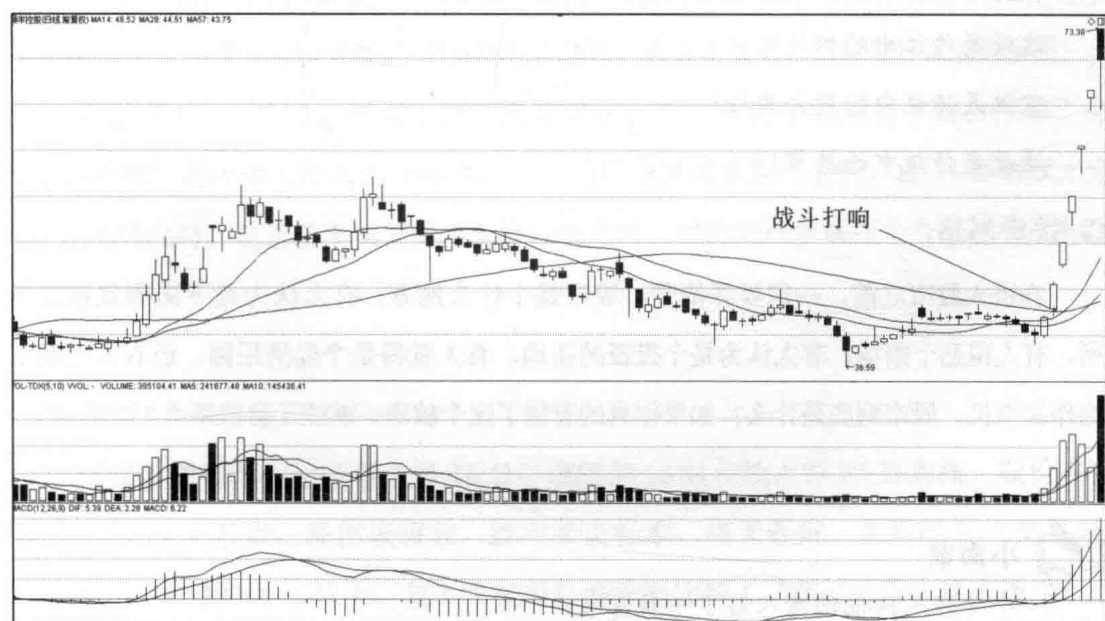


图 1-3-12



小故事

商人买猴子

有一个商人到了一个山村，村子周围的山上全是猴子。商人就和村里种地的农民说，我买猴子，100元一只。村民不知是真是假，一个村民试着抓猴子，商人果然给了100元。于是，全村的人都去抓猴子，这比种地合算多了。很快商人买了两千多只猴子，山上猴子就很少了。这时商人又出价200元一只买猴子，村民见猴价翻番，便又纷纷去抓，商人又全部买下。此时猴子已经很难抓到了，商人又出价300元一只买猴子，但猴子几乎抓不到了。商人出价到500元一只时，山上已没有猴子，三千多只猴子都在商人这里了。

这天，商人有事回城里，他的助手到村里和村民们说，我把猴子300元一只卖给你们，等商人回来，你们500元卖给他，你们就发财了。村民疯了一般，砸锅卖铁，凑够钱，把三千多只猴子全买了回去。

助手带着钱走了，商人也再没有回来。村民等了很久很久，他们坚信商人会回来以500元一只买他们的猴子。等啊等，终于有人等得不耐烦了，猴子还要吃香蕉，这有费用啊，于是把猴子放回了山上，现在山上仍然到处是猴子。

这就是传说中的股市！

这就是传说中的信托！

这就是传说中的黄金市场！

这就是传说中的房市！

● 投资感悟

在进入股市之前，一定要弄清楚，股市是个什么地方？有人认为是下岗再就业的场所，有人说是个赌场，有人认为是个投资的圣地，有人觉得是个经济乐园，还有人把股市当作提款机。股市到底是什么？如果你真的看懂了这个故事，就能了解股市是个什么地方。



小幽默

一个年轻人给他的情人写了一封情书：

“亲爱的：为了你，即使是爬过最高的山岳、趟过最宽的河、走过滚烫的沙漠、

甚至绑在火柱上而死，我都心甘情愿！”

在结尾时，他在附注上写道：“如果星期六不下雨，我将来看你。”

● 投资感悟

有很多投资者老是埋怨自己抓不到强势股，可是在实战中真正遇到像“战斗打响”这样的技术形态时，很多人都被这种强势吓住，因为这种股票，一般都是跳空高开，开盘就拉，强势得让人们无从下手，只能眼睁睁地看着它涨停。然后收盘的时候总会说：“哎呀，我也发现了这只股票，就是因为……”就像这个笑话里山盟海誓的年轻人一样，赴汤蹈火都心甘情愿，可现实中的一场雨，就阻挡了他的脚步。

● 股市谚语

兵者，国之大事也，死生之地，存亡之道。不可不察也！

股者，家之大事也，贫富之间，生存之道。不可不慎也！

3. 花好月圆

“花好月圆”出自宋朝张先《木兰花》词：“人意共怜花月满，花好月圆人又散。欢情去逐远云空，往事过如幽梦断。”形容花儿正盛开，月亮正圆满，比喻美好圆满的生活。

在股市中，大盘经过长期下跌和反复筑底以后，有的个股通过“拉开序幕”和“战斗打响”的小幅上涨和充分调整，14日均线慢慢随着股价上行，在14日均线上穿89日均线之时，也正是幸福美满、花好月圆之时。我们把股价从这个节点处起涨称为“花好月圆”。

案例 1：中粮地产（000031）

经过长期整理，2014年7月14日，该股的14日均线上穿89日均线，股价在节点处以3.30元开盘，涨停板报收，技术形态标准，毫无瑕疵。在短短6个交易日，股价由3.19元涨到5.21元。这6个交易日的涨幅诠释了“花好月圆”这个技术形态的威力。见图1-3-13。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

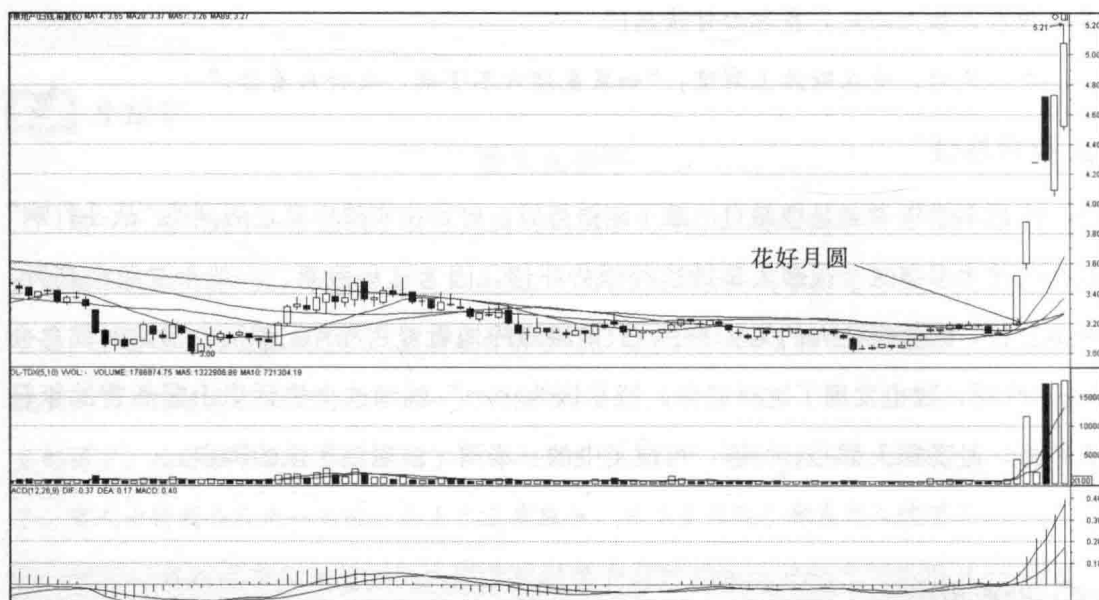


图 1—3—13

案例 2：榕基软件（002474）

2014 年 1 月 14 日，该股的 14 日均线上穿 89 日均线，股价形成“花好月圆”的技术走势。见图 1—3—14。



图 1—3—14

经过 18 个交易日，股价由 6 元涨到 7.97 元。见图 1—3—15。

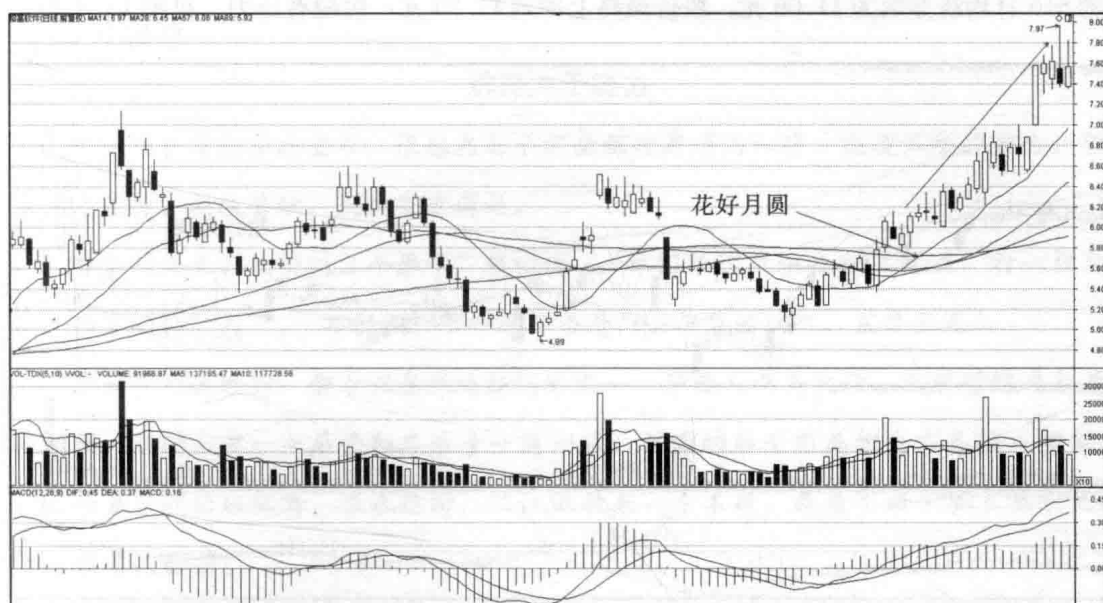


图 1—3—15

案例 3：融捷股份（002192）

2014 年 2 月 7 日，该股 14 日均线上穿 89 日均线，股价收阳线，形成“花好月圆”的技术走势。见图 1—3—16。

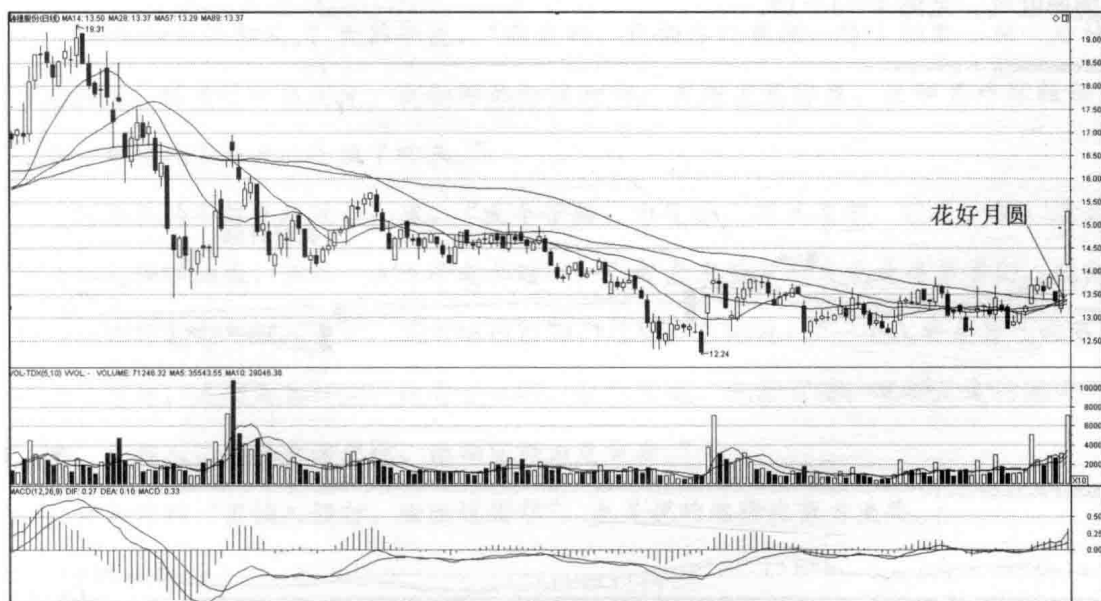


图 1—3—16



第二天，股价涨停。第三天，股价又冲到涨停，但最终以 3.6% 的涨幅收盘，当天的 610 日均线参数为 11.08 元，股价最高上冲到 11.20 元，短线有压力。见图 1-3-17。

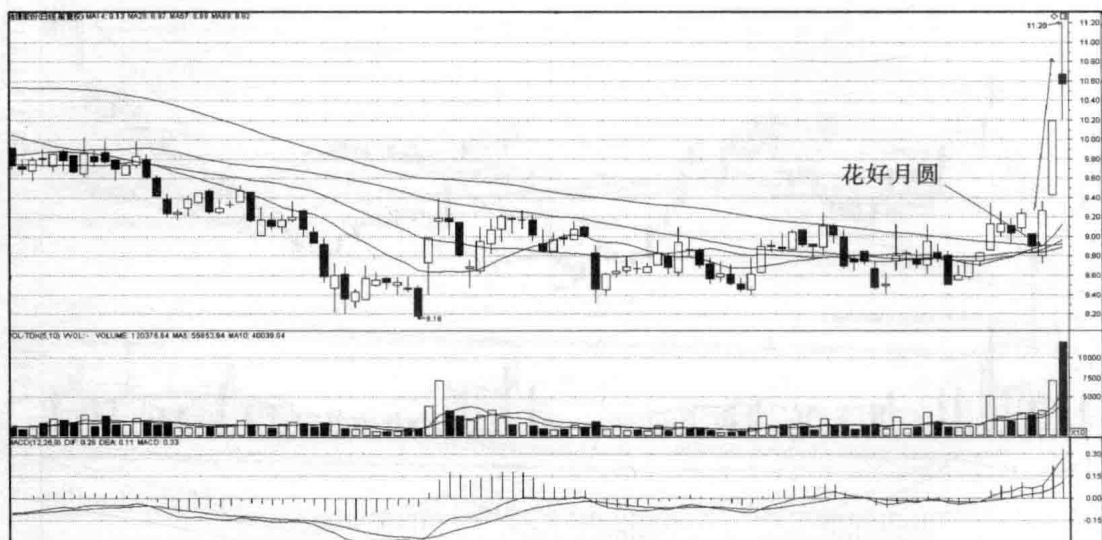


图 1-3-17

案例 4：大唐发电（601991）

2017 年 2 月 15 日，该股的 14 日均线上穿 89 日均线，均线形态走出了“花好月圆”的技术走势，K 线形态更是给力，直接拉出一个涨停板，使多日萎靡不振的股价扬眉吐气。见图 1-3-18。

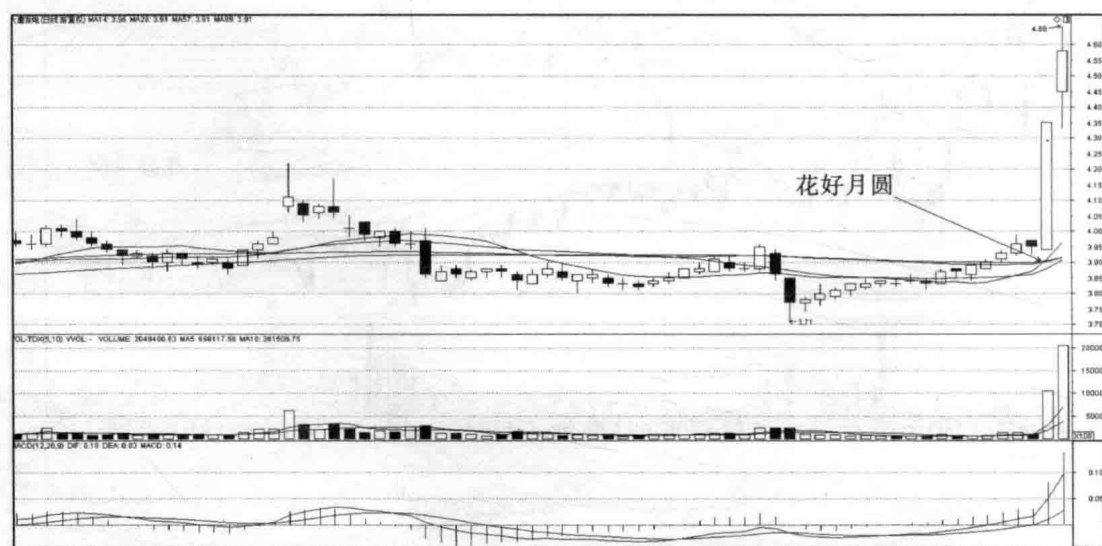


图 1-3-18



小故事

选择大于努力

有一个非常勤奋的青年，很想在各个方面都比身边的人强。经过多年的努力，仍然没有长进，他很苦恼，就向智者请教。

智者叫来正在砍柴的3个弟子，嘱咐说：“你们带这个施主到五里山，打一担自己认为最满意的柴火。”年轻人和3个弟子沿着门前湍急的江水，直奔五里山。

等到他们返回时，智者正在原地迎接他们——年轻人满头大汗、气喘吁吁地扛着两捆柴，蹒跚而来；大弟子和二弟子一前一后，前面的弟子用扁担左右各担4捆柴，后面的弟子轻松地跟着。正在这时，从江面驶来一个木筏，载着小弟子和8捆柴火，停在智者的面前。

年轻人和两个先到的弟子，你看看我，我看看你，沉默不语；唯独划木筏的小徒弟，与智者坦然相对。智者见状，问：“怎么啦，你们对自己的表现不满意？”“大师，让我们再砍一次吧！”那个年轻人请求说，“我一开始砍了6捆，扛到半路，就扛不动了，扔了两捆；又走了一会儿，还是压得喘不过气，又扔掉两捆；最后，我就把这两捆扛回来了。可是，大师，我已经很努力了。”

“我和他恰恰相反。”大弟子说，“刚开始，我俩各砍两捆，将4捆柴一前一后挂在扁担上，跟着这个施主走。我和师弟轮换担柴，不但不觉得累，反倒觉得很轻松。最后，又把施主丢弃的柴挑了回来。”

划木筏的小弟子接过话，说：“我个子矮，力气小，别说两捆，就是一捆，这么远的路也挑不回来，所以，我选择走水路……”智者用赞赏的目光看着弟子们，微微颌首，然后走到年轻人面前，拍着他的肩膀，语重心长地说：“一个人要走自己的路，本身没有错，关键是怎样走；走自己的路，让别人说，也没有错，关键是走的路是否正确。年轻人，你要永远记住，选择比努力更重要。”

俗话说“男怕入错行，女怕嫁错郎”，也是说的选择比努力重要。

● 投资感悟

人的一生中，就是在做各种选择，小的时候上哪个学校，毕业后找工作、找对



象……

每天早上醒来，是起床还是再赖会儿床？穿哪件衣服？出门是坐火车还是飞机？是选择辞职还是努力工作？

其实，人生中好多事的结果都是在一念间的选择中产生的。

在穿衣服的时候，如果我们把第一颗纽扣扣错了，那么下面的扣子肯定会跟着出错。同样，在人生中，如果我们前进的方向没有选对，那么不管我们有多么勤奋和努力，最终的结果也白费。而且你付出的努力越多，可能就越偏离你想要达到的方向。

在股市里，如果选的股不对，再怎么做也对不了，比如该股最近的趋势是向下，你怎么努力也可能是白费劲；如果选的股对但是时机不对，第一个切入点不对，后面的操作就好比扣错衣服的第一颗扣子，后面也会跟着步步出错。

通向成功的道路有千万条，但要记住：所有的道路，都是自己选择的结果。一步错步步错，有什么样的选择，也就决定了今后会拥有什么样的人生，今天的现状是你以前选择的结果。成功与失败的区别也就在于此，成功者选择了正确的方向，而失败者选择了错误的道路。

因此，在做任何事情之前，一定要做一个选择，给自己制定一个正确的目标，选准自己努力奋斗的方向。方向明，即使前进的脚步较缓，那也是在通往成功的路上，也是向成功靠近；方向不明，背道而驰，越努力反而离成功的彼岸越远。

在股市里，均线系统完美地多头排列的个股，每次缩量回调都是机会。

很多时候，我们总是在做一些无谓的努力，就好比我们要寻找金矿，却试图在海滩上挖掘，这样做的结果就是我们只能挖出一堆堆的沙土，而绝对不可能找到金子。因此，不要在不必要的地方付出精力，若要有所收获，必须选择正确的目标。

多选择均线系统多头排列的股票吧，它会漂洋过海把你送到成功的彼岸。

股市里的三千多只股票让我们眼花缭乱，无从选择，你如果选的股票今天跌停了，别的朋友选的股票涨停了，差距立马拉开，同样的起步资金就因为一时的选择不一样产生大的差距，再想追上可就不太容易了。

同时也应知道，不做任何选择本身也是一种选择。选择是一种能力，为什么同样的选择，有的人结果很好，而有的人结果就不好？区别在于他们在选择的过程当中标

准不同，毋庸置疑，选择是一种能力。

一次正确的选择大于百倍的努力。

智慧的人，在别人的经历当中不断地总结经验；

聪明的人，在自己的经历当中不断地反省与总结经验；

愚蠢的人，从来都不知道也不懂得去总结经验。



小幽默

人生的四大喜与四大悲

人生四大喜事：

洞房花烛夜；

金榜题名时；

他乡遇故知；

久旱逢甘霖。

人生四大悲事：

洞房花烛夜——隔壁；

金榜题名时——他人；

他乡遇故知——债主；

久旱逢甘霖——两滴。

● 投资感悟

这个笑话中喜与悲只有两个字之差。在股市里，14日均线上穿89日均线，本来是“花好月圆”，可是啪啪来个“得意忘形”和“露头椽子”的K线技术形态（这两个K线技术形态后面会讲到），如果不立即出局，喜剧马上就变悲剧，到手的利润马上就要退回去。如图1-3-19所示。

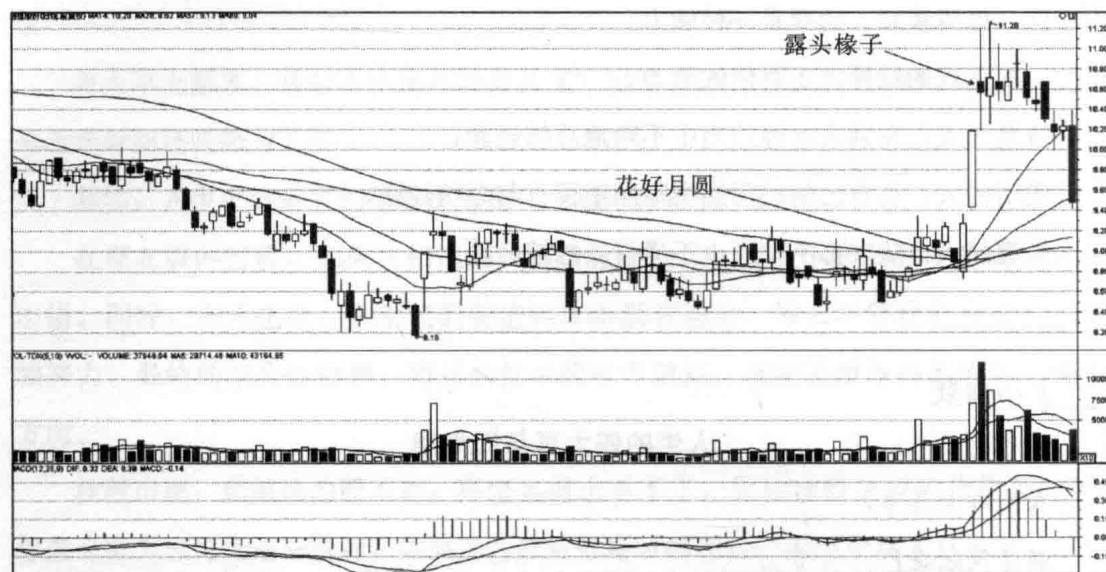


图 1—3—19

就如这只股票，如果你在“花好月圆”时选择进场，在“露头椽子”时选择出局，那真是惬意的喜剧，春风得意马蹄疾。

但是，如果你在“花好月圆”时选择观望，在“露头椽子”时选择进场，那就是喜剧后的悲剧。

如果不做任何选择，其实也是一种选择。“花好月圆”不进场，与财富失之交臂；“露头椽子”不进场，与亏损无干。

股市谚语

大跌大机会，小跌小机会，不跌没有机会；

小涨小风险，大涨大风险，不涨也有风险。

4. 前程似锦

比喻事物的美好，前程像锦绣一样。在股市里，股价在“拉开序幕”后一路上扬，过关斩将，14日均线上穿28日均线后，又依次穿越57日均线、89日均线，当穿越144日均线时，我们将其比喻为“前程似锦”。在这里不仅仅是比喻事物的美好，而是真好，就像拥有唐朝诗人李白《行路难》里的那种豪情：乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

案例 1：国药一致（000028）

2013 年 8 月 6 日，该股 14 日均线上穿 144 日均线，股价收阳，“前程似锦”的技术形态确立。经过 4 个交易日，股价由 31.52 元涨到 39.37 元。见图 1-3-20。

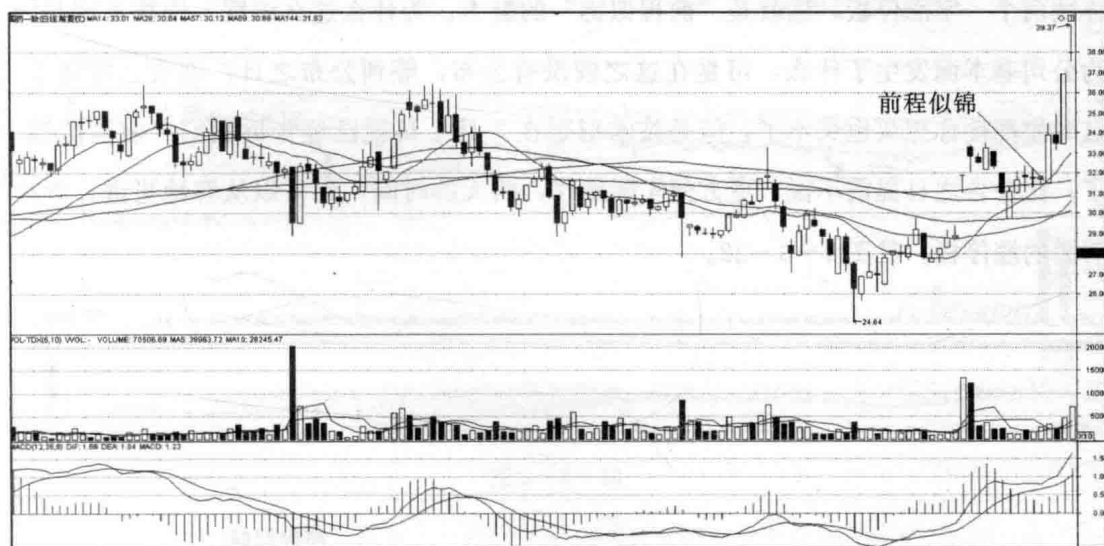


图 1-3-20

案例 2：莲花健康（600186）

2014 年 7 月 24 日，股价的 14 日均线上穿 144 日均线，股价由 2.43 元开盘，收一根 2.46% 的量价齐升的阳线，“前程似锦”的技术形态形成。2014 年 8 月 21 日，运行不到一个月时间，股价由 2.43 元涨到 3.13 元。见图 1-3-21。

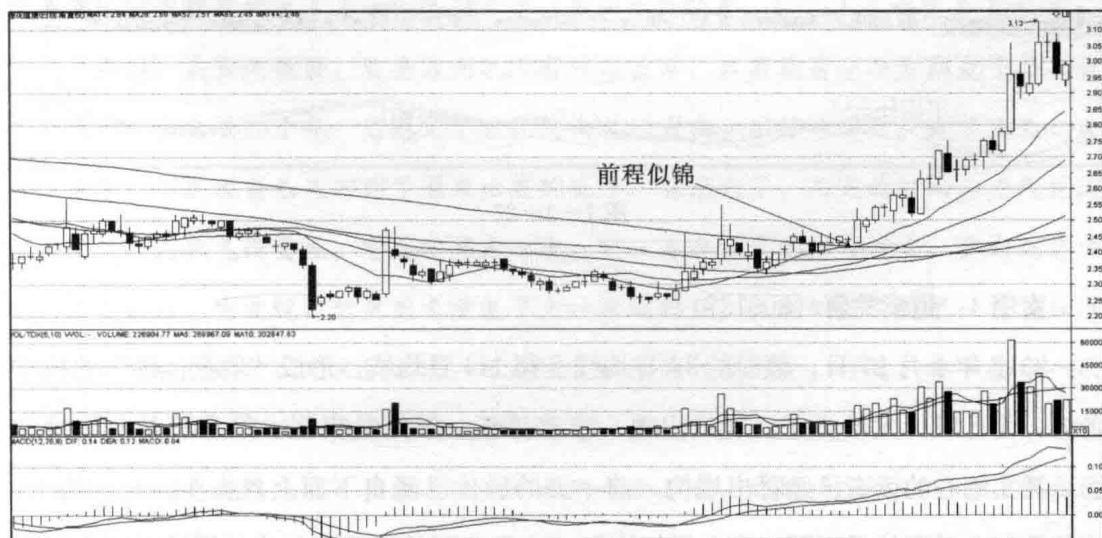


图 1-3-21



案例 3：久联发展（002037）

2014 年 7 月 1 日，该股的 14 日均线上穿 144 日均线，股价由 9.85 元开盘，收一根上涨 3.67% 的阳线，“前程似锦”的技术形态形成。7 月 3 日停牌，8 月 14 日开盘，连续两个一字涨停板，这就是“前程似锦”的魅力。为什么这么说呢？停牌肯定是因为公司基本面发生了什么，可是在这之前没有公布，等到公布之日，该股已停牌了，这时候即使你想买也买不了，但是技术形态在 7 月 1 日就已经告诉我们“前程似锦”了，比公告之日提前不说，更方便实际操作，两天的时间，你可以从容地买进，等待后面的涨停板。见图 1—3—22。

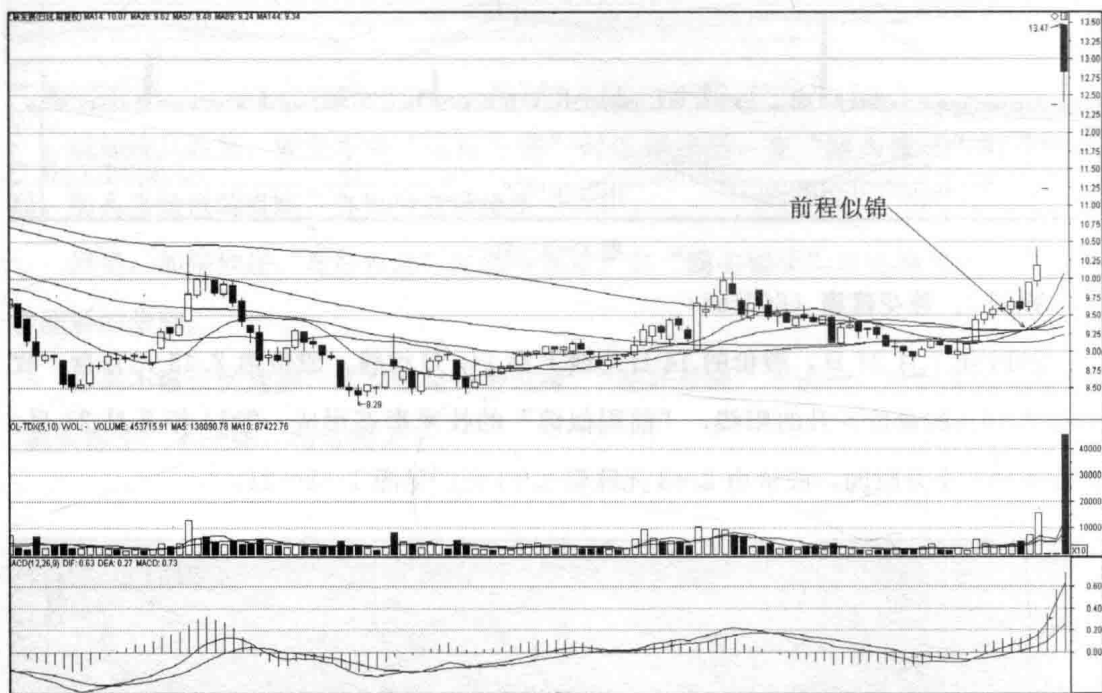


图 1—3—22

案例 4：恒泰艾普（300157）

2017 年 4 月 27 日，该股的 14 日均线上穿 144 日均线，形成“前程似锦”的技术走势。而且股价太给力了，随后出现一字涨停板。强倒是很强，但是不具备可操作性。其实细心的读者已经看出端倪，前一天的股价已经自下而上攻击 144 日均线了，这些我们在后面的系列图书中会详细讲解，这里主要是让你先初步认识这些形态，知

道它们的含义并了解它们接下来的走势。见图 1—3—23。

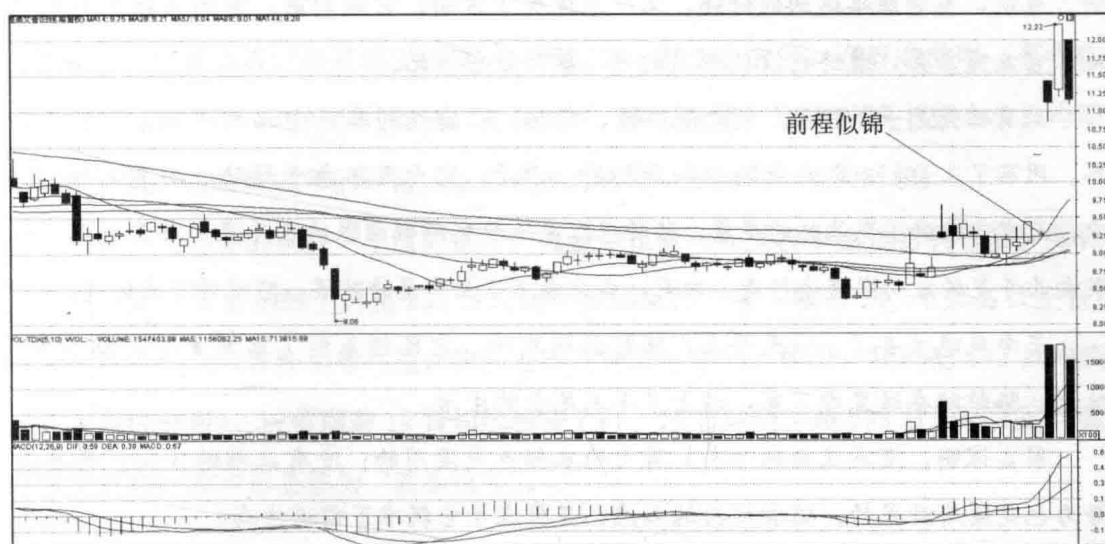


图 1—3—23



小故事

大象、狮子、骆驼沙漠探险

大象、狮子、骆驼决定一起进沙漠寻找其生存的空间。在进入沙漠前，天使告诉它们说，进入沙漠后，只要一直向北走，就能找到水和食物。进入沙漠以后，它们发现沙漠比它们想象的大多了，也复杂多了。最为要命的是，它们不久就失去了方向。

大象想，我如此强壮，失去方向也没有什么关系，只要朝着一个方向走下去，肯定会找到水和食物。于是，它选定了它认为向北的方向，不停地前进。走了三天，大象惊呆了，它发现自己又回到了原来出发的地方。它迷路了，三天的时间和力气就这样白费了。大象气得要死，它决定再走一次。它一再告诉自己不要转弯，要向正前方走。三天过后，它发现，它竟然又重复了上一次的错误。大象简直要疯了，它不知道为什么这样。此时，它又饿又渴，于是决定休息后再度出发。可是，接下去每一次都是相同的结果。不久，大象因精疲力竭而死。

狮子自恃奔跑得很快，便朝自认为向北的方向奔去。它跑得很快，它想，凭我这样快的速度，再大的沙漠也能够穿越。可是，它跑了几天后却惊异地发现，它越是向



前，草木越是稀少，最后，它已经看不到任何绿色植物了。它害怕了，决定原路返回。可是，当它原路返回的时候，又一次迷失了方向。它越向前，看到的都是不毛之地。它左突右奔，最终也没找到目的地，最后绝望而死。

只有骆驼是一个智者。它走得很慢，它想，只要找到真正向北的方向，只要不迷路，用不了三天，一定会找到水和食物的。于是，它白天不急于赶路，而是休息。晚上，天空中挂满了亮晶晶的星星，骆驼很容易地找到那颗耀眼的北斗星。每天夜里，骆驼向北斗星的方向慢慢地行走。白天，当它看不清北斗星的时候，它就停下来休息。

三个夜晚过去了。一天早上，骆驼猛然发现，它已经来到了水草丰美的绿洲旁。从此，骆驼就在这里安了家，过上了丰衣足食的生活。

事实证明：没有正确的方向，再大的本领也是没用的；没有正确的方向，再多的努力也是没有效果的。骆驼成功的秘诀，显然在于它找准了前进方向。

● 投资感悟

各位投资者朋友，你的方向在哪里？你找到你那颗耀眼的北斗星了吗？

在股市里，虽说是资金为王，可你永远不要认为你有点钱就了不起，股市里那些稍微大一点的盘子，每一天的成交额不都是以亿计的吗？因此，在资金为王的资本市场，不要依仗钱多，而是要像智者一样，找到自己的北斗星。



小幽默

财务自由可以分成5个等级：一级财务自由，到菜市场买菜不看贵贱；二级财务自由，到商场购物不看贵贱；三级财务自由，到珠宝奢侈品店“血拼”不看贵贱；四级财务自由，买房不看贵贱；五级财务自由，买公司不看贵贱。股市让股民直接进入了第五级。

● 投资感悟

实战中，多在这种“前程似锦”多头排列的技术形态的个股中进行操作，走向财务自由就越快。



股市谚语

涨势形成，不得不涨；

跌势形成，不得不跌。

5. 欢喜过年

小时候，最欢喜的事莫过于过年。一到过年，有新衣服穿，有好吃的吃，有鞭炮放，有压岁钱拿……到处喜气洋洋，高高兴兴。在股市里，14日均线上穿233日均线的时候，就是股市里过年的时候，也正是主力资金给股民发红包的时候。

股价经过充分的筑底，小波的拉升，洗盘，拉升……反反复复地折腾以后，整体在稳步上升，14日均线上升至233日均线（股票运行一年一般有240个交易日左右，很多投资者把250日作为年均线，我们是研究神奇数字的，所以，我们把233日均线当作年均线使用），股价顺着14日均线稳步上行、14日均线穿越233日均线之时，我们就把这样的技术形态称为“欢喜过年”。

案例 1：信邦制药（002390）

2014年5月30日，该股的14日均线上穿233日均线，股价“欢喜过年”了，随后，该股停牌。见图1—3—24。

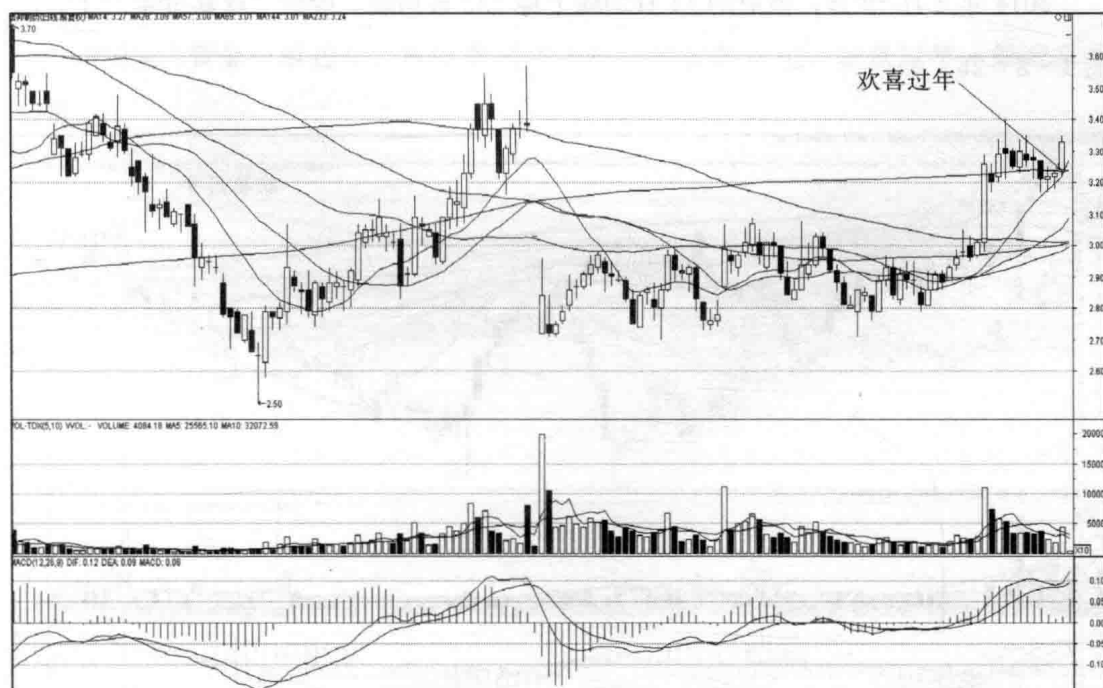


图 1—3—24

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

2014年8月28日，信邦制药复牌，接着一字板涨停。2014年9月4日，股价运行6个交易日，从3.24元涨到4.64元。见图1-3-25。

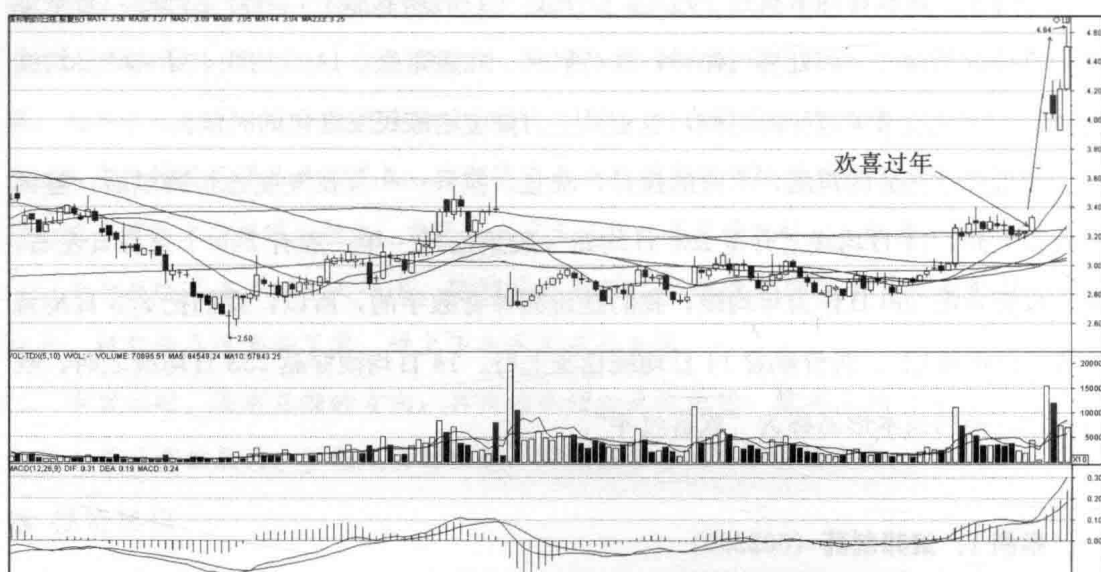


图 1-3-25

案例 2：湖南投资（000548）

2014年8月19日，该股的14日均线上穿233日均线，股价“欢喜过年”了。见图1-3-26。



图 1-3-26

2014 年 10 月 9 日，该股股价从 4.19 元涨到了 8.00 元。见图 1—3—27。

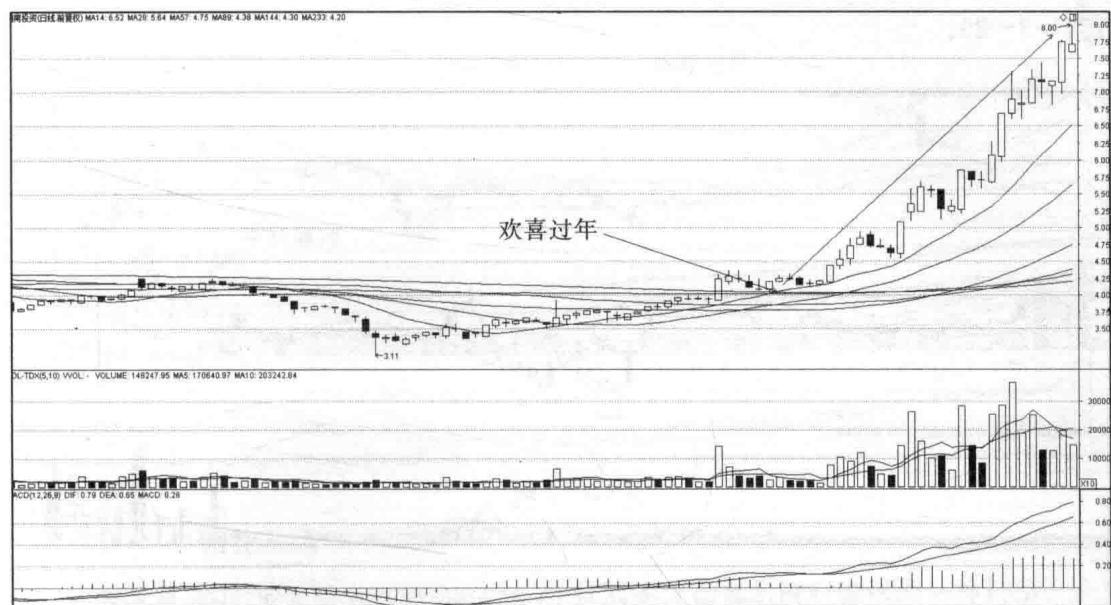


图 1—3—27

案例 3：国际实业（000159）

2013 年 9 月 14 日，该股的 14 日均线上穿 233 日均线，股价“欢喜过年”了。见图 1—3—28。

跟随主力资金一道过年，可以拿到主力资金发放的红包，收获过年一般的喜悦心情。



图 1—3—28

2014年10月14日，运行了15个交易日，股价由6.62元涨到了9.99元。见

图1-3-29。

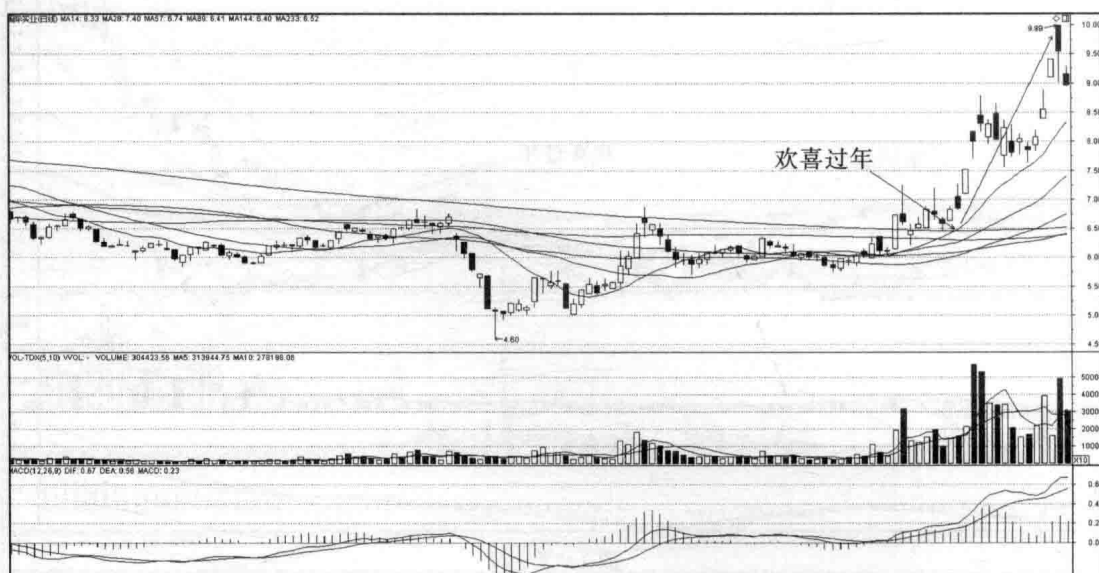


图 1-3-29

案例 4：星星科技（300256）

这是星星科技“欢喜过年”的截图。见图 1-3-30、图 1-3-31。

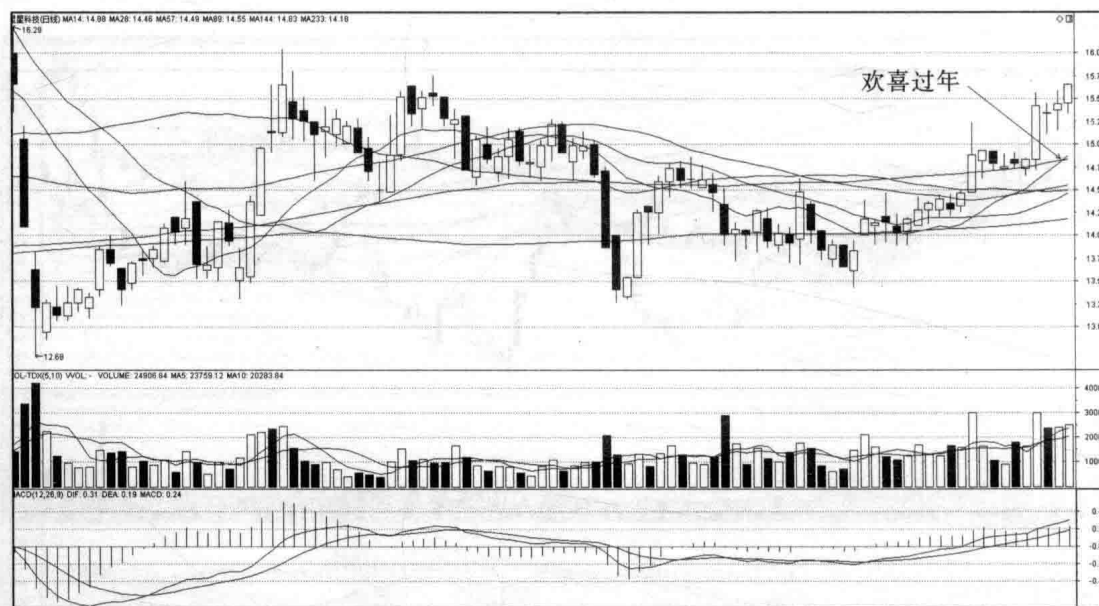


图 1-3-30

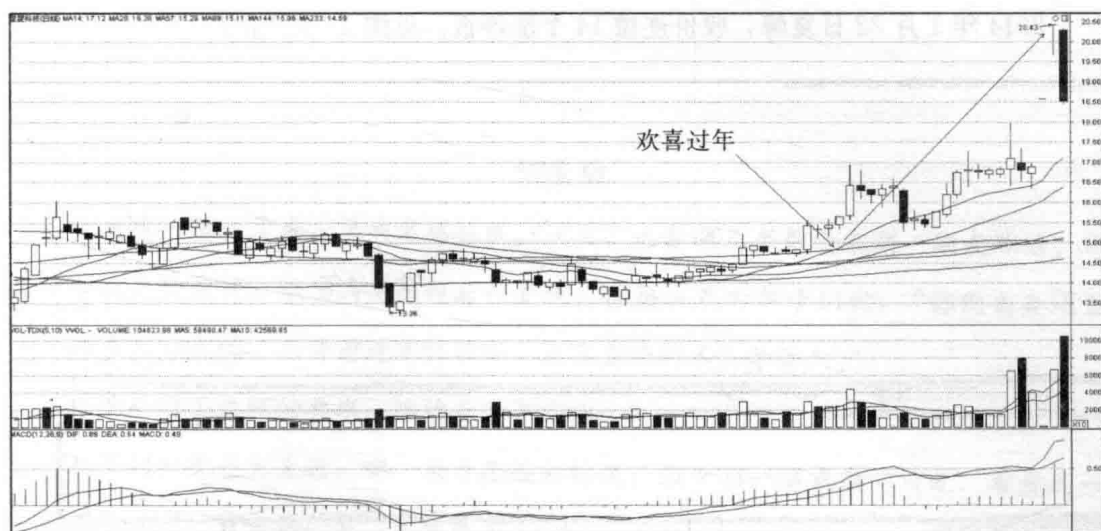


图 1—3—31

案例 5：世纪华通（002602）

该股自 2011 年 7 月上市至 2013 年 10 月两年之余基本没有像样的一波行情，一直是单边下跌。2013 年 6 月，该股下跌幅度减缓，波动幅度日趋收窄，股价一直控制在小阴小阳的 K 线中平稳运行，均线系统也日益收拢，种种迹象已经表明主力在进行最后的收集。见图 1—3—32。2014 年 10 月 16 日，该股的 14 日均线数值为 7.09 元，233 日均线数值为 7.08 元。“欢喜过年”的形态出现，可是股价收阴。第二天，股价吃掉阴线，形成“起死回生”的走势（“起死回生”的技术形态后面会讲到）。此后因公司有重大事项公告停牌。



图 1—3—32

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

2014年1月22日复牌，股价连拉14个涨停板。见图1-3-33。

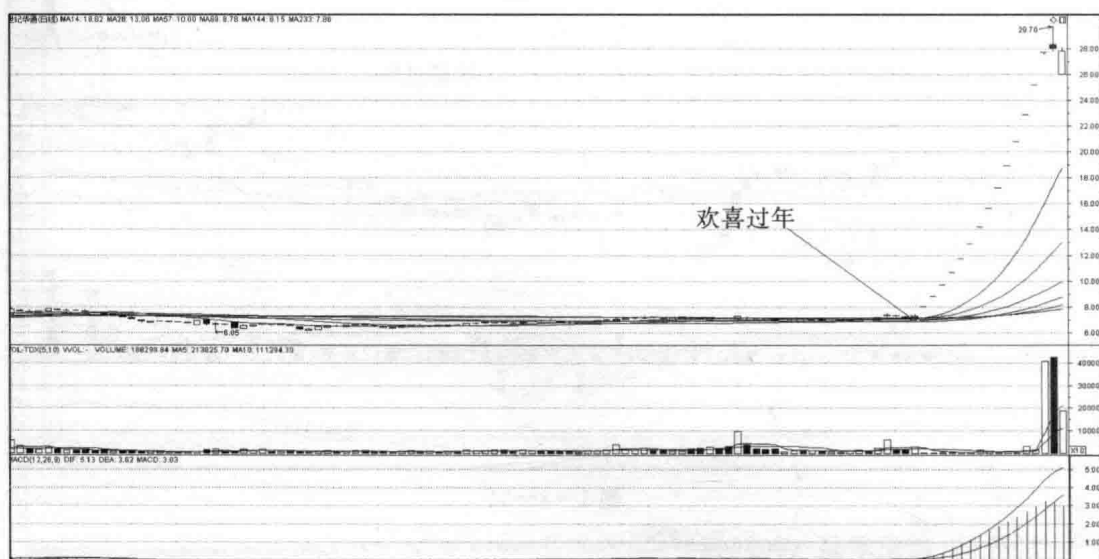


图 1-3-33

案例 6：顾地科技（002694）

2016年4月14日，该股的14日均线上穿233日均线，股价形成“欢喜过年”的技术形态后，没有像前面几只股票那样快速上涨，而是不温不火地形成慢牛走势，一直涨到2016年12月14日，历时8个月，股价由“欢喜过年”时的14元左右，涨到了45元左右。见图1-3-34。

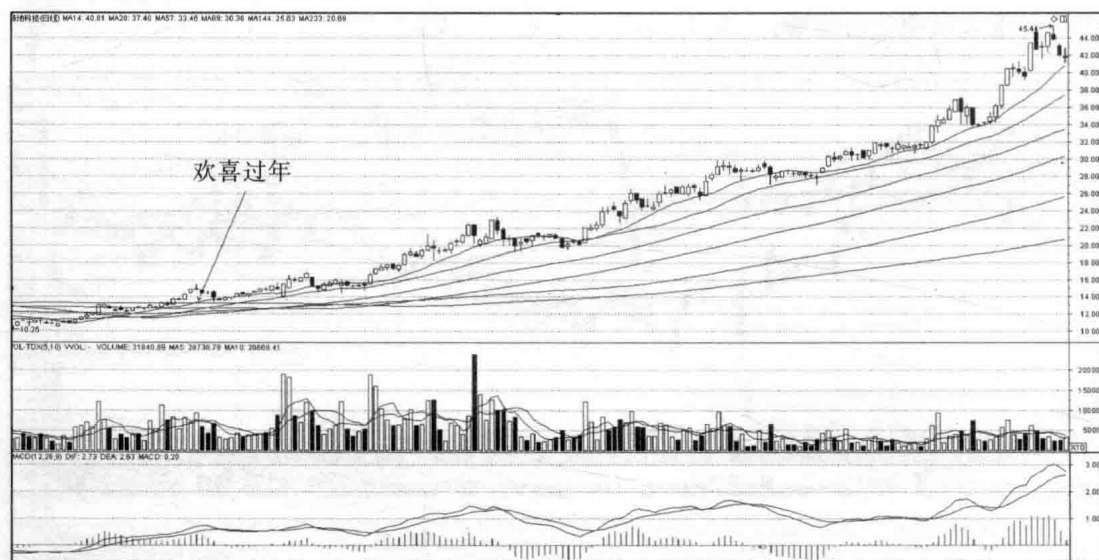


图 1-3-34



小故事

摘麦穗

希腊有一位大学者，名叫苏格拉底。一天，他带领几个弟子来到一块麦地边。那时正是成熟的季节，地里满是沉甸甸的麦穗。苏格拉底对弟子们说：“你们去麦地里摘一束最大的麦穗，只许前进不许后退。我在麦地的尽头等你们。”

弟子们听了老师的要求，陆续走进了麦地。

地里到处都是大麦穗，哪一束才是最大的呢？弟子们一路找着向前走。看看这一束，摇了摇头；看看那一束，又摇摇头。

他们总以为最大的麦穗还在前面呢。

虽然弟子们也试着摘了几束，但并不满意，便随手扔掉了。他们总以为机会还很多，完全没有必要过早地定夺。

弟子们一边低着头往前走，一边用心地挑挑拣拣，经过了很长一段时间。

突然，大家听到苏格拉底苍老、厚重的声音：“你们已经到头了。”这时两手空空的弟子们才如梦初醒。

苏格拉底对弟子们说：“这块麦地里肯定有一束是最大的，但你们未必能碰见它；即使碰见了，也未必能作出准确的判断。因此，最大的一束就是你们刚刚摘下的。”

苏格拉底的弟子们听了老师的话，悟出了这样一个道理：人的一生仿佛也是在麦地中行走，也在寻找那最大的一束麦穗。有的人见了颗粒饱满的麦穗，不失时机地摘下它；有的人则东张西望，一再错失良机。当然，我们应该追求最大的，但把眼前的麦穗拿在手中，才是实实在在的。

● 投资感悟

百鸟在林不如一鸟在手。面对花花绿绿的股市，就如一片麦田，可以选择的太多太多：有“拉开序幕”，也有“走向深渊”；有“战斗打响”，也会有“不求上进”；有“欢喜过年”，更会有“年已过完”。有的人在股市中行走，看到了“拉开序幕”，不失时机地跟了进去，随着股价翩翩起舞；有人觉得“欢喜过年”才是他的最爱，于是他跟着主力资金一起过年了……不管怎么样，他们都不同程度地丰收了。也有的人一直



在寻找自己认为最大的那束麦穗，结果两手空空。更有不幸者掉进了主力资金的陷阱，把“不求上进”“走向深渊”“年已过完”等形态当成了最大的麦穗，结果可想而知。



小幽默

老公：“一个好消息和一个坏消息先听哪个”？

老婆：“好消息吧！”

老公：“跌了几天的股市终于涨啦！哈哈哈哈哈……”

老婆：“坏消息呢？”

老公：“涨之前我给抛了。”

老婆：“你……”

● 投资感悟

一年的交易日有 242 天左右，我们就把神奇数字 233 日均线，当作年线使用，从某种程度上来说，这个 233 日均线，就是牛熊的分水岭，股价在 233 日均线上形成多头排列，一般都会有行情，反之，股价在 233 日均线下形成空头排列的时候，股价一般都是“暗无天日”的走势，我们不要去操作。

有很多时候，我们不是拿不住股票，而是在“欢喜过年”前已经拿了很久，终于熬不住了，股价“欢喜过年”了，可是我们的耐心到了极限。正如小幽默里的老公一样，最终将股票给卖了。



股市谚语

顺大势者昌，

逆大势者亡。

6. 万马奔腾

万马奔腾的意思是指成千上万匹马在奔跑腾跃，形容活动声势浩大或场面热

烈，也比喻事业像万马飞奔一样快速发展。在股市里，股价经过筑底，反复震荡、过五关斩六将（指万丈高楼平地起、拉开序幕、战斗打响、花好月圆、前程似锦、欢喜过年和反复震荡洗盘）的拉升以后，又向上运行至 377 日均线附近，然后在成交量的配合下，14 日均线上穿 377 日均线，我们把这个节点称为“万马奔腾”。

案例 1：铁龙物流（600125）

2017 年 1 月 4 日，该股的 14 日均线上穿 377 日均线，股价形成“万马奔腾”的技术走势。见图 1—3—35。



图 1—3—35

2017 年 1 月 6 日，该股运行 3 个交易日，股价由 8.07 元涨到 10.60 元。见图 1—3—36。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 1—3—36

案例 2：天舟文化（300148）

2014 年 7 月 1 日，该股的 14 日均线上穿 377 日均线，股价形成“万马奔腾”的技术走势，股价由 4.58 元奔腾到 18.11 元，翻了 4 倍。见图 1—3—37、图 1—3—38。

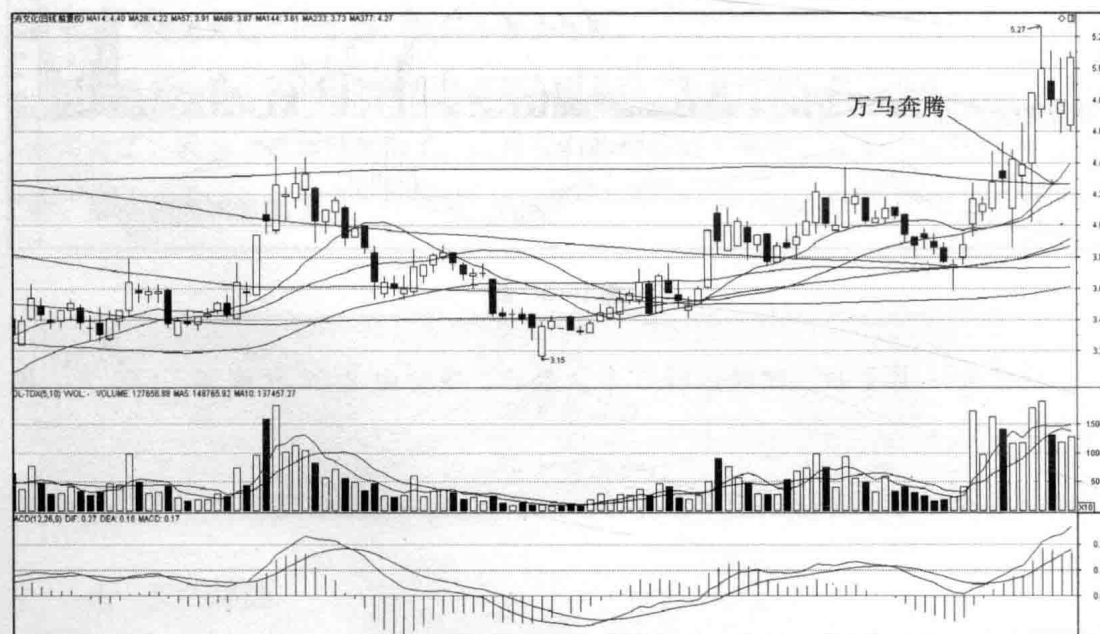


图 1—3—37

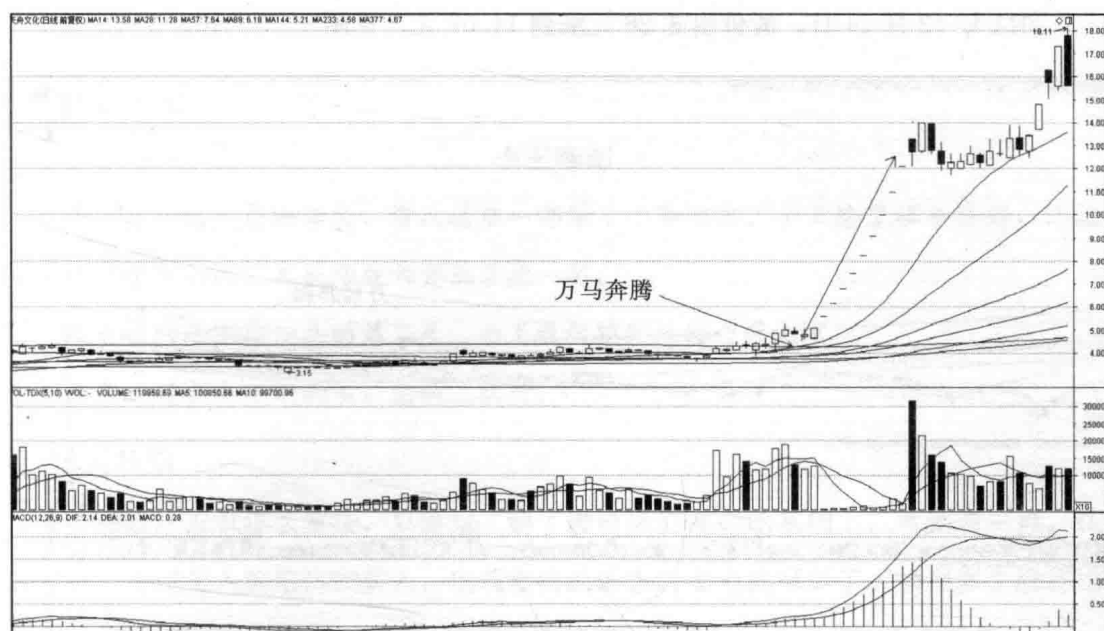


图 1—3—38

案例 3：好想你（002582）

2013 年 11 月 21 日，该股的 14 日均线上穿 377 日均线，股价形成“万马奔腾”的技术走势。见图 1—3—39。

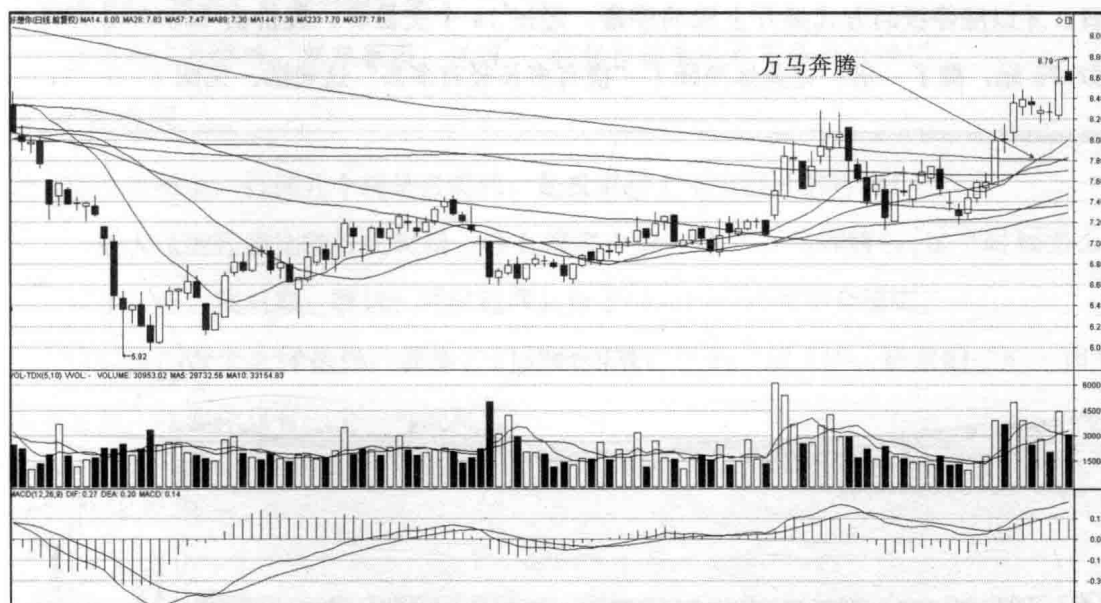


图 1—3—39

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

2014年12月14日，股价由8.26元涨到14.07元。见图1-3-40。

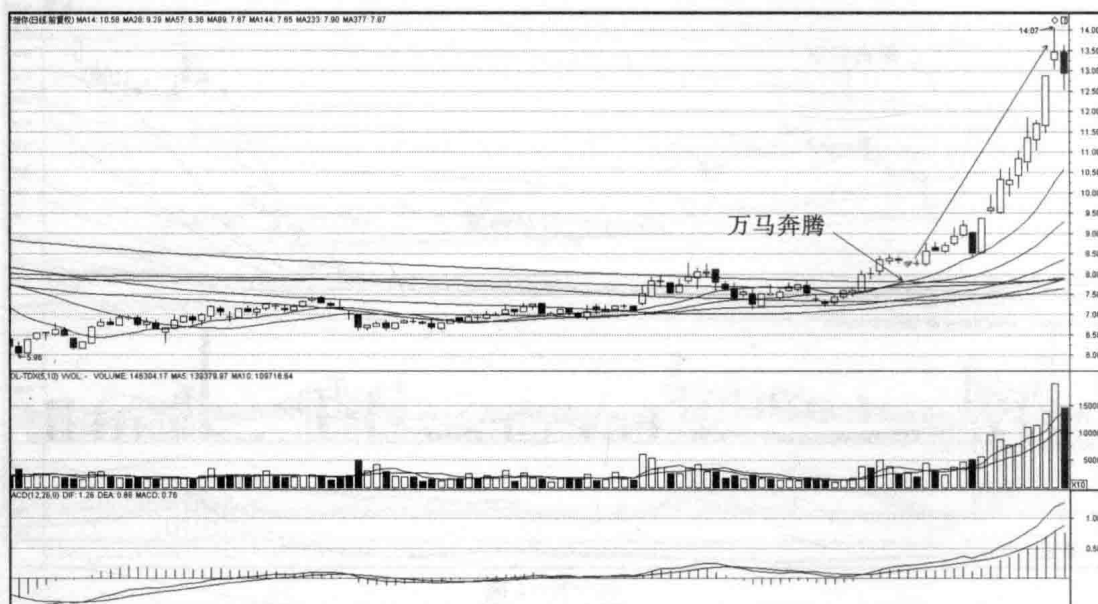


图 1—3—40

案例 4：银龙股份（603969）

2017年2月4日，该股的14日均线上穿377日均线，股价形成“万马奔腾”的技术走势，但是股价并没有直接拉升，而是窄幅整理一个多月，到2017年3月24日，才以涨停板的方式揭开上涨的序幕，经过14个交易日，股价由14.96元涨到了27.75元，翻了一倍！完美地演绎了“横有多长竖有多高”这句话。见图1-3-41。

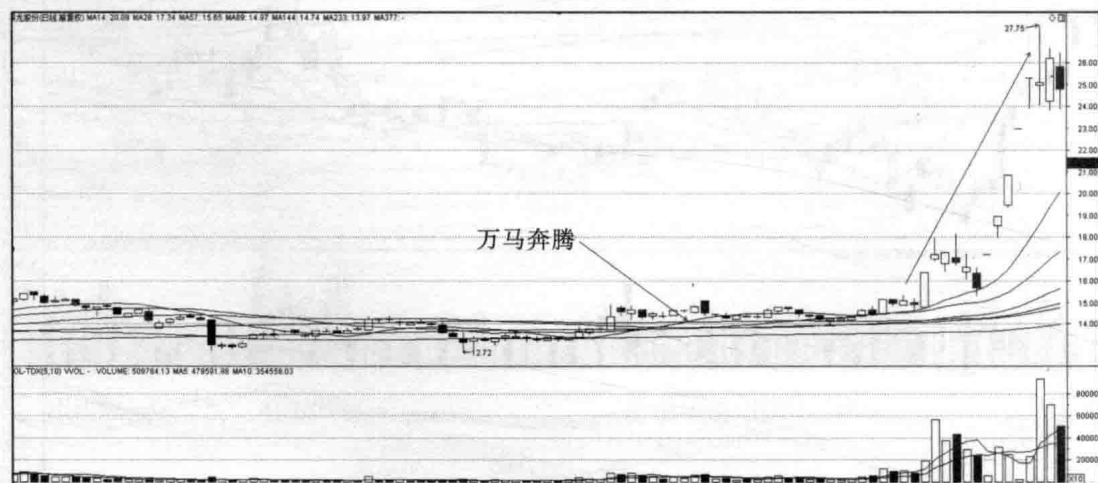


图 1—3—41



小故事

小王修车

小王在脚踏车店当学徒，有人送来一部坏了的脚踏车。小王除了将车修好，还把车擦拭得漂亮如新，其他学徒都笑他多此一举。

车主将脚踏车领回去的第二天，小王就被挖到他的公司上班。

原来机遇也会不期而至，勤快点就行。

► 投资感悟

做股票也没有那么复杂，只要在了解了股价运行规律的基础上，再勤奋一点，认真复盘，出现买入的形态时买入，出现卖出的形态时卖出就可以了。当很多个股都出现“万马奔腾”技术形态的时候，这时大盘环境一定很好，一般坚持做多就行。



小幽默

一位老和尚有两个徒弟：大和尚和小和尚。

一日饭后，小和尚在洗碗，突然把碗打破了一个。大和尚立马跑向老和尚的禅房打小报告：“师父，师弟刚刚打破了一个碗。”

老和尚手捻佛珠，双眼微闭，说道：“我相信你永远也不会打破碗！”

► 投资感悟

投资者朋友，打破几个碗是必需的，是投资路上不可绕开的弯路！

一般大盘的环境比较好的时候，会有很多个股一起“万马奔腾”，这个时候怎么办？弱水三千，我只取一瓢饮！同时追两只兔子的人，一只也不会逮到。

这时候不管怎么样选择，就像我们赶上阿里巴巴的“双11”、京东的“6·18”盛宴一样，主旋律只有一个——买买买！



股市谚语

股市之道至简至易，

运用之妙存乎一心。



7. 展翅高飞

展翅高飞的意思是指鸟展开翅膀高高飞起。比喻充分发挥才能，施展抱负。

在股市里，有的股票整天整月甚至整年地磨叽，没有一点起色，可是当14日均线有一天向上穿过610日均线时，股价就一改往日的萎靡不振，像一个出笼的小鸟一样展翅高飞。

案例1：上海莱士（002252）

2014年1月17日，该股的14日均线上穿610日均线，股价要“展翅高飞”了，此时股价2.07元，见图1-3-42。12月24日，股价飞到了7.77元，翻了4倍左右。见图1-3-43。

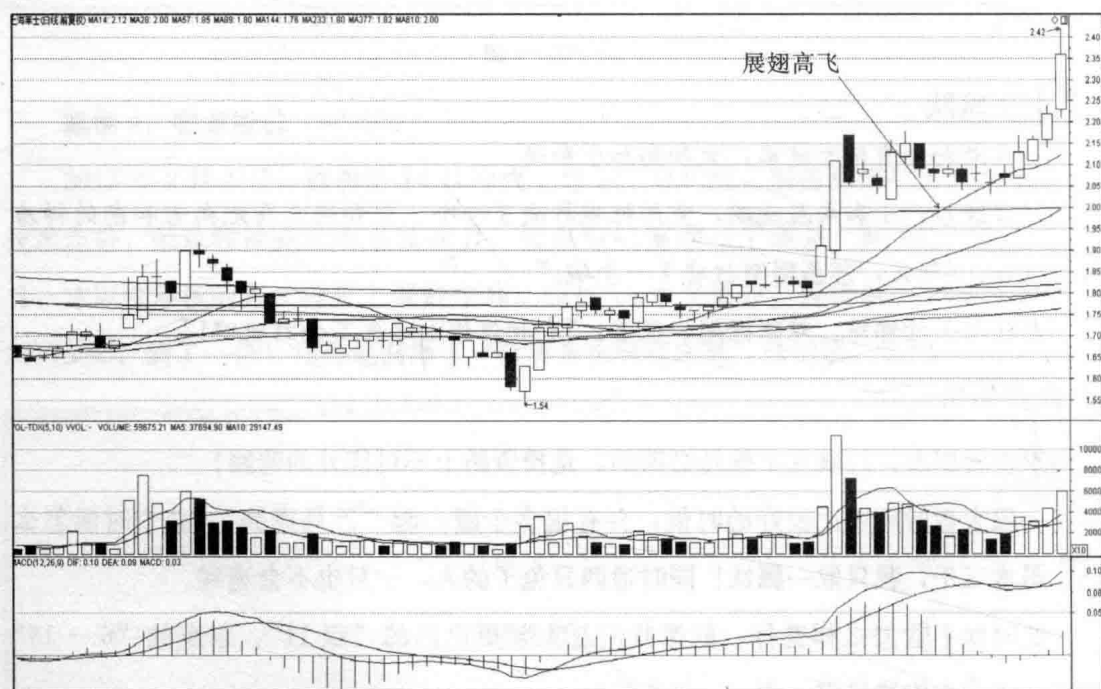


图 1-3-42

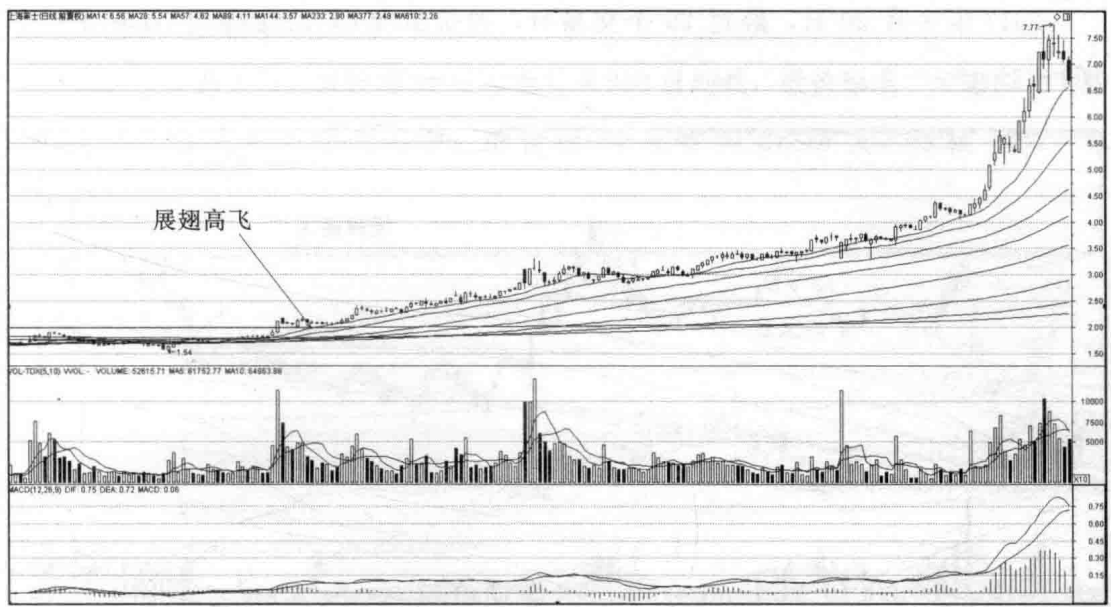


图 1—3—43

案例 2：铁龙物流（600125）

2017 年 7 月 17 日，该股的 14 日均线上穿 610 日均线，股价要“展翅高飞”了。
见图1—3—44。



图 1—3—44

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

2017年8月20日，经过25个交易日，股价从9.01元飞到了12.50元。见图1-3-45。

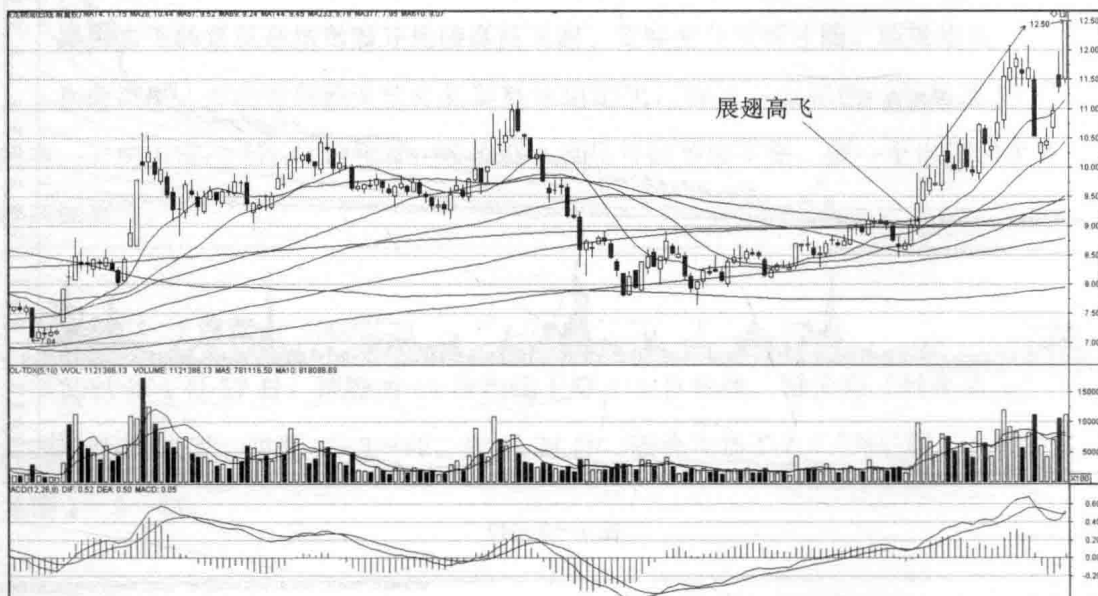


图 1—3—45

案例 3：三元股份（600429）

2014年8月7日，该股的14日均线上穿610日均线，股价由6.59元开盘，放量突破整理平台，以7.15元收盘，报收一根涨幅为8.17%的大阳线，股价要“展翅高飞”了。到2014年10月22日，股价飞到了11.09元。见图1-3-46。

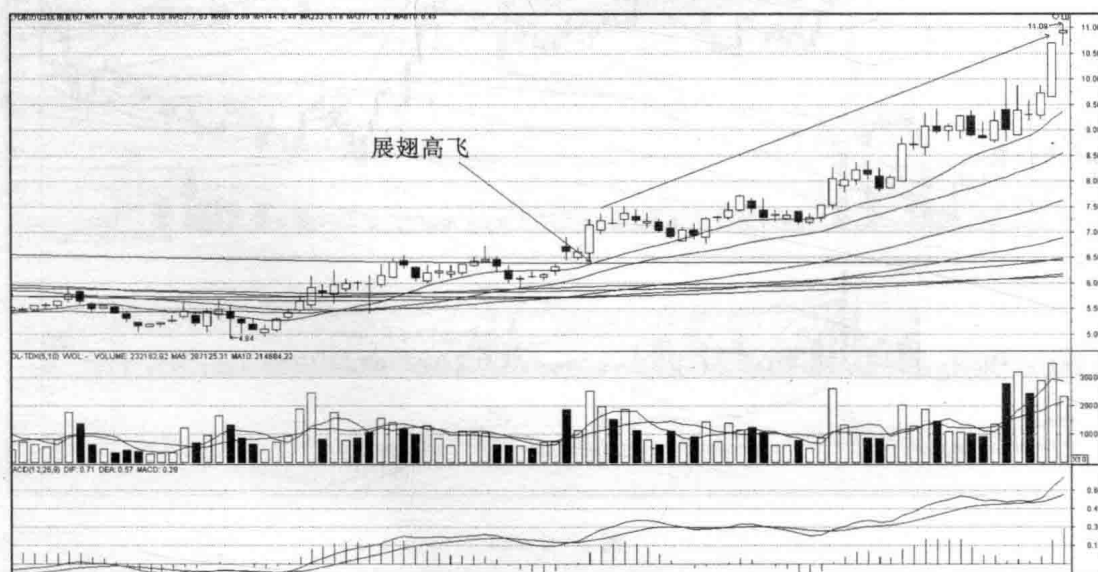


图 1—3—46

案例 4：北方股份（600262）

2017 年 1 月 3 日，该股的 14 日均线上穿 610 日均线，股价形成“展翅高飞”的技术走势。接下来 5 个交易日，股价由 30 元涨到 37.76 元，涨幅 23%。见图 1-3-47。

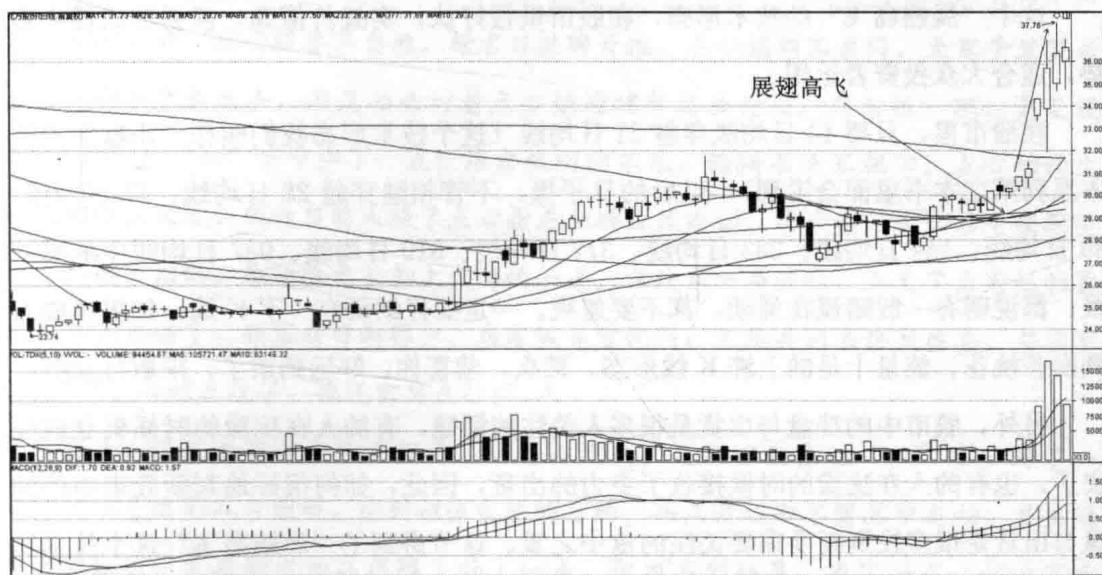


图 1-3-47



小故事

不要悔

从前，有位乡下青年，读了点书，嫌乡村的生活单调，决定去城里闯世界。临走时，他向村长请教，村长给了他三个字的忠告——不要怕，并说好等他回来时还有另外三个字相赠。三十年后，饱经风霜的青年已经满头白发，他决定回乡村生活。回来时，他得知当年的村长已去世，心中怅然若失，希望知道村长另外要赠的三个字是什么。村长的儿子转交给他一个信封，说是村长临死前嘱咐交给他的。信上只有三个字——不要悔。

● 投资感悟

买入股票时不要怕，操作时不要慌，买好后不要悔，卖出时不要贪。

既然选择了股市，就别怕风险，别怕孤独，别嫌单调，更不要后悔。虽然投资的



路不会一帆风顺，但要记住，世上没有一件工作不辛苦，没有一处人事不复杂。

任何事情，没有坚持几个月，就没有发言权！没有坚持几年，就不能说自己懂！

专注一个领域，做到极致，你就是专家。做力所能及的，不积跬步，无以至千里。

这个“展翅高飞”的技术形态，在股市里很好认，实战价值高，极易形成慢牛走势，适合大众投资者运用。

在股市里，只要14日均线穿越21日均线（这个技术形态我们叫作“小试牛刀”，本系列第二本书里面会讲到），以后的日子里，不管相继穿越28日均线、57日均线、89日均线、144日均线、233日均线、377日均线、610日均线、987日均线中的哪一根，都说明有一股暗流在涌动，都不要忽视。一定要仔细研究一下K线，如果再能看到面若桃花、能量十足的上涨K线形态，那么，恭喜你，好运到来了，采取行动吧。

另外，股市中的洗盘与出货是很多人关注的话题，有的人在犹豫的时候机会就失去了，也有的人在犹豫的时候接收了主力的出货，因此，如何很好地判断股市中的洗盘与出货是很多投资新手需要关注的重中之重。这节讲到了“展翅高飞”这个技术形态，顺便说说洗盘和出货的不同之处。

洗盘一般出现在拉升初期，就是从股价“拉开序幕”开始，然后一路震荡上行，每次上行时遇到大的均线如57日均线、89日均线、144日均线、233日均线、377日均线、610日均线的时候，都会遇到阻力回调，这个时候一般都是洗盘。如果股价带着14日均线突破了上面所有均线的压制，这个时候就开始了所谓的主升浪，均线系统彻底地由空头排列变为多头排列，这个形态叫作“天女散花”。

主升浪走完后，股价走出“落下帷幕”的技术形态可能会反复拉高，震荡下行。这个时候，股价处在相对的高位，由于股价反复拉高，均线系统主升浪时完美的多头排列被破坏，形成乱七八糟的均线系统走势，这就是主力资金在出货，我们把这个技术形态称作“魔鬼缠身”（这个技术形态将在下本书里详细讲解）。

当然，这只是从股价的运行规律层面去剖析出货和洗盘，如果再结合成交量和其他的一些技术手段就会判断得更准确些。

认识了“展翅高飞”技术形态以后，细心的读者朋友会想，接下来的股价走势是不是由原来的典型空头走势经过反复洗盘震荡的上升，相继出现“拉开序幕”“战斗

打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”的技术形态以后，由空翻多了，彻底扭转了。对了，这就是彻底反转了。

据传，明朝时，有人要开一家点心铺，便央求徐文长为其书写招牌。书法家提笔，一挥而就。店老板喜不自胜，择吉日挂牌开张。点心铺顾客盈门，大家手里提着点心，却不急着离去，而是抬头对着点心铺的招牌品头论足。店老板一瞧，竟发现“点心铺”的“心”字中少了一点！店老板闷闷不乐，暗怪书法家粗心。点心铺的生意虽然红红火火，但日日有人提了点心指着招牌说风凉话。终于有一天，店老板思量再三，摘下招牌，恳请徐文长加上少掉的一点。书法家一声浩叹，满足了店老板的要求。字不再错了，顾客却日渐稀少。店老板非常忧闷，又跑去问书法家原委。书法家道：“哼！心都点过了，谁还需要点心！”

原来，徐文长写这个字是颇费了一番心思的。之所以故意把“心”字少写了一点，为的是吸引人来围观，达到招徕生意的目的。而店老板却不解其中奥秘，且为避免大家议论，又求徐文长在招牌上补上一点。但想不到的是，多了一点，却少了千金。而书法家的那句“心都点过了，谁还需要点心”，更是让人回味无穷。

正是：

心少一点颇费心，引得众人皆动心。

虚心才会悟真谛，满足一点成死心。

心上一点奥妙深，感化他人先点心。

实心焉能装万物，空白一片是慧心。

股价运行至此，就开启了主升浪。在这里先简单“剧透”一下下本书主要描述的一个关于股价主升浪的技术形态“天女散花”。读者朋友可以开动脑筋展开想象，“天女散花”是个什么样子的技术形态。在这里笔者就暂不“点心”，留下一点让朋友们自己先思考思考，这一“点”价值千金哦！

主升浪的准确定义可以描述为：如果一个波浪的趋势方向和比它高一层次的波浪的趋势方向相同，那么这个波浪就被称为主升浪。这是一轮行情中涨幅最大、上升持续时间最长的行情，主升浪比较类似于波浪理论中的第三浪。主升浪行情往往在小幅调整后



迅速展开，它是一轮行情中投资者的主要获利阶段，属于绝对不可以踏空的行情。



小幽默

刘备的经历告诉我们：大牛股可从垃圾股做起。

诸葛亮的经历告诉我们：长期投资，野百合也有春天。

吕布的经历告诉我们：频繁换股很难获得超额收益。

蒋干的经历告诉我们：主力的利好都是为了套你。

周瑜的经历告诉我们：关键时刻，心态决定成败。

司马懿的经历告诉我们：想得股市天下，要能忍。

● 投资感悟

投资股票一定要有自己的经历、章法、感悟……股票高手的养成与股龄关系不大，时间长不代表是高手，时间短也不代表无能，关键在于对规律的把握，以及掌握规律后严格按规律办事。所谓规律一定可重复验证，虽然不是简单的重复，但是从根脉上一定是反复出现，就比如这个“展翅高飞”的技术形态，不但在个股中反复出现，而且出现后尽管涨幅大小、强弱、快慢不同，但是都会涨。



股市谚语

不买落后股，

不买平庸股，

锁定领导股。

8. 落下帷幕

落下帷幕的意思是指表演结束落下幕布，形容活动结束了。在股市里，我们把股价经过一波上涨以后，14日均线下穿28日均线的节点叫作“落下帷幕”，意思就是股价的上涨行情暂时结束。

股价经过一波拉升以后，主力资金在相对高位区反复震荡出货，由于主力资金一

般持仓量大，出货需要一段时间，因此主力在这个区间会反复拉升。但是毕竟主力是以派发为主，所以追高资金会越来越少，派发到一定时候，主力资金放弃护盘，股价会跌破 14 日均线，14 日均线在股价的带动下就会向下跌破 28 日均线。

案例 1：佳创视讯（300264）

2016 年 10 月 19 日，股价经过一大波的上涨以后，14 日均线慢慢由上涨变为走平，又慢慢下穿 28 日均线，股价当时 13.27 元，不到 1 年时间，最低下跌到 7.31 元。看表演时，落下帷幕了，我们要及时出场；做股票也一样，人家都落下帷幕了，你还不走，等着资金缩水吗？如图 1-3-48 所示的“落下帷幕”之处，此时要抓紧时间卖出，千万不能再犹豫了。

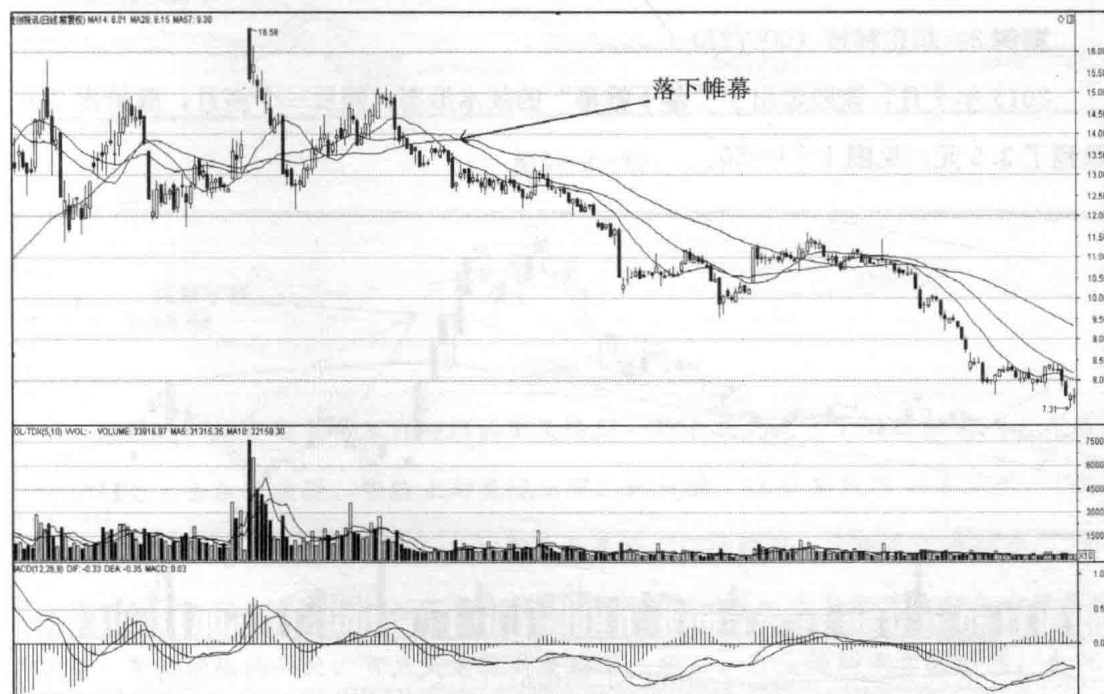


图 1-3-48

案例 2：冠城大通（600067）

2016 年 12 月 28 日，该股的 14 日均线下穿 28 日均线，股价“落下帷幕”，到 2017 年 5 月 24 日，股价由 7 元多跌到了 6.15 元的最低价。见图 1-3-49。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

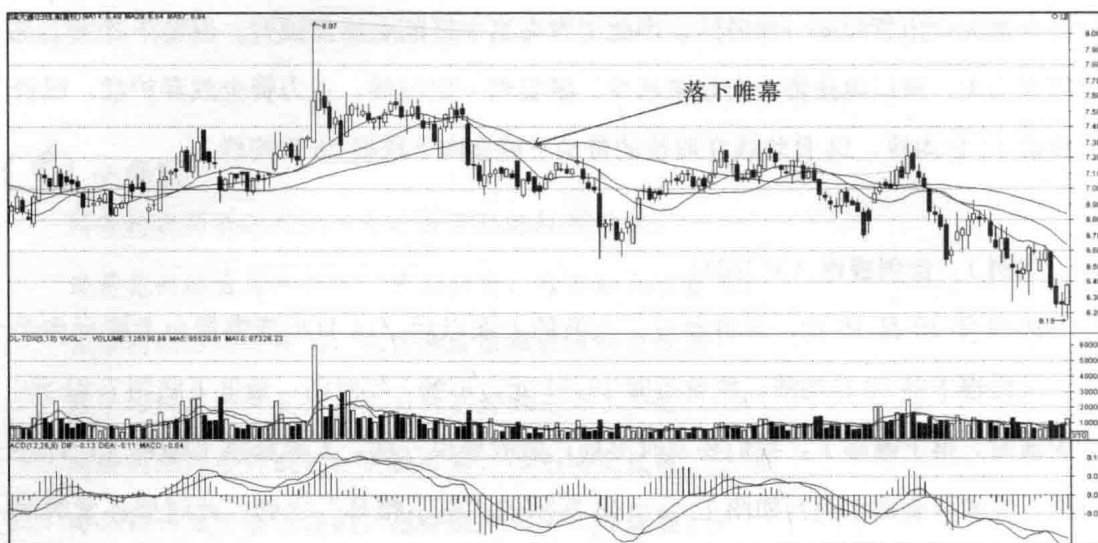


图 1—3—49

案例 3：华东科技（000727）

2015 年 7 月，该股走出了“落下帷幕”的技术形态，随后一个多月，股价由 7 元跌到了 3.5 元。见图 1—3—50。

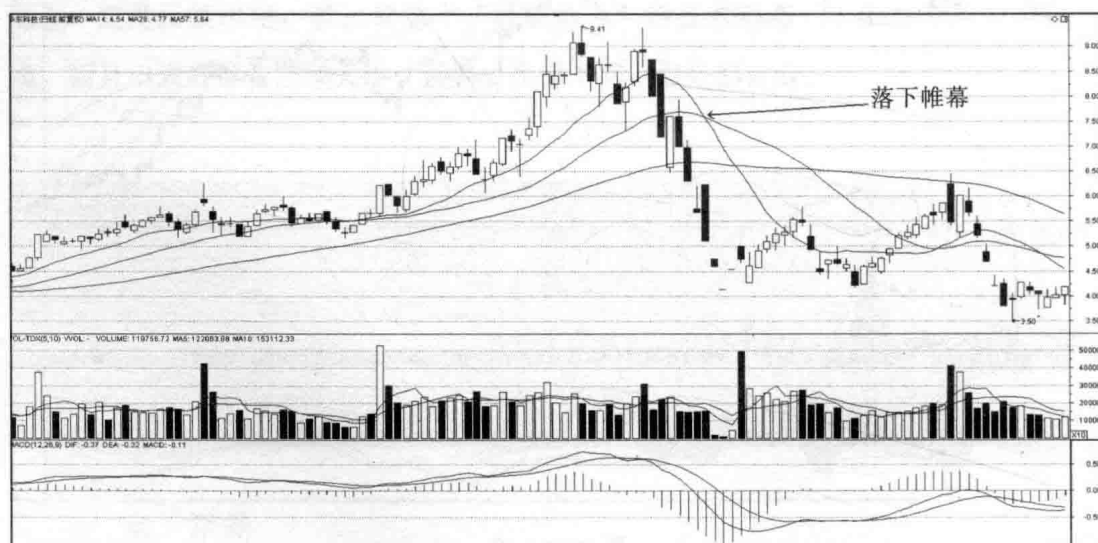


图 1—3—50

案例 4：富邦股份（300387）

我们不管该股是从哪个价位涨上来的，只看图中箭头处所示的“落下帷幕”形态出现后股价是怎么跌的。从 2016 年 12 月 12 日该股出现“落下帷幕”的技术形态后，

股价下行一直刹不住车，直到本书截稿时，从 32 元下跌到 16.69 元还没止跌。见图 1-3-51。

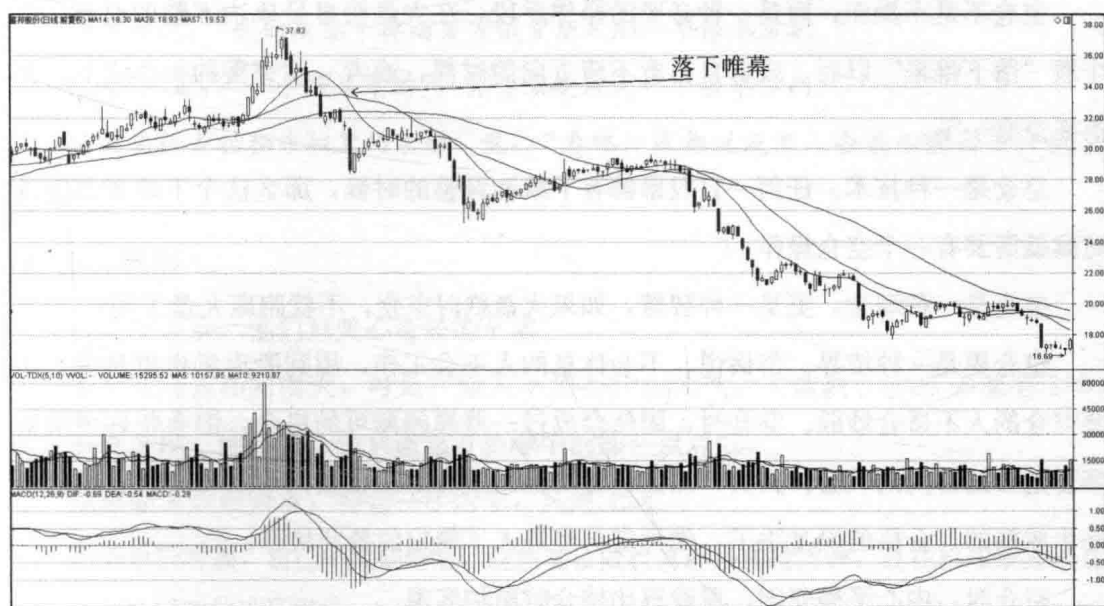


图 1-3-51



小故事

等待三天

访美的一位中国女作家在纽约的街头遇到一位卖花的老太太，这位老太太穿着破旧，人看上去也很虚弱，但脸上却呈现出祥和的神情。女作家挑了一朵花说：“你看起来很高兴嘛。”“为什么不呢？一切都这么美好。”“对烦恼，你倒真能看得开。”女作家随口说了一句，老太太的回答令女作家大吃一惊：“耶稣在星期五被钉在十字架时，是全世界最糟糕的一天，可三天后就是复活节。所以，当我遇到不幸的时候，我就会等待三天，一切就恢复正常了。”对任何不幸与痛苦都要在心中划定一个下限，过期就让它们统统作废。

● 投资感悟

沪深两市 3000 多只股票，在红旗飘飘的时候，下跌的只有几十只，多不过一两百只，这个时候持仓是不是上涨的机会相对会多得多？反之，大盘环境不好的时候，



沪深两市 3000 多只股票，上涨的只有几十只，多不过一两百只，绿油油一片，大盘稍微一晃，跌停板上趴倒一片，这个时候还不空仓等什么？

空仓不是不操作，而是一种必要的操作手段，在大盘明显呈单边下跌的时候，在个股“落下帷幕”以后，或者自己看不清方向的时候，或者一次完美的操作之后，都需要空仓一下。

空仓是一种技术。任何一只股票都有下跌和调整的时候，那么这个下跌和调整的时候就需要有一个空仓操作。

空仓是一种理念，更是一种智慧，如果大盘跌时空仓，不就跑赢大盘了吗？

空仓更是一种境界。俗话说，不会休息的人不会工作，用到股市里也就是说，不会空仓的人不适合炒股。空仓时，固然会放过一些模棱两可的机会，但会使你更清醒理智地去把握大的机会。其实，当你心甘情愿地放弃那些模棱两可的机会时，你已经是个成熟的、合格的操盘手了，你肯定已经进入了稳定的盈利状态。

空仓时，内心平静安闲，看股票比持仓时更加客观。

空仓时，无股一身轻，可以好好享受生活。

空仓时，内心安宁，有利于安心学习，反思总结，快速进步。

空仓时，对出现的机会可以快速反应，能够及时把握住，因为现金在手，行动自由，不存在卖出，所以发现机会、把握机会的时候比较迅速。就像雪夜静卧田野的猎手，时刻等待着猎物的出现，因为你不知何时猎物会呼啸而至，只有空仓时，面对呼啸而来的猎物才不至于手忙脚乱。

空仓是规避风险的一种必需，投资者应该慢慢培养自己的空仓意识。

空仓操作最简单，也最难做到，但是最有必要。

有一首小诗写得好：

手把青秧插满田，

低头便见水中天。

六根清净方为道，

退后原来是向前。



小幽默

特朗普说：“我们准备干掉四百万俄罗斯人和一个修单车的。”

CNN 记者：“一个修单车的?! 为什么要杀死一个修单车的?”

特朗普转身拍拍希拉里的肩膀，说：“看吧，我都说没有人会关心那四百万俄罗斯人吧。”

● 投资感悟

这就是公众，他们只关心奇怪的个案。

股市有晴天和阴雨天，可是一般人不关心什么天气，大盘跌，3000 多家有 2800 家左右在下跌，他不管，他只遗憾万丛绿中的那一点点红。

这就是大众投资者，持仓一年四季，风雨无阻。

做股票的时候，自己一定要清楚，现在是在做行情还是在抢反弹，是在打短线还是在玩波段，行情有行情的做法，波段有波段的玩法，短线有短线的打法，反弹有反弹的抢法。

做股票有时像跳舞，当你跟上节奏时，那是有板有眼，买进就涨，卖出就跌；当你的步子乱时，不是你踩他的脚，就是你的脚被他踩，表现在买股票上就是买入就跌，卖出就涨，这时就是步调乱了。怎么办？

空仓！

空仓！

空仓！

等待下一曲舞曲开始再重新入场。

股票不是我们的全部，生活才是，所以在该空仓的时候就好好享受一下生活吧！

买卖股票，就是一买一卖，但是这一买一卖里面包含了多少基本功，才能让你知道在该买的时候买进，该卖的时候卖出？所以，要成为一个成功的投资者，需要反复的磨炼。



股市谚语

抄底一定要晚，

逃顶一定要早。



9. 不求上进

上进是一种积极乐观的生活态度；不求上进就是不思进取，是一种放任自流的态度。在股市里，我们把经过一波大幅拉升，出现“露头椽子”“得意忘形”“狐狸尾巴”“阴魂不散”“忘乎所以”“当头一棒”“走向深渊”“落下帷幕”等一连串的技术形态后，股价还是不思进取，没有丝毫回心转意的意思，14日均线下穿28日均线后又下穿57日均线的这个死叉形态叫作“不求上进”。

案例 1：冠城大通（600067）

在继2014年8月30日的“落下帷幕”后，股价丝毫没有“回心转意”“知错就改”的意思（“回心转意”“知错就改”分别是一种技术形态，下本书中会讲到），而是义无反顾地“不求上进”。2013年9月5日，该股的14日均线下穿57日均线，股价7.70元，到2014年的1月13日，股价下跌至5.17元。见图1-3-52。

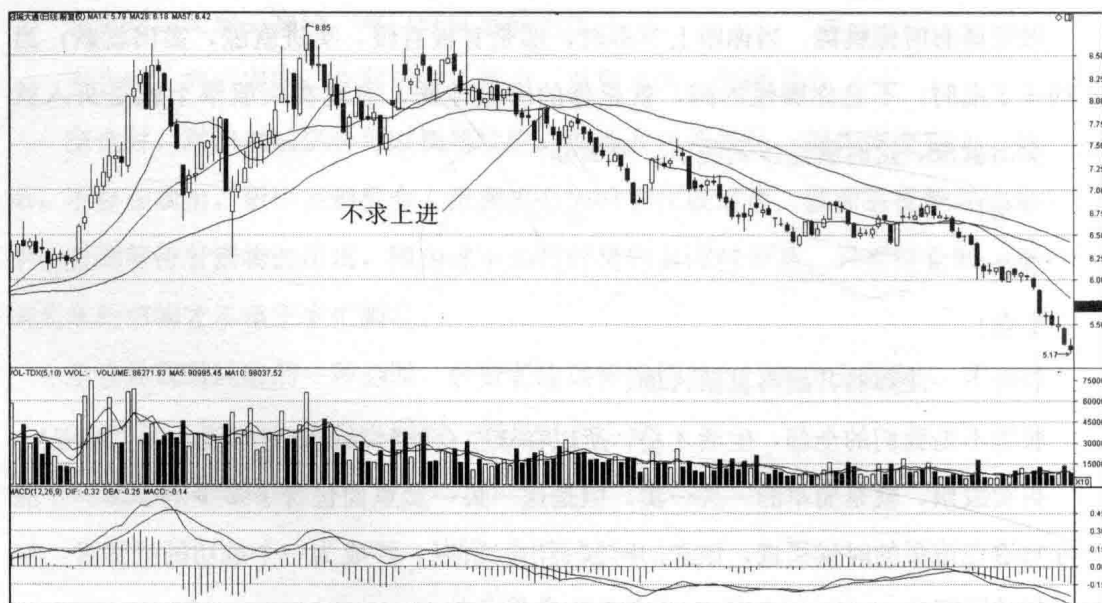


图 1-3-52

案例 2：天宸股份（600620）

2016年12月12日，股价经过一波拉升后走出了“不求上进”的技术形态，股价17元左右，到2017年5月24日，股价跌到10.67元。见图1-3-53。

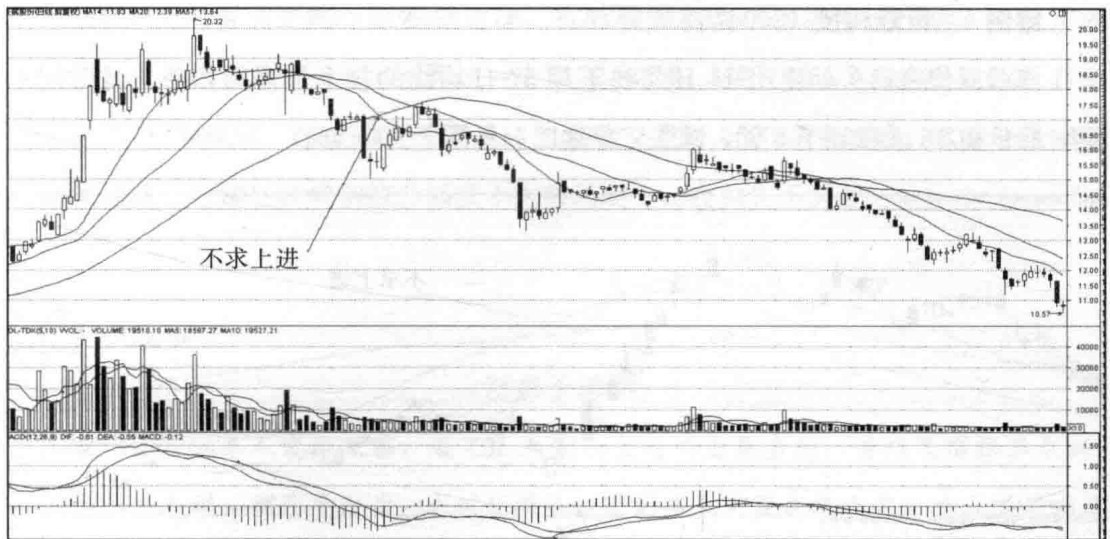


图 1—3—53

该股的这段走势表明，“不求上进”的股票很难再涨，然后下跌，有的还会跌停。这就是股市里的“不求上进”。

案例 3：广田集团（002482）

2015 年 7 月，如图箭头所示处，股价 12 元左右，到 2015 年 9 月，两个月左右时间，该股股价到了 5.00 元上下。这个案例也许最能说明“不求上进”的现象了。见图 1—3—54。

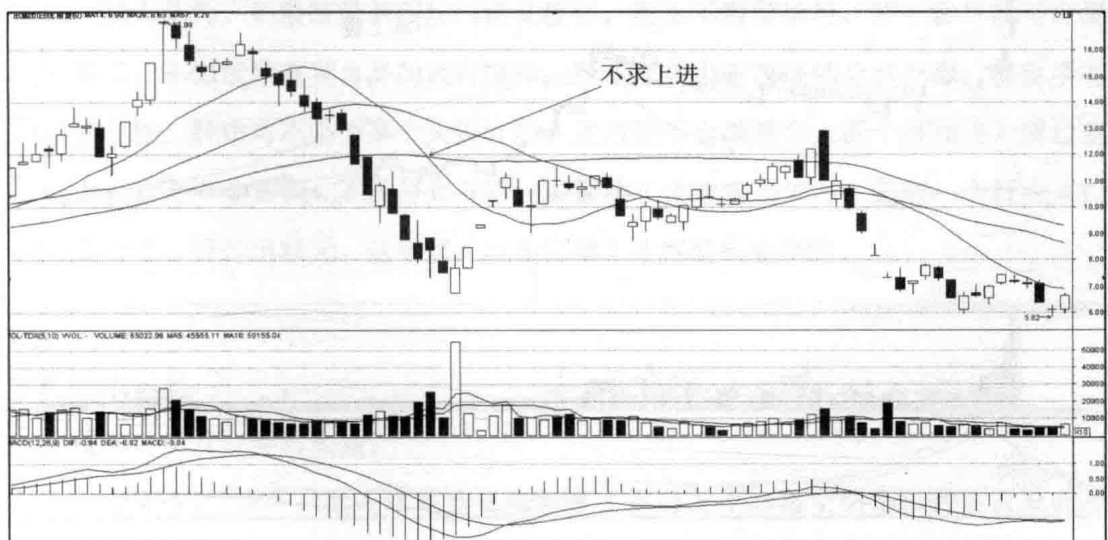


图 1—3—54



案例 4：聚隆科技（300475）

该股股价在箭头处走出 14 日均线下穿 57 日均线的技术形态时，一个月时间不到，股价由 16 元跌到了 6 元，跌去三分之二。见图 1—3—55。

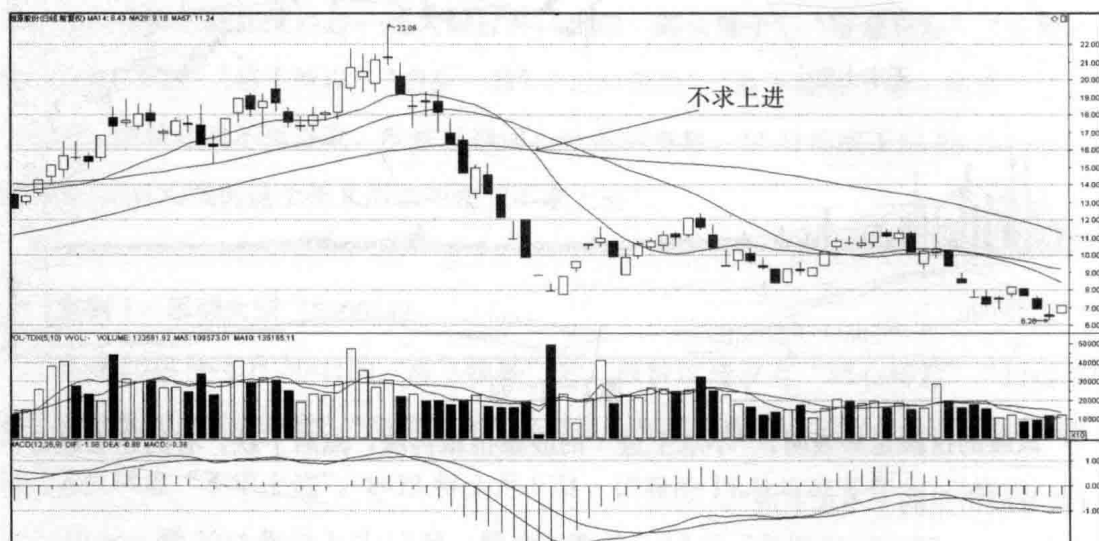


图 1—3—55

案例 5：神力股份（603819）

该股是当时的次新股，2017 年 4 月 7 日出现“不求上进”的技术形态后，短短几个交易日股价就由 38 元跌到了 22 元左右，跌幅约 40%。见图 1—3—56。

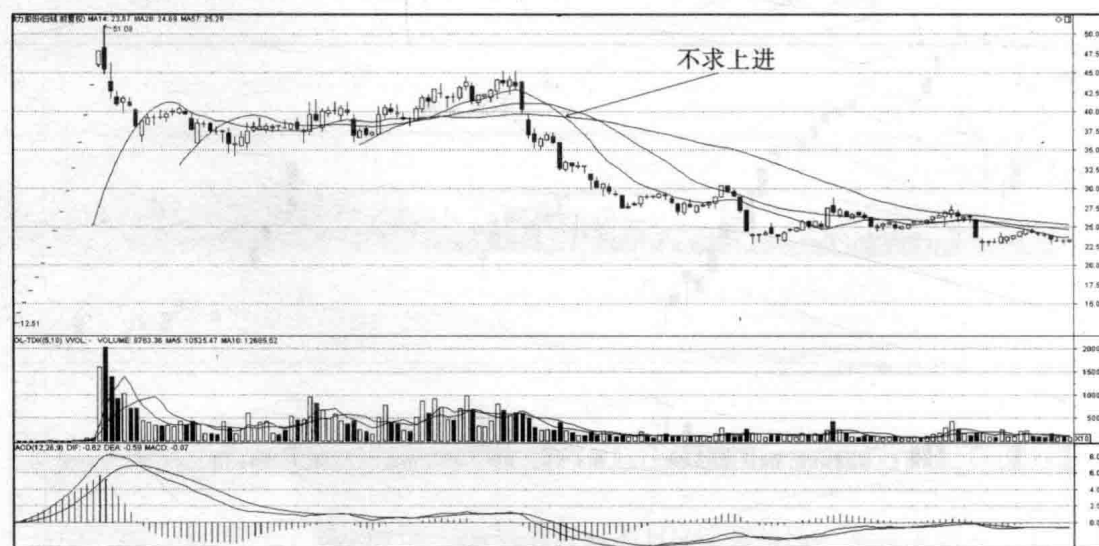


图 1—3—56

当然，股价并非千篇一律都是这样，有时候股价在“不求上进”后，又涨了起来，那是笔者将要在下一本书里讲的一个形态，叫作“浪子回头”。也就是，14日均线线下穿57日均线后，经过缩量调整，14日均线又重新上穿57日均线，这是一个很好的起涨点位，它建立在前期拉升幅度不大的基础上，在此先不赘述。



小故事

防患于未然

有位客人到某人家里做客，看见主人家灶上的烟囱是直的，旁边又有很多木材。客人告诉主人说，烟囱要改曲，木材须移去，否则将来可能会有火灾，主人听了没有作任何表示。

不久主人家里果然失火，四周的邻居赶紧跑来救火，最后火被扑灭了。于是主人烹羊宰牛，宴请四邻，以酬谢他们救火的功劳，但并没有请当初建议他将木材移走、烟囱改曲的人。

有人对主人说：“如果当初听了那位先生的话，今天也不用准备筵席，而且没有火灾的损失，现在论功行赏，原先给你建议的人没有被感恩，而救火的人却是座上客，真是很奇怪的事呢！”主人顿时省悟，赶紧去邀请当初给予建议的那个人。

● 投资感悟

一般人认为，炒股既简单而且门槛又极低，根本不需要学习，开个账户就可以进行交易了，不知股票有其自身的运行规律，更不知主力有自己的全盘计划，操盘手有自己的个性。股市可不是为某个人设计的，主力更不会随某个人的个性而为，所以我们要虚心学习专业知识，不要等到亏得一塌糊涂了才想着去学习。任何一个行业入门前都要学习，行行出状元，这个状元也是需要十年寒窗的磨炼的。



小幽默

清风，明月，华山之巅。

一老者道：“当年，先是他黯然销魂掌破了我的七十二路空明拳，然后我改打降龙十八掌，却不防他伸出右手食指和中指，竟是六脉神剑商阳剑和中冲剑并用，我又



败了。”少年听得心驰神往，正要再问，旁边老太太说道：“玩个剪刀石头布都说得这么威风！”

● 投资感悟

股票有时要讲故事，上市公司的故事讲得好，股价涨得理直气壮、顺理成章。

炒股，在某种程度上说，就是炒故事，题材有多大，行情就有多大；故事有多精彩，行情就会有多精彩；业绩的增长是实实在在的故事。讲故事是炒股的永久性题材，主力的任务就是发掘题材，如资产注入、重组、奥运、申博、新能源、“一带一路”、被举牌、土地流转、触摸屏、无人机概念、大飞机、云计算、物联网、共享经济、雄安新区、充电桩、特斯拉……你方唱罢我登场，搞得投资者是追着这个又怕错过那个，结果大都不尽如人意。故事开始的时候，股价疯涨；故事一旦讲完，如秋风扫落叶，股价一片狼藉。所以，投资者听故事炒股时一定要卖在故事的高潮阶段，不要等故事讲完了还持有股票。

● 股市谚语

君子问凶不问吉，

高手看盘先看跌。

10. 执迷不悟

“执迷不悟”的原意是指坚持错误而不觉悟。在股市里，我们把14日均线继下穿28日、57日均线后也不“浪子回头”而是坚定不移地走下坡路，又下穿89日均线的股价走势称为“执迷不悟”。

“执迷不悟”一词出自《梁书·武帝纪上》：“若执迷不悟，距逆王师，大军一临，刑兹罔赫，所谓火烈高原，芝兰同泯。”形容一个人顽固不化、一意孤行、屡教不改。生活中，这样的人不招人喜欢；在股市里，这样的股价走势同样不招人喜欢。王菲的一首《执迷不悔》倾倒了无数人，在股市里，看到14日均线继下穿28日均线、57日均线后也不“浪子回头”，而是坚定不移地走下坡路的“执迷不悟”走势，怎么办？

好办，退出资金，打开音响，让王菲的《执迷不悔》与主力资金同行，我们只需要尽情陶醉在王菲的歌声里。有音乐细胞的还可以和王菲一起哼哼，唱给执迷不悟的主力资金听听，直唱到它“迷途知返”（这是笔者下本书里要讲的一个买点，即股价经过一波拉升后 14 日均线下穿 89 日均线再上穿 89 日均线的过程）。

案例 1：冠城大通（600067）

该股股价从图中箭头所示“执迷不悟”处的 8 元左右开始下跌，半年时间，股价腰斩。见图 1—3—57。

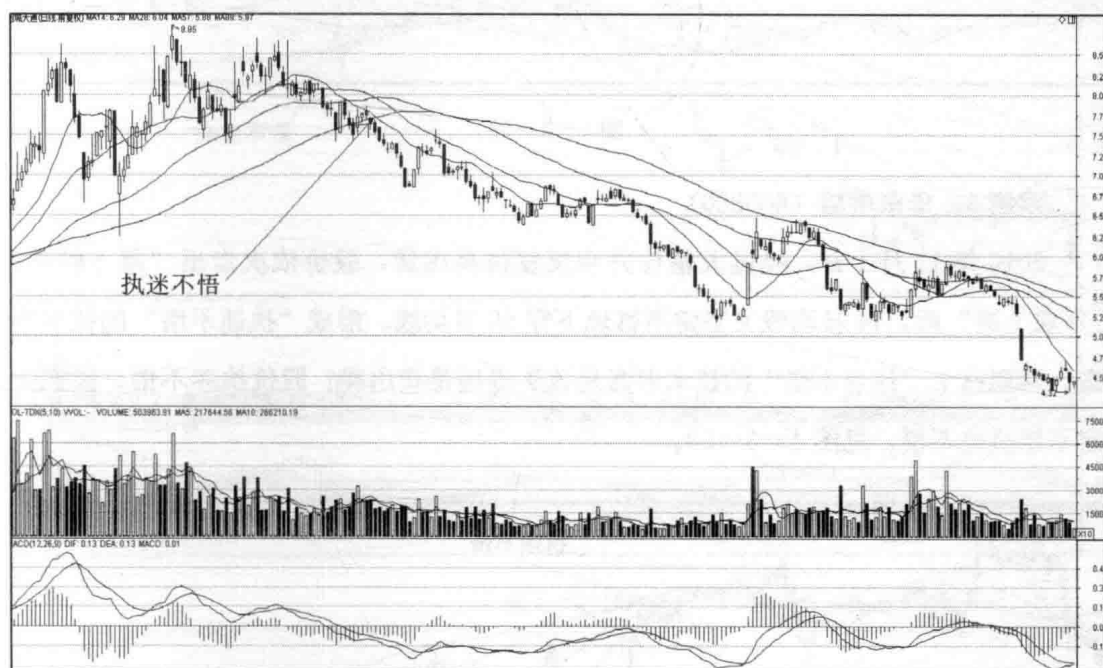


图 1—3—57

案例 2：双成药业（002693）

2016 年 12 月该股走出“执迷不悟”的技术形态后，至 2017 年 8 月，股价由当初的 12 元左右跌至 6.39 元。见图 1—3—58。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 1—3—58

案例 3：华东电脑（600850）

2016 年 12 月 1 日，经过大幅拉升和反复拉高出货，股价依次走出“落下帷幕”“不求上进”后，14 日均线又坚定不移地下穿 89 日均线，形成“执迷不悟”的技术形态。遇到这个“执迷不悟”的技术形态是该买进还是卖出呢？股价执迷不悟，我们一定不要执迷不悟。见图 1—3—59。



图 1—3—59

案例 4：天龙光电（300029）

该股属创业板，股价也不高，出现“执迷不悟”的技术形态时股价只有 14 元左右，在图中箭头所示的 2017 年 2 月 14 日，股价一波不回头地下跌到 7 元，跌幅 50%。这就告诫有些执着创业板股票的投资者，不能迷信什么板什么板，而忽视技术形态的威力，要是执着于自己的固执偏见，股市立马让你见识一下“执迷不悟”的厉害，所以，实战中一定不能执迷不悟啊！见图 1—3—60。

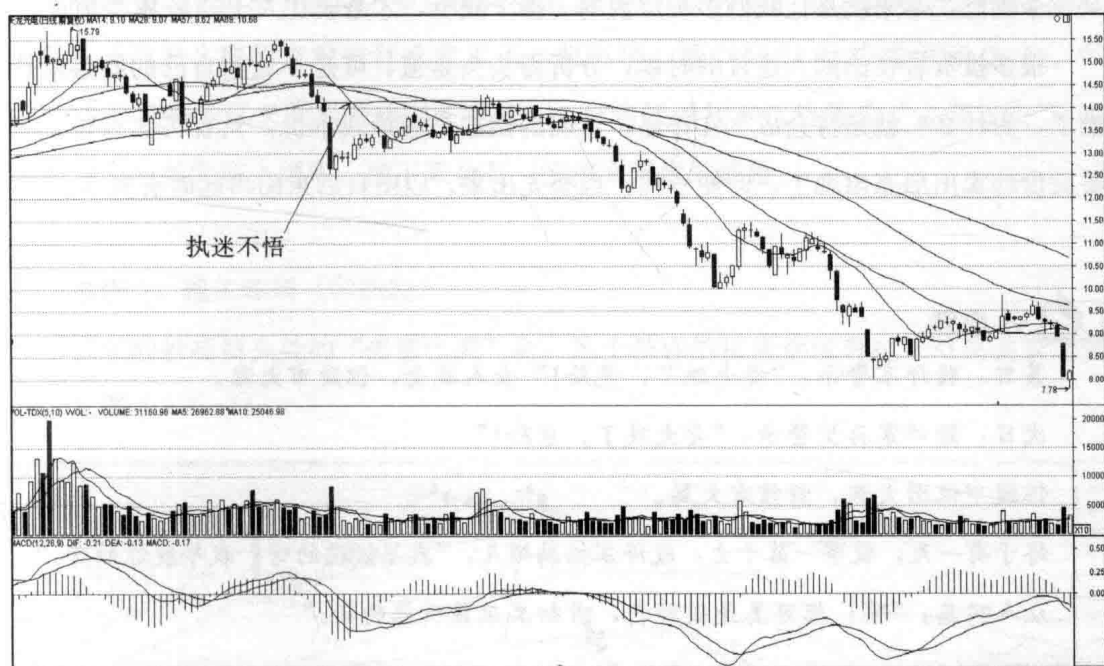


图 1—3—60



小故事

三个小金人

曾经有个小国向朝廷进贡了三个一模一样的金人，金人金光灿灿，可把皇帝高兴坏了。可是这小国同时也出了一道题：这三个金人哪个最有价值？

皇帝想了许多办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？使者还等着答案呢。泱泱大国，难道会被这种小事难倒？

后来，有一位老臣说他有办法。



皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成竹地拿着三根稻草分别演示：稻草插入第一个金人的耳朵里，从另一边耳朵出来了；插入第二个金人的稻草从嘴巴里出来了；而第三个金人，稻草插进去后掉进了肚子里。老臣说，第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

● 投资感悟

这个故事表达的意思是，最有价值的人不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成功人士的最基本素质。

很多投资者在给别人建议的时候，分析得头头是道，可是一轮到自己的股票就迷糊了，为什么？就是持仓成本在作怪。正确的做法是忘掉成本价，只看买卖点位。只要股价的卖出形态出现了，即使亏损，也要先出来，以图日后东山再起时有资本。



小幽默

某日，股评家警示：“要大跌了，危险！”众人减仓，但股市大涨。

次日，股评家再次警示：“要大跌了，危险！”

但股市依旧大涨，听信者大骂。

终于有一天，股市一落千丈，股评家捶胸顿足：“我早说过的呀，我早说过的呀。”

众人叹息：“唉！您可真是股神啊，当初真应该听您的话。”

● 投资感悟

这种预测看似非常准，但这不是我们需要的，我们要的是具体的临界点，比如起涨点，就是买进去就爆发的那个点位，以及一卖出就下跌的具体点位。

现在，我们用这一套股市脸谱实战系统先把股市运行规律捋清楚，然后再结合市场主力盘手法，在“拉开序幕”“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“飞上蓝天”“万丈高楼平地起”“势如破竹”“连闯两关”“鱼跃龙门”“蜻蜓点水”“起死回生”“老鼠打洞”的时候持有股票，在“落下帷幕”“不求上进”“执迷不悟”“去意已决”“年已过完”“曲终人散”“阴魂不散”“露头椽子”“得意忘形”“忘乎所以”“当头一棒”“走向深渊”（这些技术形态后面会一一讲到）时卖出股票，是不是就准确地切入了股价上涨、下跌的临界点？

股市谚语

伴君如伴虎，
跟庄如跟狼。

11. 去意已决

南朝梁代王僧孺《为姬人自伤》诗中有：“断弦犹可续，心去最难留。”“去意已决”表示再怎么挽留也没有什么意思了。股市里，我们把14日均线下穿28日、57日、89日均线后又义无反顾地向下穿越144日均线的技术走势称为“去意已决”。这时主力资金派发进入尾声，接下来会有一波很大幅度的调整。

案例 1：理工环科（002322）

该股股价在箭头处的“去意已决”后，连个像样的反弹都没有过，可见去意之坚决。见图1-3-61。

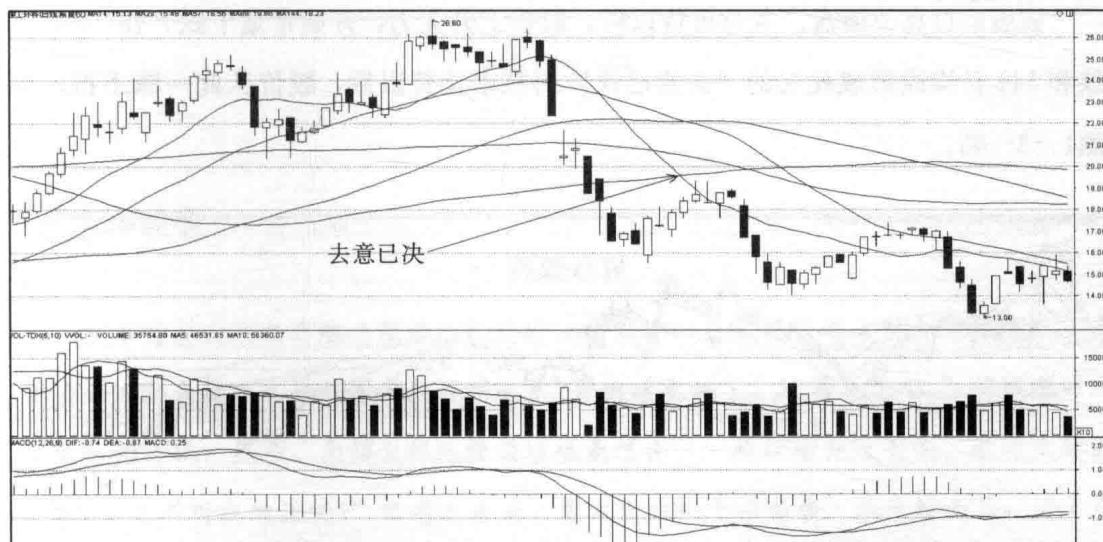


图 1-3-61

案例 2：宋都股份（600077）

该股经过前期一大波拉升以后，反复冲高，形成了双头，又在高位横盘震荡出货几个月以后，在2013年6月24日，14日均线下穿144日均线，股价形成“去意已

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



决”的技术走势，接下来的股价是一大波的下跌。见图 1—3—62。

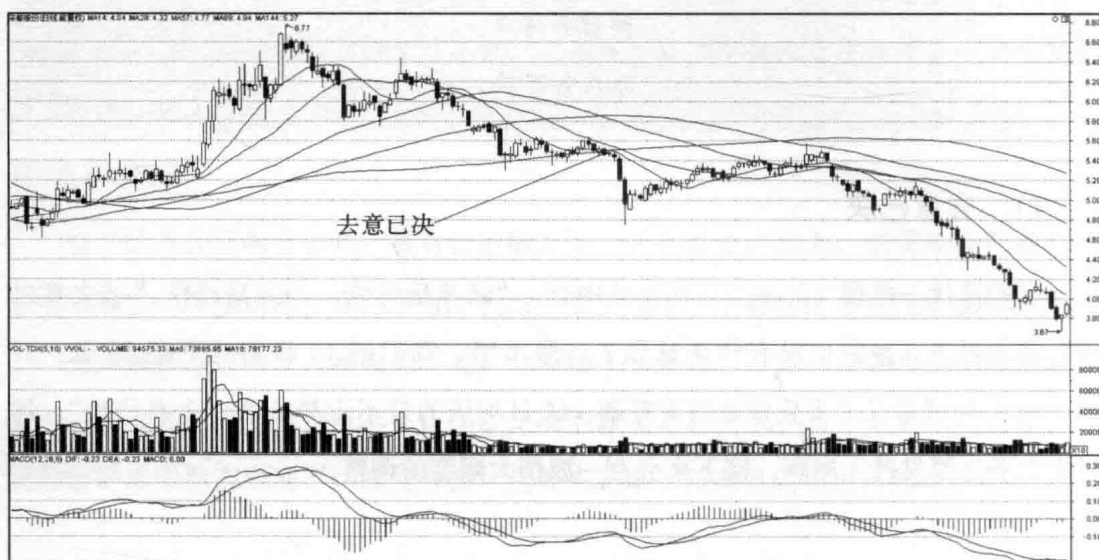


图 1—3—62

案例 3：广博股份（002103）

该股经过高位横盘、主力出货以后，股价上升无力，开始带量下跌。在 14 日均线 和 144 日均线形成死叉的“去意已决”的技术走势以后，股价从此一蹶不振。见图 1—3—63。

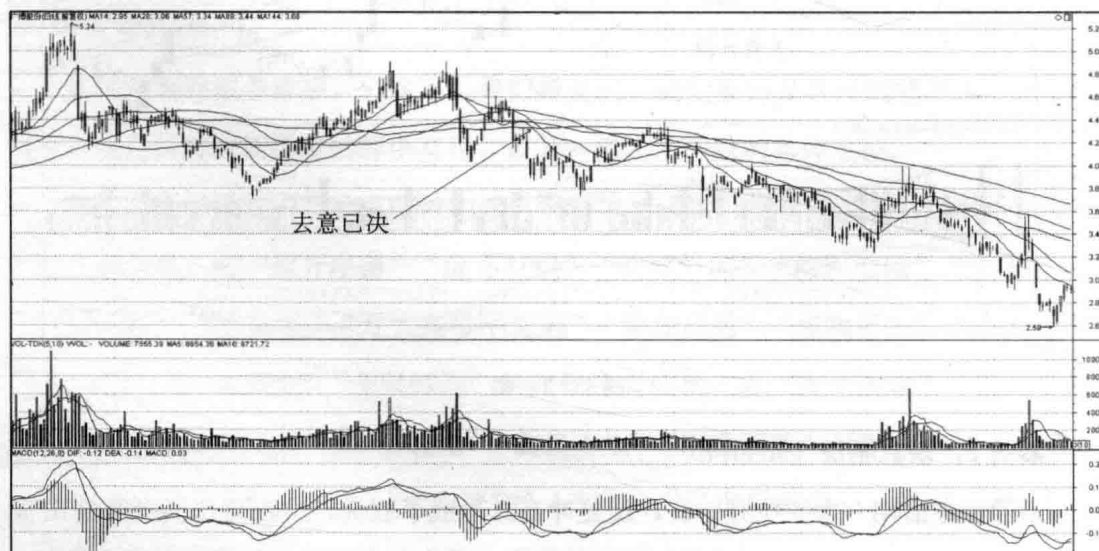


图 1—3—63

案例 4：国睿科技（600562）

2017 年 4 月 17 日，该股的 14 日均线下穿 144 日均线，股价走出“去意已决”的技术走势，到 2017 年 5 月 7 日，股价在 14 个交易日里由 33 元左右跌到 25 元左右，跌幅 24%。见图 1-3-64。

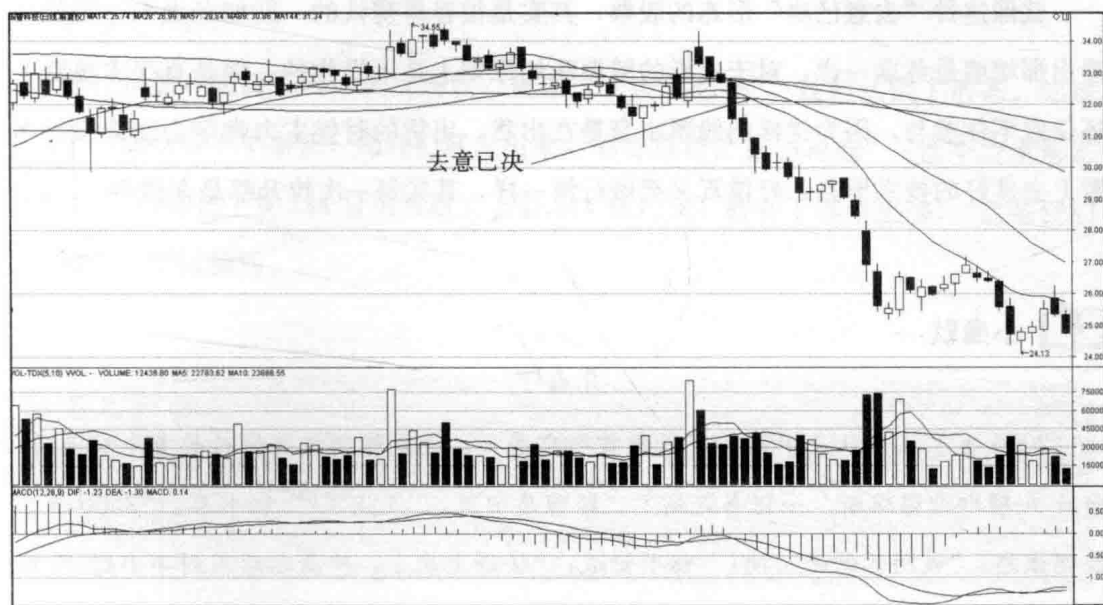


图 1-3-64



小故事

提醒自我

有个老太太坐在马路边望着不远处的一堵高墙，总觉得它马上就会倒塌，见有人向墙的方向走过去，她就善意地提醒道：“那堵墙要倒了，远着点走吧。”被提醒的人不解地看着她，然后，大模大样地顺着墙根走过去——那堵墙并没有倒。老太太很生气：“怎么不听我的话呢？”又有人走来，老太太照样予以劝告。三天过去了，许多人从墙边走过去，并没有遇上危险。第四天，老太太感到有些奇怪，又有些失望，不由自主走到墙根下仔细观看，然而就在此时，墙倒了。

● 投资感悟

提醒别人时往往很容易、很清醒，但能做到时刻清醒地提醒自己却很难。所以



说，许多危险来源于自身。

在股市里，我们经常看到这样一种人，如果你请他帮你看看你的股票怎么样，分析起来头头是道，从宏观到微观、从大势到个股、从海外到国内，引经据典、旁征博引，可他自己的股票却操作得一塌糊涂。

就像这种“去意已决”形态的股票，其实是很容易辨认的，就如老太太一眼就能看出那堵墙是危墙一样，对于这样的股票我们原则上是不操作的，但是有很多投资者还是忍不住参与，因为这样的股票本身是在出货，出货的时候主力肯定会制造出很多看上去良好的技术形态，好像真又要做行情一样，其实每一次拉升都是在诱多。



小幽默

几点了

2016年1月4日是中国股市新年首个交易日，也是熔断机制实行的首个交易日，当日A股即遭遇熔断。一秘书迟到了，经理质问说：“几点了？”秘书答：“3500点。”经理愠怒：“我问你的是时间！”秘书忙道：“跌得太快了，开盘之后不到半小时。”经理大怒：“出去！”秘书怔了怔说：“熔断了，出不去……”

● 投资感悟

改变世界，很难；改变自己，则较为容易。

与其改变世界，不如先改变自己，改变自己的某些观念和做法，以应对外面世界的变化。当自己改变后，眼中的世界自然也就跟着改变了。

如果你希望看到世界改变，那么第一个必须改变的就是自己。在威斯敏斯特教堂地下室英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻的时候，我梦想改变这个世界；当我成熟以后，我发现我不能够改变这个世界，我将目光缩短了些，决定只改变我的国家；当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我们的国家，我最后的愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到，如果一开始我仅仅去改变我自己，然后，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情；然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

刚进入股市，有一些事情你可能会看不惯，如内幕交易、信息披露不对称等，究竟是愤愤不平地去想办法改变这些你认为的不合理现状还是顺其自然？很简单，我们要做的只是在现有情况下，做好自己的投资，走好自己的路。好的方法和技术犹如合适的鞋子，只有方法得当，才能像穿着一双合脚的鞋子一样，大步流星地在股市里平稳快速地走下去。

股价要涨，我们买入，股价要跌，就像这“去意已决”，我们认识了形态，知道了意思，但改变不了事实，那我们就先出来，等待股价“东山再起”（这个技术形态是指14日均线在下穿144日均线后又上穿144日均线，将在下本书里讲），这是我们应该做的和能做到的。

股市谚语

下跌通道抢反弹，
无异于刀口舔血。

12. 年已过完

小时候年过完的时候就是我们有些失落的时候，但是无可奈何。在股市里，“年已过完”是指股价在经过一波大幅拉升后，14日均线下穿28日均线后，又下穿57日均线，然后再下穿89日均线，继续下行，再下穿144日均线后，又下穿233日均线的节点，我们称之为“年已过完”。现在的股市容量大，投资标的多，品种丰富。3000多只股票，有“年已过完”的，也有正在“欢喜过年”的，那么，投资者可以告别“年已过完”的，去寻找一些正在“欢喜过年”的股票。

案例1：理工环科（002322）

该股在走出“年已过完”的技术形态之前已有一大波拉升，反复做头后终于在2016年1月18日，14日均线向下穿越233日均线，接下来很长一段时间没有行情。见图1—3—65。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 1—3—65

案例 2：民生银行（600016）

该股在高位横盘了很长一段时间，在走出“年已过完”的技术形态后，接下来的一大波下跌幅度可真不小啊！见图 1—3—66。

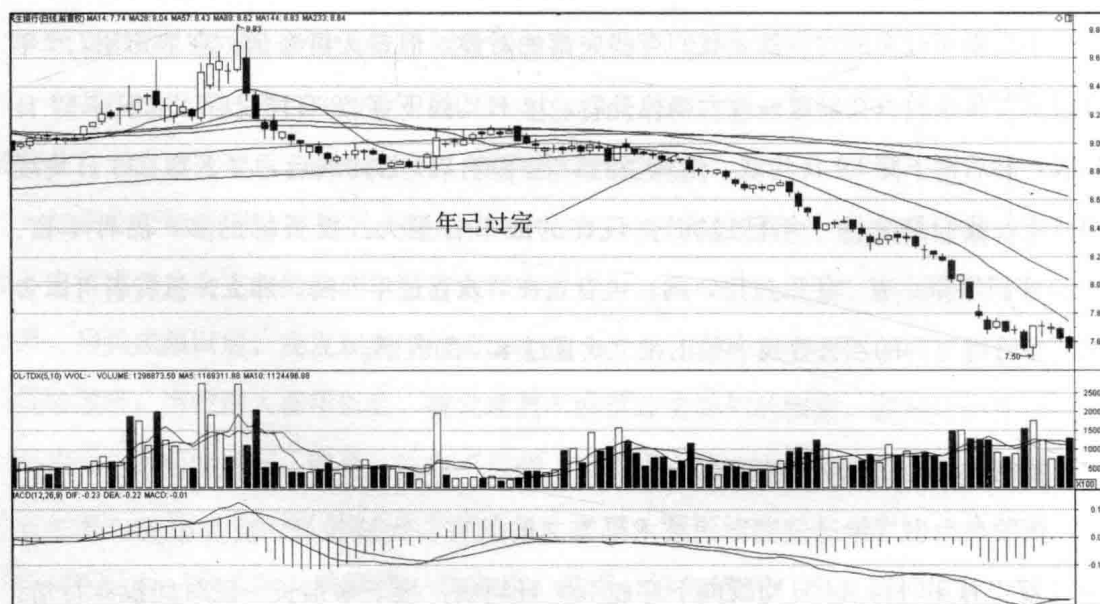


图 1—3—66

案例 3：雷柏科技（002577）

如图所示，该股涨幅并不大，但是跌起来倒是不含糊。因此，一些个股的卖出形态出现后，偶尔上涨一点是偶然的，而下跌却是必然的。见图 1—3—67。

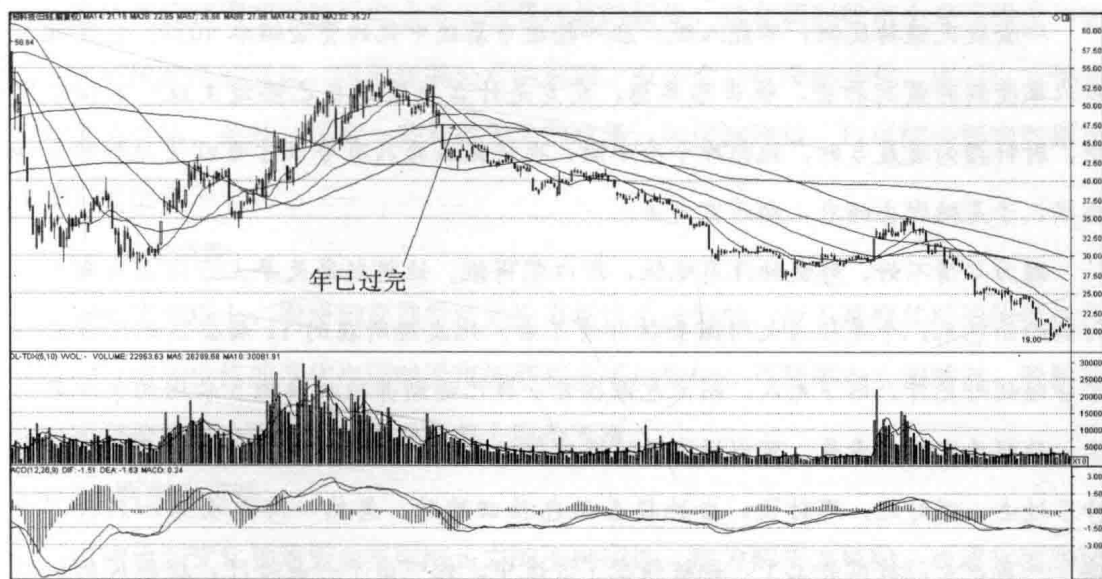


图 1—3—67

案例 4：海峡股份（002320）

2016 年 12 月该股走出“年已过完”的技术形态，到本书截稿时还没有止跌，见图 1—3—68。

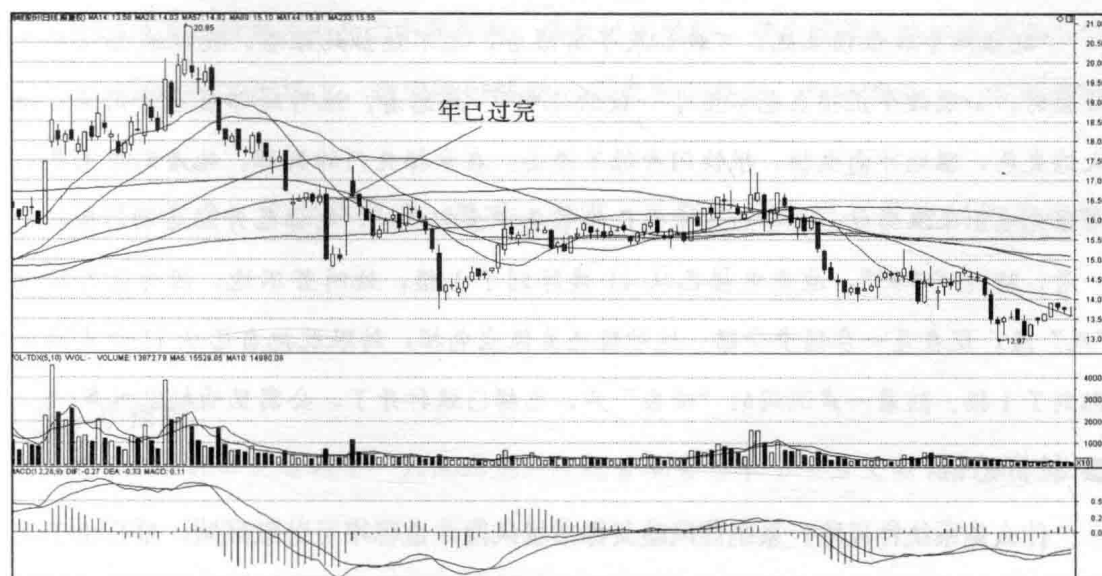


图 1—3—68



小故事

一个女股民的风险

一女股民辗转反侧，不能入眠，在一轮股市暴跌中她的资金缩水40%。这是她入市以来受到的最大打击，她苦思冥想，究竟是什么原因使自己惨遭失败？不知不觉中，时针指向凌晨5时，她想冲个冷水澡，也许她认为只有冷水才可以使她暂时忘却伤痛，于是她脱去睡衣，向浴室走去。

因为心情不好，昨晚她没有吃饭，所以觉得饿。她想起每天早上5时前会有人送订购的面包来，于是轻启大门探头往外看了看。她发现所在的11层公寓的过道里除了昏暗的灯光外，四下无人，而面包像往常一样已送到并被放在约5米远的大理石板上。她想反正没人看见，可以迅速从过道中取回面包，省得再去穿衣服。于是她拔腿冲了过去，说时迟，那时快，当她提着面包往回跑时，忽然一阵风吹来，只听“咔嚓”一声，大门被风关上了，她被锁在了过道中。她吓出了一身冷汗，埋怨风的同时也埋怨自己的侥幸心理，于是她轻轻叩门，并小声喊着她爱人的名字。当然，她不敢喧哗，她深知一旦吵醒了邻居，后果不堪设想，可是如不大点声，老公显然听不见，正犹豫间，她“顿悟”了：这阵风来得不明不白，不正像股市中所说的系统“风险”吗？

“眨眼间令我狼狈至此，可我如果早有准备，也不致如此难堪，就像我当初买入股票时，如果设个止损点也不至于一败涂地啊！”正想着，她听到邻居家开门声，她大惊失色，猛地冲向电梯，很快闪身躲了进去。在电梯关门的刹那，她看到原来是邻居张先生出来取面包，正当她庆幸自己能够急中生智之时，电梯已开始启动，她抬头一看，暗叫“不好”，原来电梯已从11楼降到了1楼，她叫苦不迭，因为没有防范“风”险，现在是一步错步步错。这炒股还真像坐电梯，转眼就把自己从11楼无情地抛到了1楼。随着一声沉闷的“咣当”声，电梯门被打开了，公寓里响起尖叫声。

● 投资感悟

什么是系统性风险？系统性风险又称市场风险，也称不可分散风险，是指由于某种因素的影响和变化，导致股市上所有股票价格的下跌，从而给股票持有人带来损失

的可能性。系统性风险主要是由政治、经济及社会环境等宏观因素造成的，投资人无法通过多样化的投资组合来化解的风险，概括起来主要有以下几类：

1. 政策风险

经济政策和管理措施可能会造成股票收益的损失，这在新兴股市中表现得尤为突出。如财税政策的变化，可能影响公司的利润，股市交易政策的变化，也可以直接影响股票的价格。此外，还有一些看似无关的政策，如房改政策，也可能会影响股票市场的资金供求关系。

2. 利率风险

在股票市场上，股票的交易价格是按市场价格进行的，而不是按其票面价值进行交易的。市场价格的变化也随时受市场利率水平的影响，当利率向上调整时，股票的相对投资价值将会下降，从而导致整个股价下滑。

3. 购买力风险

由物价的变化导致资金实际购买力的不确定性，称为购买力风险，或通货膨胀风险。一般理论认为，轻微通货膨胀会刺激投资需求的增长，从而带动股市的活跃；当通货膨胀超过一定比例时，由于未来的投资回报率将大幅降低，货币的购买力下降，也就是投资的实际收益下降，将给投资人带来损失的可能。

4. 市场风险

市场风险是股票投资活动中最普遍、最常见的风险，是由股票价格的涨落直接引起的。尤其在新兴市场上，造成股价波动的因素更为复杂，价格波动大，市场风险也大。

其他如战争、流行性疾病、洪水、火灾、冰雹等都属于不可控制的系统性风险。



小幽默

两个人在森林里遇到了一只大老虎。A 赶紧从背后取下一双更轻便的运动鞋换上。B 急了，骂道：“你干吗呢，再换鞋也跑不过老虎啊！”

A 说：“我只要跑得比你快就好了。”



● 投资感悟

读者朋友，当大盘的系统性风险来临时，你准备好“跑鞋”了吗？你不需要跑过“老虎”，你只需要跑过其他的散户就可以。虽然这话说出来很残酷，但是很现实。

股票下跌的原因很多，最根本的原因是卖出的人多了。卖出的正确理由确切说只有一个，那就是股票涨不动了，要下跌了。但是实际上，卖出股票的人的理由千奇百怪，有的急着用钱了，有的感觉不好了，有的是朋友要他卖出股票，有的是心情不太好，甚至有人会因为下雨而卖出股票……不管人们有什么理由卖出，荒唐与否我们不讨论，但是只要卖出的人多了就和你有关系。

一个农场主在他的粮仓里放了老鼠夹，老鼠发现了去告诉母鸡。母鸡看了看老鼠说：“这和我有什么关系，你的事，自己小心吧。”母鸡说完走了。老鼠又跑去告诉肥猪，肥猪淡淡地说：“这是你的事，还是自己小心为好。”说完慢悠悠地走了。老鼠又跑去告诉大黄牛，大黄牛表情冷漠地说：“你见过老鼠夹子能夹死一头牛的吗？祝你好运。”说完也骄傲地走了。

后来老鼠夹子夹到了一条毒蛇。晚上，女主人到粮仓里取粮食时被这条毒蛇咬了一口并住进了医院。男主人为了给女主人补身体，把母鸡杀了。女主人出院后亲戚都来看望，男主人把肥猪宰了招待客人。为了给女主人看病欠了很多钱，为了还债，男主人把大黄牛卖给了屠宰场。

看了这个小故事再想想我们的股市，会有多少看起来风马牛不相及的原因导致股票下跌？简直太多了。如昌九生化（600228）2013年末的暴跌就引发了惨烈的爆仓事件。

对此，笔者不想说什么，笔者知道，这只股票不但伤了很多人的心，最重要的是伤了不少人的钱，更是深深地伤了融资买入的人的钱。这只股票笔者做过，是赚钱的，不是马后炮，在此只是来讨论一下怎么做股票。先来看一下，第一个跌停板出现在2014年11月4日，11月2日和3日停牌，那么就从2014年11月1日起说好了。先看11月1日的股价均线形态处于什么位置。2014年6月25日股价的14日均线下穿28日均线走出“落下帷幕”的形态，然后在7月2日14日均线下穿57日均线走出“不求上进”的

形态，在7月23日14日均线继续向下穿越89日均线走出“执迷不悟”的形态，在8月20日继续下行穿越144日均线形成“去意已决”的技术形态。且不说在2014年6月25日以前的K线走出多少个出货形态，单单均线就接二连三出现暗示下跌的技术形态，市场给了你几个月足够的时间，你不走，最后你埋怨谁？见图1-3-69。

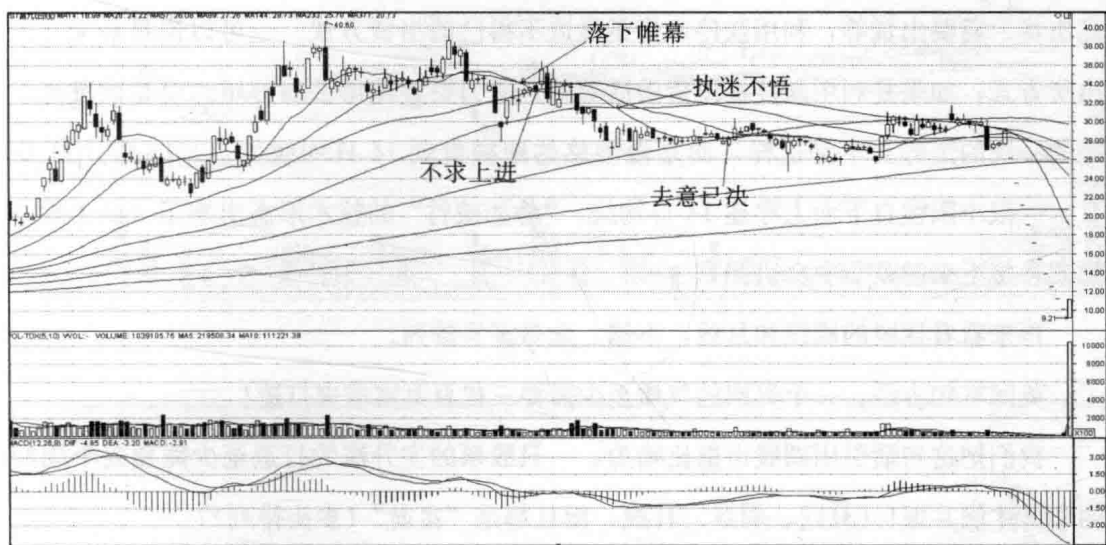


图 1-3-69

再说笔者是什么时候怎么做的该股，没有别的意思，旨在分析股票。我们往前看到2012年12月28日这天，跌停板。我们来研究一下这个跌停板，这是巨量跌停。

世上本没有跌停，卖的人多了，就成了跌停。

是这样吗？我们再仔细看看这个跌停板，见图1-3-70。

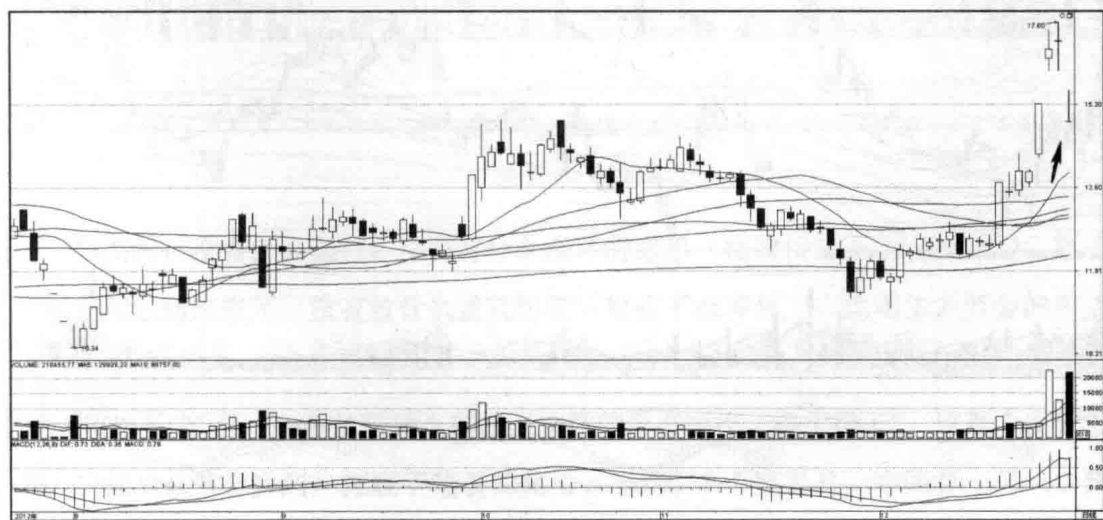


图 1-3-70



这天收盘时是以跌停报收的，当天的成交金额3个多亿，换手率9%，跌停板出货？前三个交易日是涨停，突破历史高点，刚刚突破就出货，显然不可能！那这跌停板上的3个多亿是卖还是买呢？弄不明白不要紧，市场会给出答案的，只要你用心。

没有过几天，后面的走势就给出了答案，因为主力资金出货有很多种方式，如拉高出货、震荡出货等，利用跌停出货是最迫不得已的出货方式，也可以说是最无奈的出货方式，如果是利用跌停板出货的话那就是主力资金跑得丢盔弃甲，可是该股接下来一周的走势并不是这样，而是慢慢悠悠地横盘到14日均线处。2014年1月14日，一根小阳线自下而上穿越14日均线，“势如破竹”的技术形态出来了（这个技术形态在接下来的章节中会讲到）。

再来看看该股的周线和月线，不错，全是多头排列。

英国有句古话：一个贵族的气质至少需要三代百万富翁来打造！

我们把这句话引用到股市里比喻为：一只股票的主升浪的打造至少需要三个周期的和谐才能共振！〔月线、周线、日线，而且都是“富翁”（多头排列）〕

不管该股的基本面如何，有无什么利好消息，从技术面的走势来看，一波行情已经是势不可挡，于是果断买入。请看图1-3-71~图1-3-73。

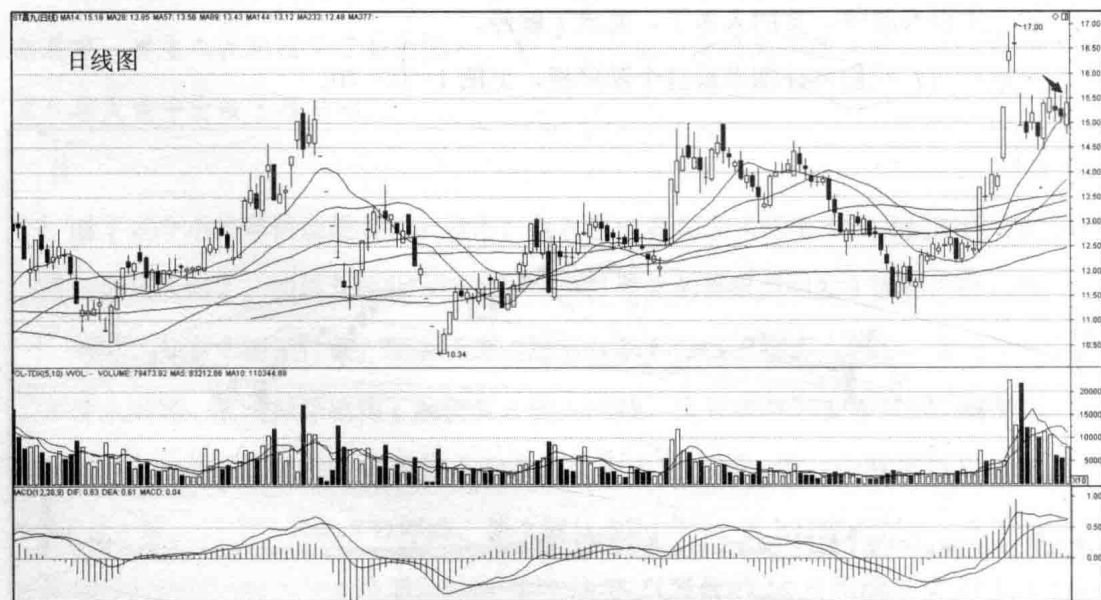


图 1-3-71

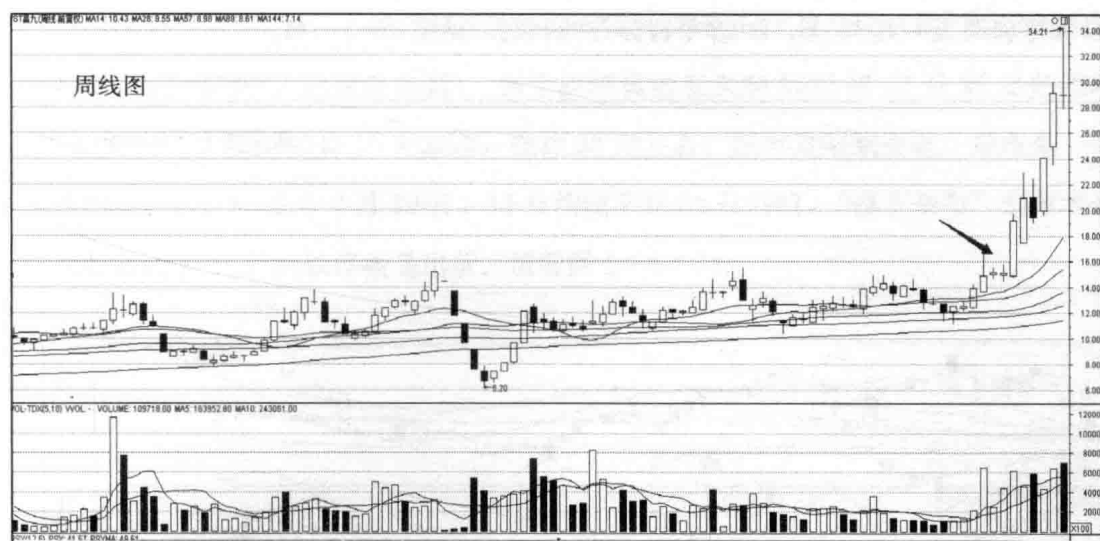


图 1—3—72

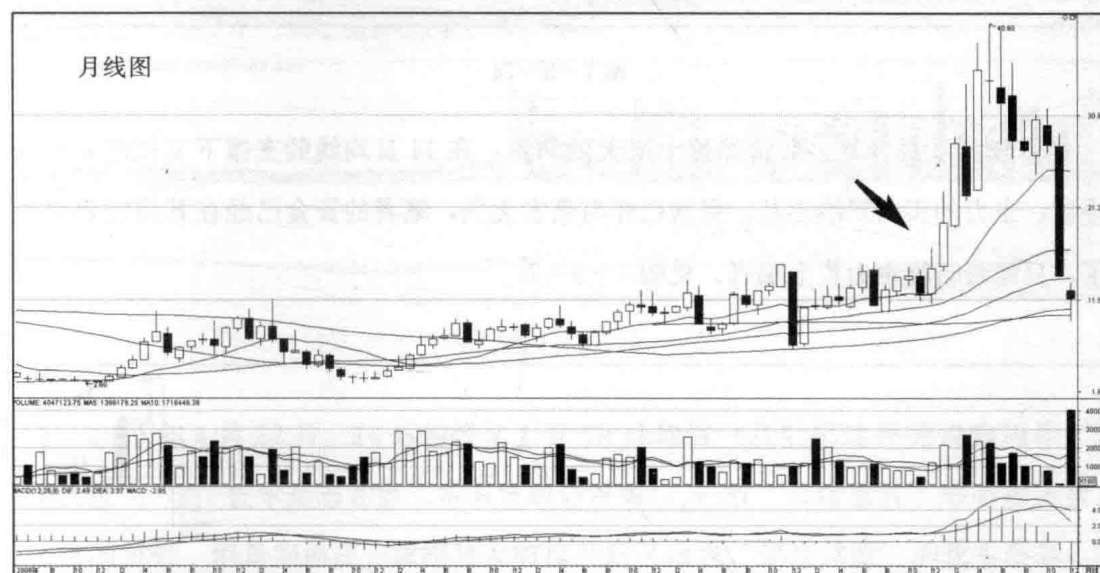


图 1—3—73

第二天，没有什么起色，也没有什么走坏的意思（指股价走下 14 日均线）。第三天狐狸尾巴露出来了，没有放什么量就把股价封在了涨停板上，说明主力资金的控盘程度蛮高的。安心持股，期望值可以比预期稍微提高些，也就是说后面要多些耐心。2014 年 1 月 25 日，一根长长的上影线（这样的形态叫作“露头椽子”，这是个出货形态，后面的章节会讲到）打破了笔者的耐心，出局。7 个交易日，中间算上周六、周

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点



GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

日和停牌两天一共 11 天，20 多个百分点的利润。见图 1—3—74。



图 1—3—74

2014 年 2 月 6 日，股价经过十来天的调整，在 14 日均线的支撑下又拉出一个涨停板，主力的实力果然不凡。但这已经与笔者无关，笔者的资金已经在其他股票里面了，只能暗暗给主力资金喝彩。见图 1—3—75。

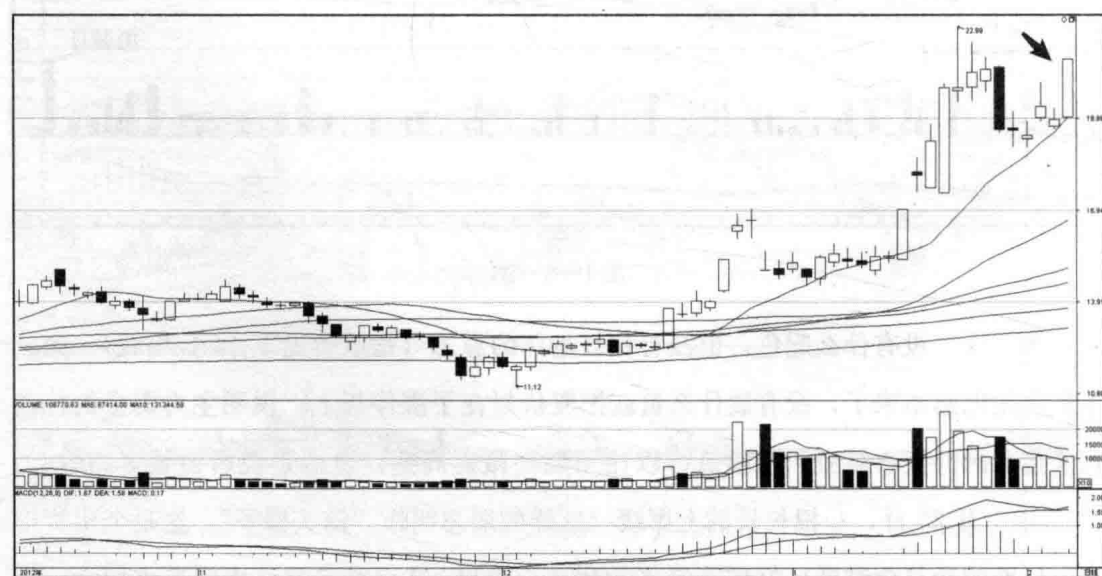


图 1—3—75

2014年3月14日，一根跌停板的巨量大阴线打破了14日均线（我们把这根大阴线叫作“走向深渊”，后面会讲到），这个跌停板的意义和2012年12月28日的跌停板不太一样了。那时股价15元左右，现在30元左右；那时是刚刚突破，现在是一波翻番的拉升后。2013年3月29日，14日均线下穿28日均线，“落下帷幕”的技术走势更加确认了14日的跌停板是出货。请看图1-3-76。

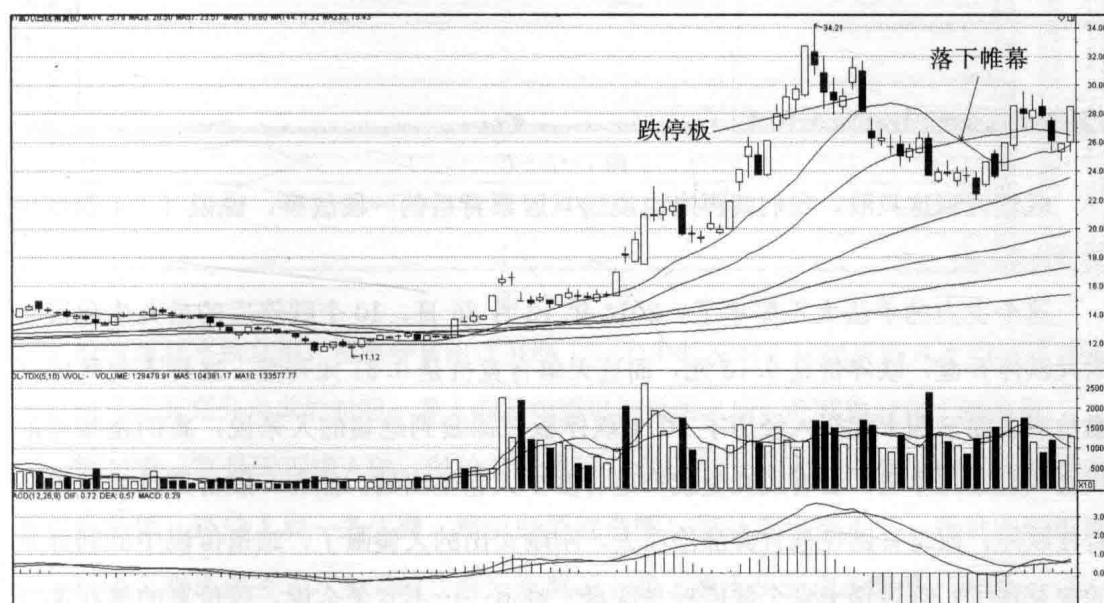


图 1—3—76

2014年4月22日，14日均线又上穿28日均线（我们把这样的走势叫作“知错就改”，这个技术形态在第二本书里面会讲到）。一般“知错就改”形态意味着又一波的拉升，但是如果在一波相对大的拉升后又出现“知错就改”的技术形态，我们就不能将其视作行情深化，应该理解为主力资金的筹码太多，短时间内出不完，还需要再维持一段时间出货，看样子这只股属于后面一种情况。接下来的走势证实了这个判断，这段时间不管阴阳成交量都不减，说明主力资金在维持股价的同时一直在不停地出货。主力资金在高位维持了一段时间后，货也出得差不多时，技术形态上就依次走出了“露头椽子”“忘乎所以”“当头一棒”“得意忘形”“走向深渊”“落下帷幕”“不求上进”“执迷不悟”和“去意已决”。然后，股价就跌停了。见图1-3-77。

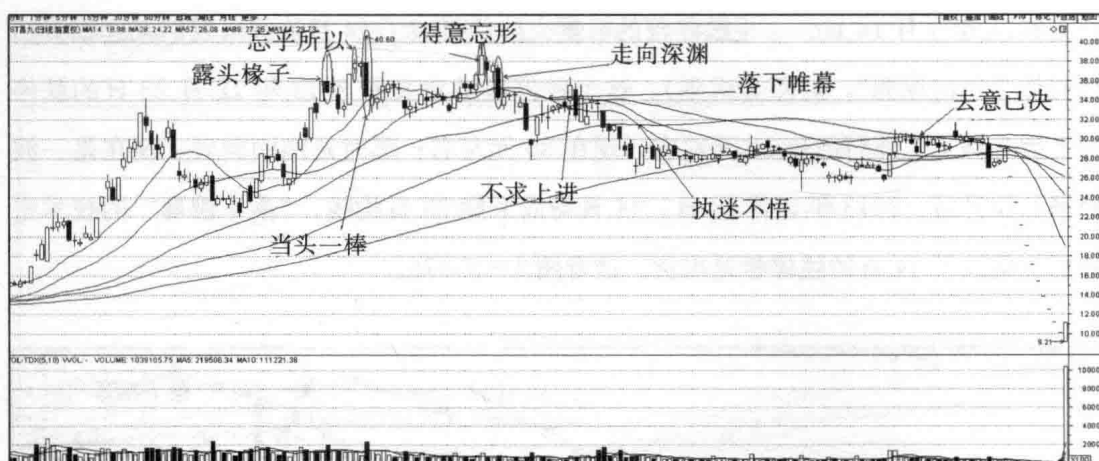


图 1—3—77

既然说到这只股，我们就再来说说这只股票背后的一段故事，说说 T+1 制度内的 T+0。

这个主力手法太不简单了。2014 年 12 月 25 日，10 个跌停后的昌九生化没有封死跌停开盘，跌停价是 9.12 元，而这天集合竞价是 9.21 元开盘。这样不封死的开盘价对上面三四十元买入经历了 10 个跌停板被深套到绝望的人来说，真的是难得的机会，赶紧挂单吧，看看成交量就知道有多少人仓皇出逃。然而，股价开盘后并没有封住跌停，而是喜剧性地直奔涨停而去，刚刚卖出的人傻眼了，难道传说中的利好真的要兑现了？难道这十来个跌停板是洗盘？难道……不管怎么说，股价真的是在涨停附近晃荡，再不买一会封住怎么办？算了，还是买吧，于是在跌停板附近卖出的人有的又在涨停板附近买了回来。见图 1—3—78、图 1—3—79。

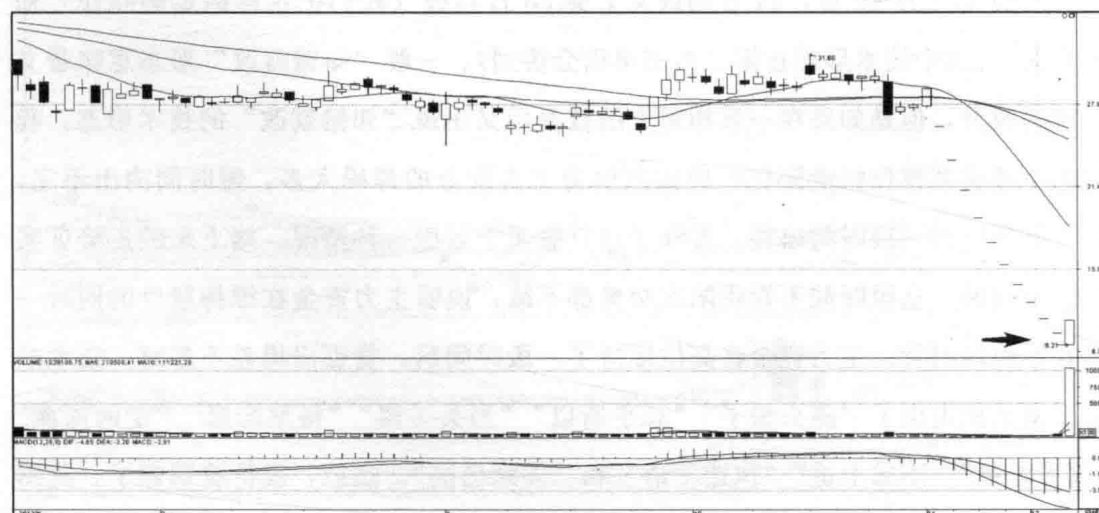


图 1—3—78

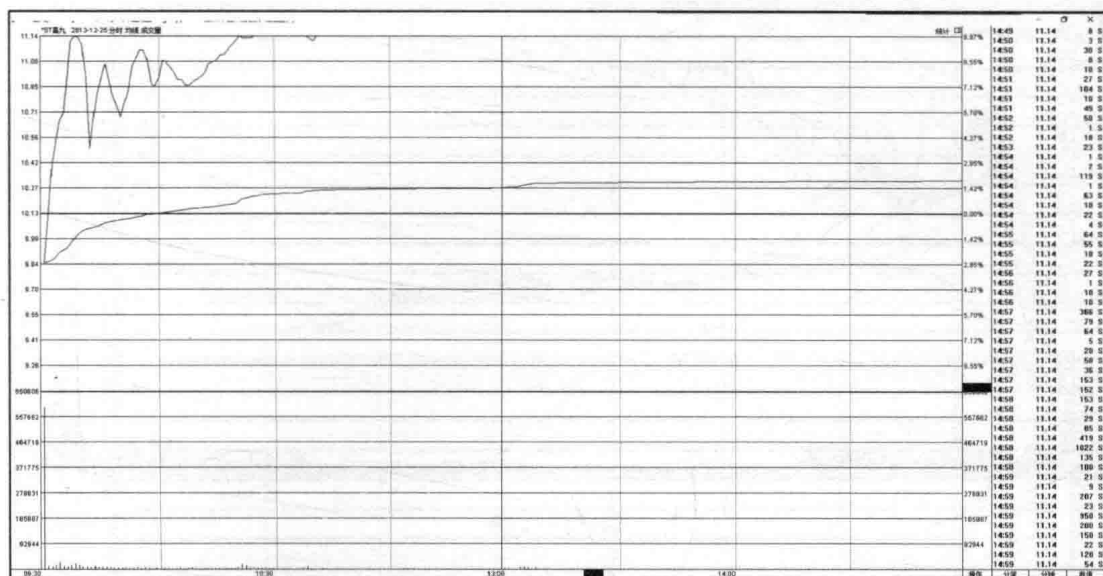


图 1—3—79

股价还真不负众望，在涨停板附近晃荡了一个小时左右，让想买的人不但有机会买入，而且还有充分考虑的时间，等人们都如愿以偿地买入后，死死地封住了涨停板。

第二天，真是天不遂人愿，股价又以跌停开盘，头天买入的人彻底蒙了，好在没有封死跌停，还给人留一条生路，那就赶紧逃命吧！可是卖出后不久，股价并没有跌停，而是又奔涨停去了，头天的一幕又重演了一遍，股价又封在了涨停。见图 1—3—80、图 1—3—81。

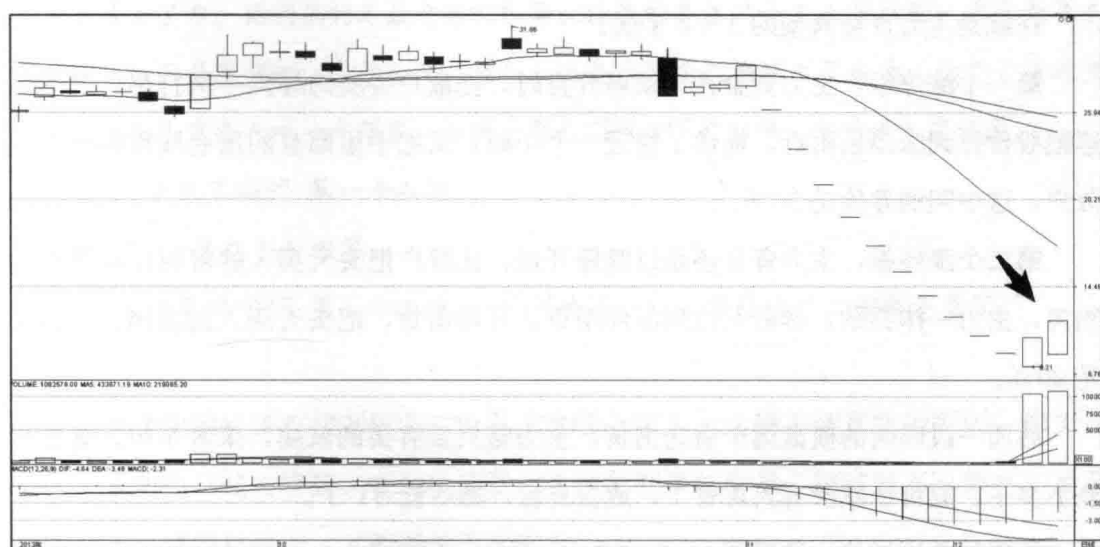


图 1—3—80

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

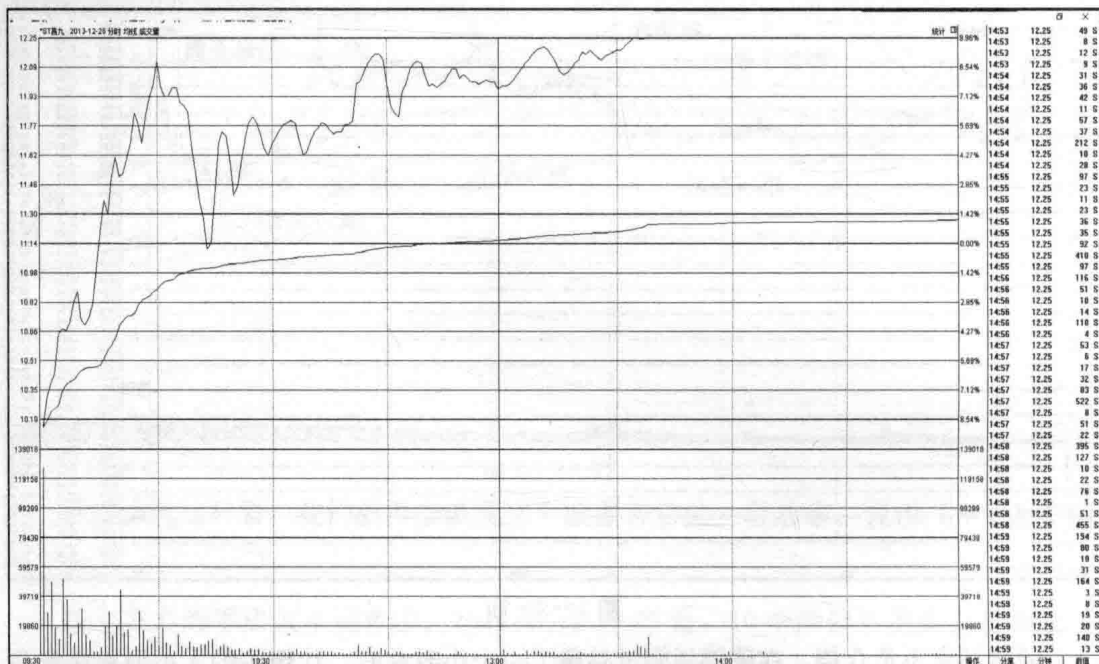


图 1—3—81

可是，接下来的走势并没有给人们带来欢乐，横盘了几个月后，该股被戴上了ST的帽子。

这两个几乎由跌停开盘到涨停的涨停板成了该股戴上ST帽子前的绝唱。每天的换手率达到40%多。

这就是主力资金典型的T+0手法。

第一个涨停板，主力资金在近跌停开盘时，把散户要卖的筹码一网打尽，然后迅速把股价拉到涨停板附近，横盘了将近一个小时，又把手里原有的压仓底筹码卖给了散户，这中间的差价是20%。

第二个涨停板，主力资金还是以跌停开盘，让散户把头天买入的筹码在跌停板上割肉，主力一律笑纳，然后又拉到涨停附近，开始出货，把头天买入的卖出，差价又是20%。

后面一段时间的横盘属于清仓出货，主力是只要有买的就卖，来者不拒，等卖得差不多了，股价也就没有人再管了，放任自流，然后就ST了。

故事就是这样的。请看图1—3—82。

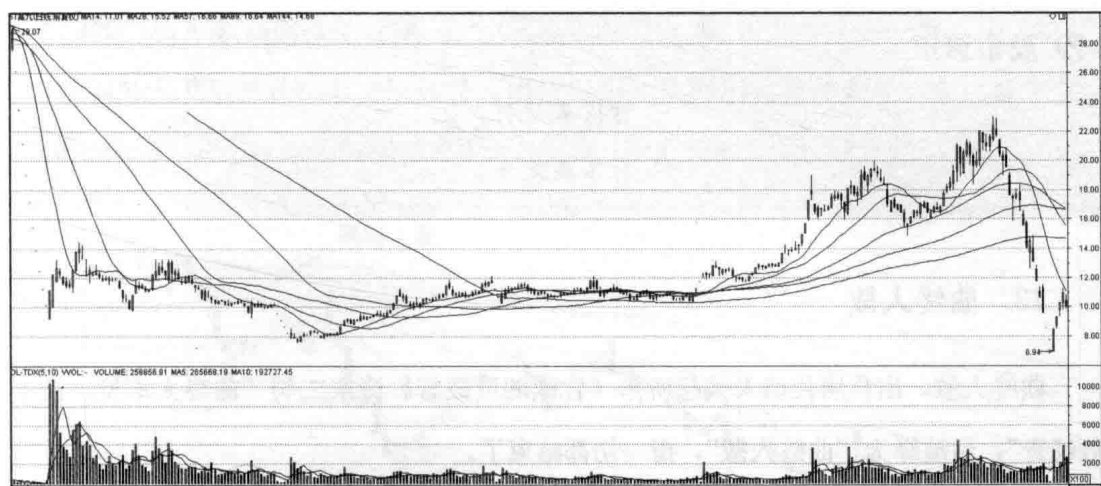


图 1—3—82

炒股，正确的炒法应该是在主力刚刚开始编故事时就买进，在故事快讲完的时候就卖出。如果不能准确地知道故事的开始和结束，就按照形态来，看懂了形态，就知道了故事的本意。不管怎么样，可不能像对待昌九生化一样，等故事讲完了，股价都“曲终人散”了，你还陶醉在故事里不可自拔，那就不是我们的本意了。

20 世纪初叶，蒸汽火车十分普遍。有两个人乘火车去旅行，他们以前从没有坐过火车，感到非常紧张，因此，带了一些苹果，以为吃苹果可以帮助他们转移注意力。两个人买车票上了车。他们买的是最便宜的车票，持这种车票只能坐三等车厢，那里都是木制的硬座，而且没有灯。尽管如此，两个人还是非常高兴地踏上了旅途。两个小时过去了，两个人决定每人吃一个苹果。当第一个人刚开始吃的时候，火车进入了隧道。

“你吃苹果了吗？”第一个人问。

“没有。”第二个人回答。

“千万不要碰它！”第一个人说，“我刚吃了一口，眼睛就什么都看不见了。”

昌九生化的故事有很多版本，但是不管哪个版本大多讲不清真实的原因，作为局外人，我们也只能去瞎猜。它的本质就如上面故事里的苹果，眼睛看不见根本不是因为吃苹果。要找对原因，才能避免下次吃亏。



股市谚语

打得赢就打，
打不赢就走。

13. 曲终人散

曲终人散，出自唐代诗人钱起所作《省试湘灵鼓瑟》诗末二句“曲终人不见，江上数峰青”，后演绎为“曲终人散”，指一切都结束了。

“曲终人散”从字面上看就不是什么好的寓意，在股市里，我们把14日均线下穿28日均线后，继续下行穿越57日均线、89日均线、144日均线、233日均线，丝毫没有回头的意思，又继续下行穿越377日均线之时，称之为“曲终人散”。

案例1：正邦科技（002157）

箭头所示处“曲终人散”后的股价是一地鸡毛。见图1-3-83。

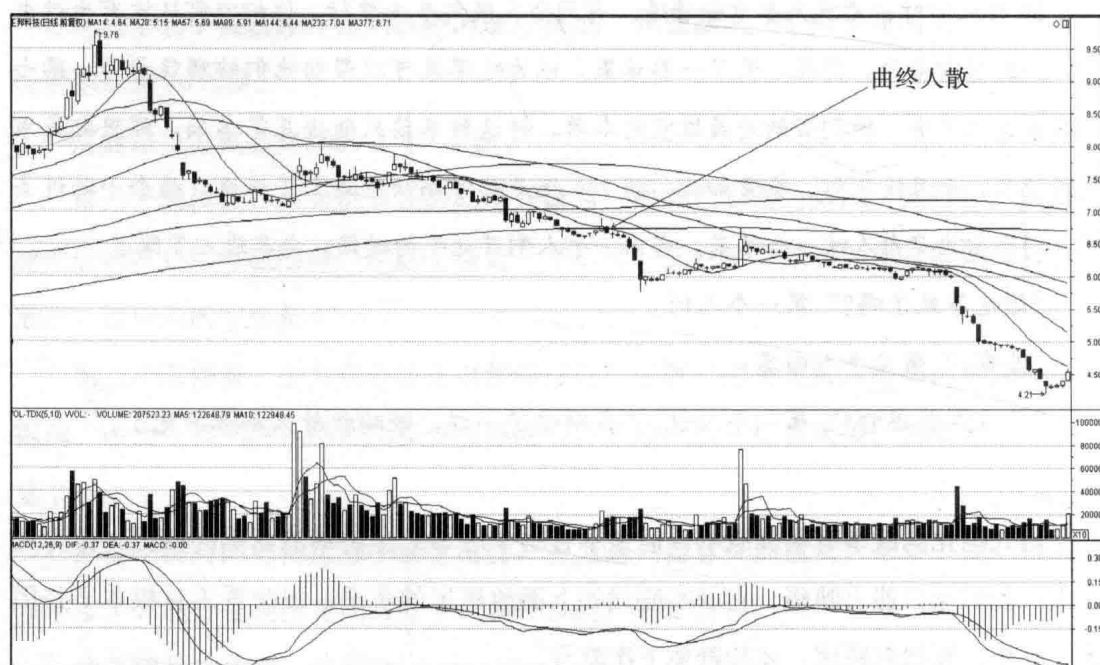


图 1-3-83

案例 2：东软集团（600718）

“曲终人散”出现在主力经过反复出货以后，主力不再维持股价，所以接下来的跌幅一般都不会小，而且时间也会很长。见图 1—3—84。

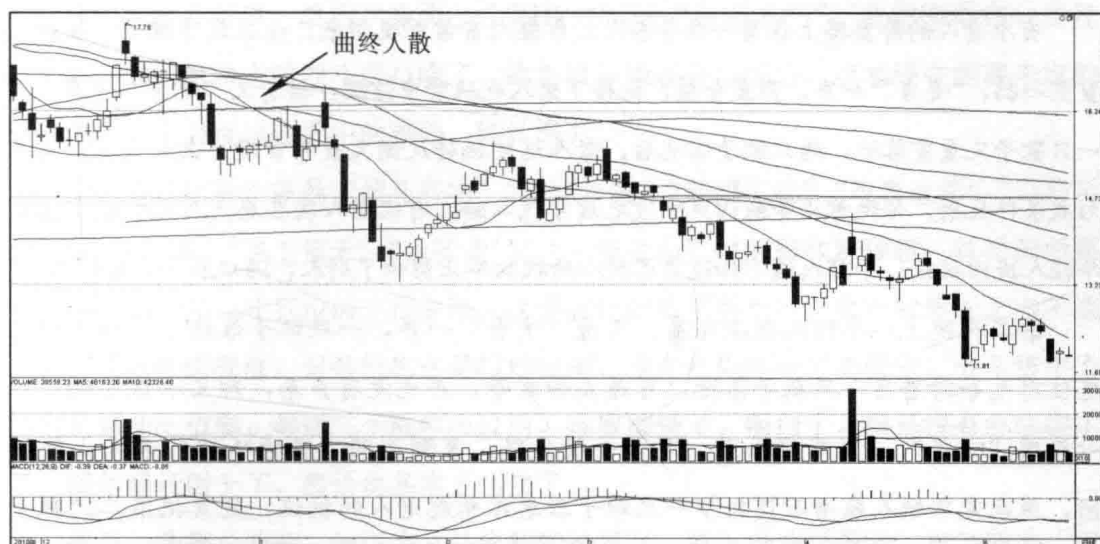


图 1—3—84

案例 3：东方海洋（002086）

该股出现“曲终人散”的技术形态时，股价还在 16 元左右，一个月不到，股价就跌到了 11 元上下。见图 1—3—85。



图 1—3—85



小故事

靴子落地

有个老人的卧室楼上住着一位年轻人，年轻人常常深夜归来。进房脱下靴子，往地上重重一扔，“咣当”一声，声震全屋，把楼下老人也从梦中惊醒，接着又“咣当”一声，另一只靴子又重重落地，两只靴子落地后，老人这才辗转反侧又重寻梦境。久而久之，老人形成条件反射，每晚都要等到两声响过之后才能入睡。有次老人实在忍无可忍，就上楼向年轻人提出抗议。年轻人这才知道自己随心所欲的举止影响了别人，满口答应今后改正。

第二天晚上，年轻人深夜回房，又是“咣当”一声，一只靴子落地了，楼下老人忍住怒气等待着另一只靴子落地，可是左等右等，再也没有声息，却又不敢安睡，担心忽然“咣当”一声不期而至，于是一夜失眠，直到天明。满腹狐疑的老人上楼询问，原来是年轻人照老习惯扔下一只靴子后忽然想起老人的抗议，赶紧把第二只靴子轻轻地放到地上，避免发出声响，却不想反而害得老人通宵失眠。

● 投资感悟

利空出尽是利好，利好出尽是利空。

股价“曲终人散”的时候，也就像最后一只靴子落地了，接下来我们需要做的只是耐心地等待它自由回落，回落到14日均线附近不再回落，然后14日均线开始慢慢走平，股价“万丈高楼平地起”，然后上穿28日均线“拉开序幕”，上穿57日均线“战斗打响”，上穿89日均线“花好月圆”，上穿144日均线“前程似锦”，上穿233日均线“欢喜过年”……就像大自然昼夜循环一样，股价也是从“万丈高楼平地起”到“拉开序幕”到“战斗打响”，到“走向深渊”，到“落下帷幕”，到“不求上进”，再到“万丈高楼平地起”，周而复始。

炒股如跳舞，要踏准主力资金给出的舞步节奏，是慢四你就进二退二，是三步你就蹦蹦擦擦，是一步摇你就慢慢晃，是激情四射的迪斯科你就放开手脚随主力资金疯狂一把。

在主力资金吸货时，盘面的节奏就是一步摇，主力资金在忽明忽暗、似有似无的灯光下偷偷摸摸地做着小动作，而你却激情似火地进场期待着舞上一曲三步、四步，甚至想来一曲热舞，怎奈就是没有你期待的跳闪灯光和舞曲，在你实在寂寞难耐的时

候，很不协调地做出扭捏的体态，笨拙得不合节拍。表现在盘面上的股价就像一潭死水，K线小阴小阳蚂蚁般的一点点向前爬行，大盘涨它也不涨，大盘跌它也不怎么跌，等着把散户的耐心考验足了以后，一个散户坑，把热情似火、豪情万丈、志在必得的你埋在散户坑里。然后，主力一个鲤鱼打挺的“鱼跃龙门”，在你陶醉在一步摇的半睡半醒的舞曲中时战斗就打响了，你当然不能够仓促应战，或者还在惊魂未定的散户坑中，主力接过你手中的筹码，扬长而去。

什么是迪斯科？就是“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“展翅高飞”“飞上蓝天”“鱼跃龙门”“三座金山”时股价收涨停板，这样的股票给出的节奏就是一步到位的连拉涨停，这是疯狂的迪斯科行情。这个时候的主力不遮不掩，明目张胆要涨，只是怕你还是扭扭捏捏，或者是你还听不出鼓点，分不清主力给出的是什么节奏，等两三个涨停板以后，你看清楚了，明白了，但是没有办法跟上了，即使强行跟上了，股价也基本上到顶了。

等又一曲舞曲响起，你以为又是疯狂的迪斯科，第一个冲进舞池，扭动起来，但主力这次却跳起优雅的慢四。在股市什么时候会这样的窘迫呢？还是在“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“展翅高飞”“飞上蓝天”“鱼跃龙门”“三座金山”时，但是唯一的区别是这次股价不是以气吞山河之势收涨停板，而是在你认为股价就要涨停实际上也是快涨停的时候，停下了疯狂的迪斯科脚步，跳起了优雅的慢四，或者是股价冲向涨停板以后，优雅地打开，跳起了不紧不慢的慢四。而你，由于目前的T+1制度，被尴尬地放在了涨停板附近，只能第二天灰溜溜地割肉，然后躲在阴暗的角落里独自疗伤。

这时候，音乐又响起，跳起了你熟悉的蹦擦擦。你也熟悉这个旋律，也听出了鼓点，可是，你已经无心去邀请你心仪的舞伴，只有欣赏的份了，这个欣赏还是需要你有一定的气度，有一定雅量，要是没有点气度和雅量，你恐怕连欣赏的机会都不给自己，灰头土脸地离场了。在股市里什么时候是这种情况呢？就是在“天女散花”“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“展翅高飞”“飞上蓝天”“鱼跃龙门”“三座金山”以后，股价没收涨停板，而是收了一根大阳线，你就是在这根大阳线的高处时判断失误进场的。第二天，股价如期回调，你割肉。第三天股价又来一根阴线，好比把你扔在阴暗的角落里。第四天或者第五天，股价收阳线吃掉阴



线，欢快的三步，节奏明朗，步履轻盈，可是经过前面几次折腾，你的资金已经所剩无几，心情也大受影响，或者还在被套中。

其实再找多少只股票又如何呢？你需要改变你自己，改变自己的理念，提高自己的技术，而并不是重新换股票。

小幽默

秀才的四个梦

一个秀才第三次进京赴考，住在以前住过的店里。临近考试的晚上没心思读书，早早就睡下了，晚上他做了4个梦：第一个梦是梦到自己出门碰到了一家人在出殡；第二个梦是梦到自己在墙上种菜；第三个梦是梦到自己下雨又戴斗笠又打伞；第四个梦是梦到和自己心爱的人睡在床上，可背靠背。

第二天醒来，秀才想：做这样的梦应该有什么深意，于是就找算命先生去解梦。算命先生一听，一拍大腿说：“你还是趁早回家吧，你看你做的梦：出门遇到出殡，晦气啊；墙上种菜是白种；下雨天你戴斗笠又打伞，说明你多此一举；睡在一起却背靠背是告诉你没戏了。”

秀才心灰意冷，回店收拾东西准备回家。店老板好奇地问：“明天就考了，你今天怎么要回呢？”秀才就如此这般说了一番，老板笑笑说：“我也会解梦，我给你解解看，我倒觉得你一定要留下来，你想想看，出门遇到出殡说明升官发财啊，墙上种菜是高中呀，戴斗笠又打伞是双保险啊，和你爱人背靠背不正是要告诉你翻身的时候到了吗？”

秀才觉得店老板的话有道理，精神大振，重整旗鼓去参加大考。出榜之日，他居然中了探花。

● 投资感悟

股票“曲终人散”了，不要悲观，说明机会即将来临，因为下面就该表演“拉开序幕”了，你要等待时机入场。

积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；消极的人像月亮，初一十五不一样。悲观的人看到半瓶酒会说：“唉，就剩下半瓶酒了。”乐观的人看到半瓶酒会说：“真好，还

有半瓶酒哩!”在股市上，要在跌中看到涨，涨中看到跌；大跌中看到机会，大涨中看到风险。股价虽然是“曲终人散”了，可是离“拉开序幕”是不是不远了呢？

万事由心生，你的喜怒爱恨皆是心中所想，想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。你的心在哪里，你的财富就在哪里。思路决定出路，观念决定贫富，脑袋决定口袋。

股市谚语

利好出尽是利空，

利空出尽是利好。

第二章

K 线篇

第一节 认识 K 线

K 线，本来是古代日本米市上的商人用来记录米价行情的，因为它的形状酷似蜡烛，故又称“蜡烛线”“阴阳烛”，再后来，随着社会的进步与发展，被应用到证券市场。K 线，从表面上看，就是记录股票价格的一张图表，无非就是开盘价、收盘价、最高价、最低价等四种价格而已。但是实质上，却并非那么简单。

每日 K 线的本质记录了多空双方在一个交易日里的激烈搏杀过程和结果，因此，K 线实质上也反映了多空搏杀的过程。从这个层面看，K 线不再是静态的图标和死的符号，这些多空搏杀都隐藏在 K 线的背后，就像茫茫大海一样深不可测。K 线，不可小觑。

所有的技术分析，无外乎价、量、时、空四大要素。而其中的价格和其他技术指标的基础和根本，表现在：一是快，二是真实，三是不可变。在各种指标中，K 线要比各种指标领先一步，其他的技术指标都是以它为依据来形成的。主力要拉升一只股票，最直观的就是从几元涨到了几元，而此时的 K 线会忠实地记录每一天的开盘价、收盘价、最高价和最低价，哪怕这里面有主力故意做盘使用的对敲、自买自卖，哪怕只有一笔成交，它也是必须有成交才行，而且每一笔都必须是真金白银的成交，所以它们都很真实。相对其他技术指标而言，只有 K 线是一种不变的盘面语言，不管你用什么参数、价格都是一样的，不管你用什么软件看盘，都不会出现不同，其他的技术指标却不一样，例如均线，它的值每天都是根据股价的变化而变化，MACD 的金叉死叉也是通过成交量的改变而变化的，而且金叉死叉也会根据参数的设置不同而不同。

所以，投资者一定要下功夫把最基本的、最核心的K线研究明白。而K线和均线的结合，也解决了均线的滞后问题。

对于一般投资者而言，看到的一根根K线，并没有多大的区别，也不会觉得有哪一根特别刺眼。但对于一个职业操盘手来说，看到某些K线，就会眼前一亮。这如同对于一般的行人而言，不会过多注意马路边高杆上的各种指示牌，但是对于驾驶员来说，那些指示牌不但要看，而且必须高度重视并且依照指示牌行驶，否则，就会违章、被扣分甚至出车祸。同样，K线图就是这些信号灯，有的K线发出见底的信号，有的K线发出进攻的信号，有的K线发出调整的信号，有的K线发出撤退的信号。所以我们在看K线图的时候，必须理解它们的含义，这样在操作中该进则进、该退则退，才不会出错。

分析K线和K线组合，一个重要的前提就是：一定要先分析股价所处的位置，同样的一根K线，所处的股价的位置不同，它的市场意义也是不一样的。比如一根大阳线，在绝对底部就是股价启动的标志，在一波拉升之后出现就是出货；又比如一根大阴线，出现在一波拉升后就是出货，出现在下跌末端就有可能是股价的最后一跌。这就像橘子，生在南方为橘，甘甜可口；生在北方为枳，又苦又涩。

K线的深奥程度可不能小觑。我们一定要抛却静态的眼光，动态地研究K线的内涵，透过表面的现象去看本质，掌握K线的灵魂与精髓，读懂K线这部无字天书。

第二节 认识主力

主力是指能够主导某股票股价的大资金。证券市场是一个庞大的综合性系统，参与其中的投资者形形色色，所以我们很难用一个词准确地描述。在股市坐庄是不合法的，但是由于目前证券市场的发展还不够成熟，这种现象仍然存在。但我们坚信，随着市场的不断规范，庄家必然会得到有效的遏制。

股市里的主力，究竟是何许人也？我们做股票的人都耳熟能详但又都没有见过。当然，哪只股票的主力也不会在进驻这只股的时候敲锣打鼓地来个奠基仪式或开场白自我介绍一下，说我们是某只股票的主力。但是，一个操作熟练的职业操盘手，还是



会像猎人一样通过蛛丝马迹发现主力。

怎么发现？其实，一根根 K 线就是主力的化身，笔者把这些复杂的 K 线通过分析理解主力的真实意图后，再用一个个简单的命名来体现主力的这些行为。就比如一台电视机，它的内部构造很复杂，功能也很多，但是厂家制作了一个遥控器，你只需按照遥控器上面的按钮操作，就可以使这些复杂的功能简单化。实战中，我们把这一根根 K 线的真实意图总结出来，你了解了以后，只需按照这些 K 线形态给出的信号买入卖出就能体验到买入就涨、卖出就跌的炒股乐趣。

按性质进行分类，主力可以分为政府主导类主力、基金主力、券商主力、上市公司主力、投资机构主力、个体投资者主力。

按操作阶段来分，主力可以分为长线主力、中线主力、短线主力。

主力操作流程简单地说是进货、拉升、出货。

具体一些就是进货、拉升、洗盘、拉升、震仓、拉升、出货、再出货、砸盘、进货。



小故事

一个手无寸铁的日本人把他们全“消灭”了

索马利亚外海的海盗过去引发了许多的国际事件，约从 2000 年起，他们就不断地在海上拦截商船、渔船进行武装抢劫，还曾被好莱坞拍成电影。但是近年来，几乎再也听不到海盗抢劫事件，没想到，这一切竟要归功于一位日本的寿司店老板。

日本最受欢迎的寿司连锁店寿司三昧的老板木村清今年已经 63 岁了，他在研究后发现，店内的高价食用鱼“黄鳍鲷鱼”（鲷鱼）的渔场就位于索马利亚的外海，但是过去因为海盗猖獗，能提供的产量有限，所以他灵机一动，决定将这些海盗都变成他的合作对象。

他发现，这些海盗之所以不断抢劫是因为当地生活不易，大家为了养家糊口才成为海盗。

他向海盗们提议，与其当一个海盗，还不如当渔民赚钱来养活家人。但是，这些海盗们并不懂捕鱼的技术，也没有渔船，所以他决定将自己的渔船借给海盗们，还教

他们捕捉鲔鱼的技术，并且帮忙安装冷冻仓库以利保存。

他还跟这些海盗们达成协议，保证全数收购他们捕到的鲔鱼，来确保他们的生计，也跟当地的协会合作，除了技术支援外，还建立了产销的管道。

2009年到2011年期间，是索马利亚的海盗最猖獗的时候，一年都有超过200件的案子。但根据美国海军统计显示，从2012年开始这一数字大幅下降，到2014年时已经没有海盗攻击事件发生。

过去各国为了对付索马利亚的海盗问题都派了军舰去保护自己的渔船，但是木村清的方式却根本地解决了海盗的生活问题。对外，海盗们不必面对军舰的威胁；对内，木村清提供给了他们不用冒险就可以养家糊口的方式，自然而然地这些人就选择了当个渔民而非海盗。

● 投资感悟

将这个日本寿司店老板“消灭”海盗的故事分享给大家，是让大家知道，很多时候，其实只要转个角度想，许多问题就可以轻松解决了！

也许有人说，我们散户势单力薄，能把实力雄厚的主力怎么样？非也。我们的目的不是要消灭主力，而是发现主力的踪迹，并利用它做足一波差价而已。



小幽默

老王十一出国旅游，让邻居老张帮忙看家，临走前特别交代：家里的藏獒随便逗，但别惹鹦鹉。之后，老张怎么逗藏獒，藏獒都不咬人，心想：藏獒都这样，这鹦鹉也就一破鸟，能把我怎样？遂逗鹦鹉玩。不料，鹦鹉开口说话：“藏獒，咬他。”

于是，藏獒扑向老张。

● 投资感悟

现代社会，最牛的不是自己有多厉害的人，而是能调动“厉害资源”的人。股市里，谁最厉害，你一定要心里有数哦！



第三节 K 线形态

1. 万丈高楼平地起

对这个词语字典里的具体解释是：再高的大楼都要从平地修建起，要把基础打牢。比喻事物从无到有。

运用在股市里，就是股价经过长期下跌以后，空头力量的做空动能得到充分释放，14日均线和其他均线成典型的空头排列之势，在股价的绝对底部，14日均线慢慢走平到上翘，股价站上14日均线。我们把这根自下而上穿越14日均线或者站在14日均线之上的K线叫作“万丈高楼平地起”。这是一张充满正气、刚正不阿的股市脸谱。

为什么这么说呢？因为这预示着一波轰轰烈烈的行情就要开始了，万丈高楼平地起嘛！从14日均线的走平到慢慢上翘，股价会自然而然地沿着14日均线走出一波行情，直到出现K线的单日或者复合见顶形态和14日均线再走平到下行。为什么是14日均线而不是其他均线？这就是14这个神奇数字的魅力所在，细心的读者可以去电脑中翻翻个股的走势，看看这个14日均线在大量个股中存在的普遍性。

但是，由于股价刚刚脱离底部区域，就像一个大病初愈的人，你不要期望他一下能够走多远，此时的股价在上行过程中，上面的57日均线、89日均线、144日均线、233日均线都是股价运行的压力位，股价运行到上述均线处时我们要根据股价的K线形态作出相应的减仓或者清仓的动作。

“万丈高楼平地起”的形态在个股里比比皆是，它的形成过程比较缓慢，走势也不猛烈，很少有连拉涨停板一步到位的行情，这个形态不难寻找，找到以后介入时间也比较宽松，买入和卖出相对比较从容，而且只要形态规范、位置合适、大盘配合，很少有失败的。

案例 1：龙蟠佰利（002601）

2011年10月31日，该股股价经过近一个月的横盘整理，14日均线慢慢走平，股价由14日均线下自下而上穿越14日均线，“万丈高楼平地起”的技术形态形成。

又经过 14 个交易日的上涨，股价运行到 57 日均线附近，股价从 10.21 元上涨到 13.76 元，股价上涨 31.21%。见图 2-3-1。

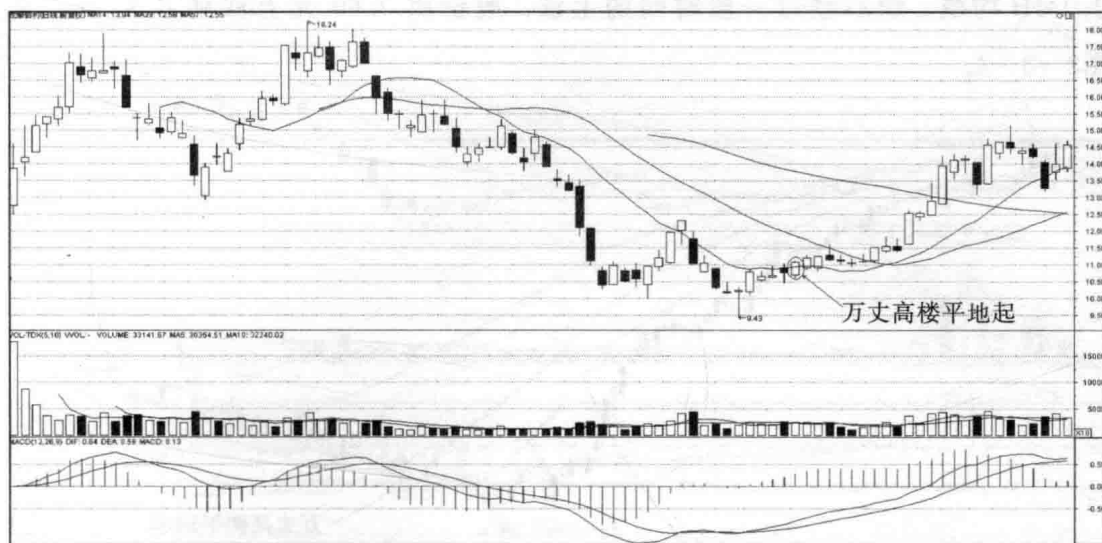


图 2-3-1

案例 2：朗源股份（300175）

2014 年 5 月 19 日之前，股价经过一个多月整理曾反反复复几次站上 14 日均线，而 5 月 19 日再次站上 14 日均线后，就没有再磨叽，十几个交易日内潇潇洒洒地走出了一段行情。见图 2-3-2。

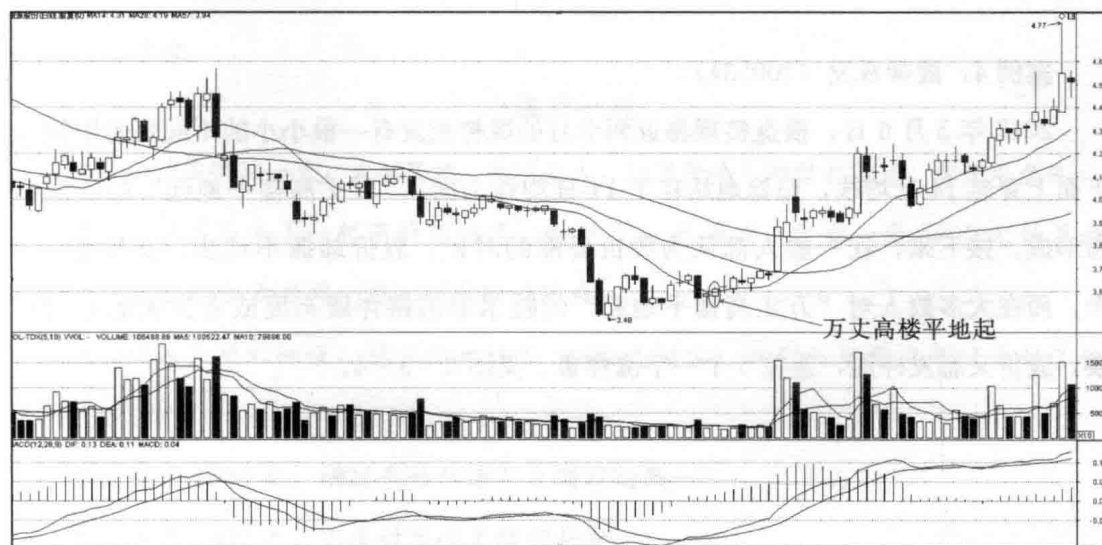


图 2-3-2

案例 3：民生银行（600016）

2017 年 5 月 23 日，股价经过长期下跌后，在这一天由 14 日均线下开盘，收盘站上 14 日均线，随后经过一段时间的上涨，股价由 7.60 元上涨到 8.60 元。见图 2—3—3。

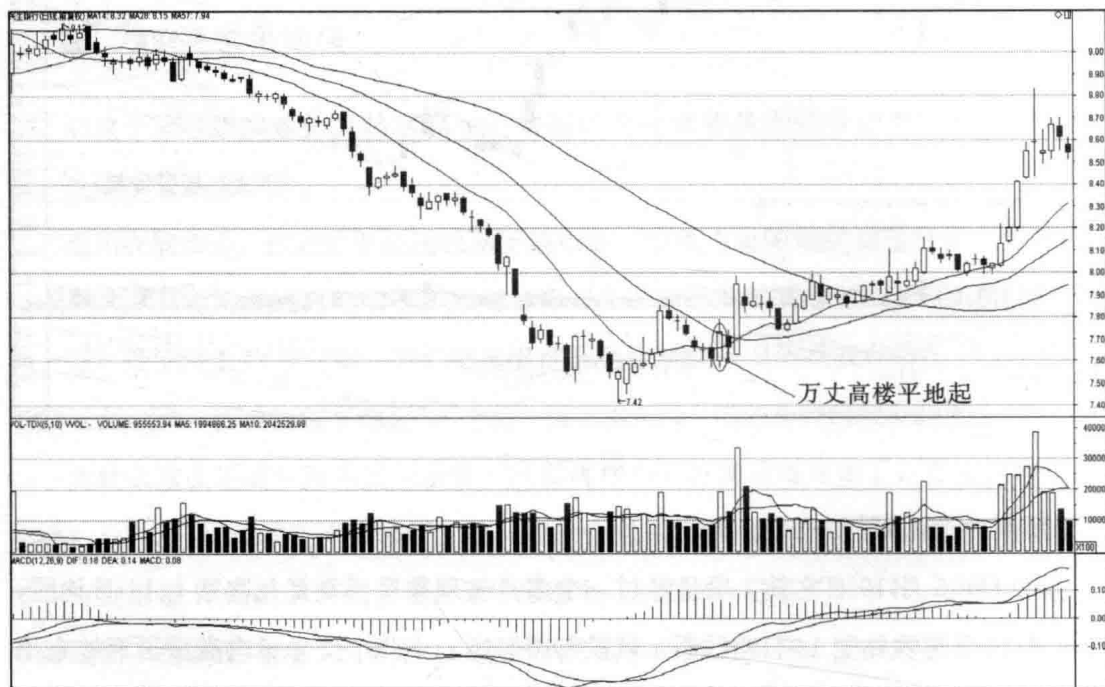


图 2—3—3

案例 4：陇神戎发（300534）

2017 年 3 月 6 日，横盘整理将近两个月的陇神戎发有一根小小的不起眼的阳线自下而上穿越 14 日均线，稳稳地站在了 14 日均线上面，“万丈高楼平地起”的技术形态形成。接下来，在一般人都认为股价要涨的时候，股价却挪不动步，又横盘了 3 天，而在大多数人对“万丈高楼平地起”的技术形态持怀疑态度或者失去耐心的时候，股价又怒发冲冠，连拉 5 个一字涨停板。见图 2—3—4。

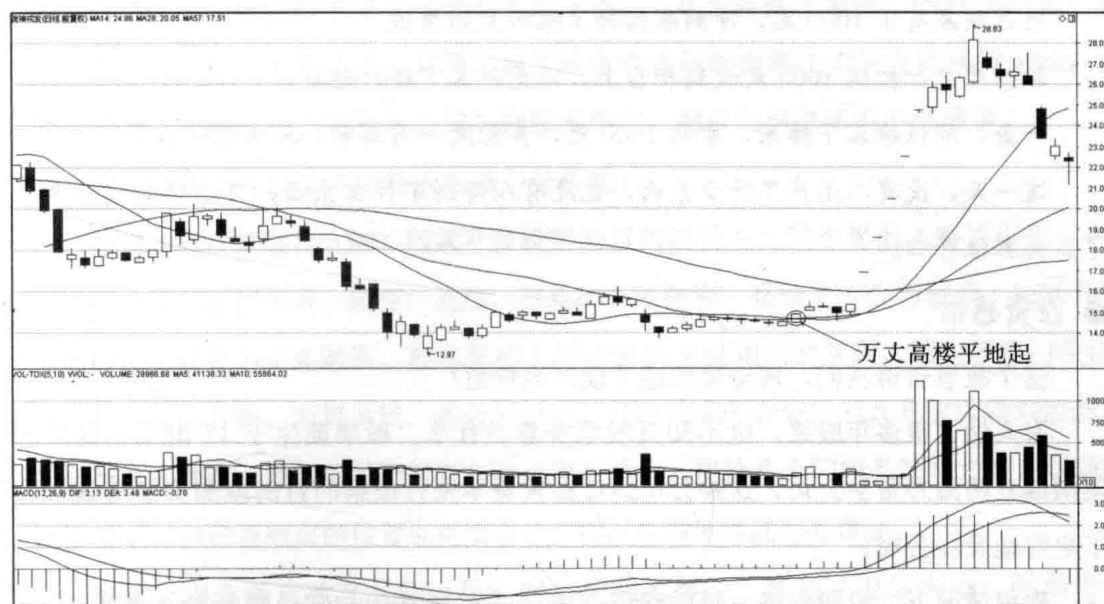


图 2—3—4

在大盘经过一波下跌后，会有大批“万丈高楼平地起”的技术形态涌现出来，你只要认真复盘，从这些形态里面挑选一些比较完美的个股去做，就会有所收获。

股价“万丈高楼平地起”，那可是“千载机会今日逢”，就让我们“一曲佳音自天来，千里长路躬身行”吧！

小故事

小镇的一天

这是小镇慵懒的一天，太阳高挂，街道无人，这里每个人都债台高筑，靠信用度日。

这时，从外地来了一位有钱的旅客，他进了一家旅馆，拿出一张 1000 元钞票放在柜台，说想先看看房间，挑一间合适的过夜。

就在此人上楼的时候，店主抓起这张 1000 元钞票，跑到隔壁屠户那里支付了他欠的肉钱。

屠夫有了 1000 元，横过马路付清了欠猪农的钱。

猪农拿了 1000 元，出去付了他欠的饲料款。

那个卖饲料的老兄拿到 1000 元，赶忙去付清他借的外地朋友的钱。



这位朋友有了 1000 元，冲到旅馆付了他所欠的房钱。

旅馆店主忙把这 1000 元放到柜台上，以免旅客下楼时起疑。

一会，那位旅客下楼来，拿起 1000 元，声称没一间满意，把钱收进口袋，走了。

这一天，没有人生产了什么东西，也没有人得到了什么东西，可全镇的债务都清了，大家很开心。

● 投资感悟

这个故事告诉我们，现金要流通才能产生价值！

有人做了很多年股票，也不知道股票究竟是什么。股票诞生于 17 世纪初荷兰和英国成立的海外贸易公司，这些公司通过募集资本发行股票的目的就是为了筹钱，为了更好地发展公司。

理想情况下， $\text{股票价格} = \text{每股净资产} = \text{公司总资产中扣除负债所余下的那部分} / \text{总股数}$ 。股票发行时，就像卖商品一样，若票面价值太高，则对投资者不利；若太低，公司筹到的钱又太少。发行价格一般由市场供求关系决定。

股票的赚钱方式有两种：

做多：低买高卖，赚取差价。中国股市的主要方式。

做空：借来股票，高价卖出，再低价买入，还给对方，并付给一定的费用，赚取差价。分红送股等的回报收益较慢，并不能获得比较快的收益，获得比较快的收益还是要靠股价的涨跌。

生命在于运动，股价贵在波动，炒股贵在做差价！



小幽默

一位农村大妈误加入一个博士群。群里恰好有人问：“一滴珍珠般大小的水从几十层楼甚至上百层楼高的地方自由落体下来，砸到人身上，人会不会被砸伤或被砸死？”一时间，群里炸开了锅，博士们各抒己见，各展所长，各种公式，各种假设，各种阻力、重力、加速度的计算，足足讨论了近一个小时。这时，大妈突然来了句：“难道你们都没有淋过雨吗？”群里死一般的寂静……

● 投资感悟

笔者不敢说做股票有多简单，但是也不认为很复杂，不像有人说的那样神乎其

神、玄之又玄，让投资者既听不懂也无从下手。“万丈高楼平地起”的技术形态，表面上看就很简单，也很好认。只要理解了股市的运行规律和主力资金的吸货手法，认识、理解、掌握“万丈高楼平地起”的技术形态，做点利润出来也不是难事。

入市之初，我们是否应将股市做个分析呢？

首先，股市是做什么的？国家开设股市的目的是什么？股市里的人群可以怎么分？股市的功能大家都知道，融资！当然，不是给个人融资，是给上市公司融资。国家开设股市的目的就是为企业融资。股市里的人群说复杂也是相当的复杂，因为股市门槛低，有钱人、普通百姓、商界名流、基金公司……只要看看证券公司的开户要求就知道股市里面什么人都有。我们要学会把复杂的问题简单化，把这几个问题弄清楚之后，思路就理清了，自己在股市的位置也就摆正了，接下来的事情就好办得多。

其次，怎么做这才是关键。我们的目的很清楚——盈利，说起来俗，听起来实在，做起来目标清楚。

在分析完股市的基础上，一定还要正确认识自己、悟透自己。既要知道自己的优势，也要知道自己的不足。人一旦有了自知之明，也就没有什么克服不了的困难，没有什么过不去的难关。只有真正认识自己、悟透自己、欣赏自己、心疼自己，才能准确找到人生的航向，从而撷取生命的真谛。悟透了自己，才能把握住自己，生活才会有滋有味。

股市谚语

股市是个有钱的人能在这里获得很多经验，
而有经验的人能在这里获得很多钱的地方。

2. 势如破竹

势如破竹意指形势就像劈竹子一样，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。出自《晋书·杜预传》：“今兵威已振，譬如破竹，数节之后，皆迎刃而解。”股价向上行进途中，缩量整理几天后，股价自下而上穿越14日均线，我们把这根自下而上穿越14日均线的K线称为“势如破竹”。

请注意“势如破竹”和“万丈高楼平地起”的区别，前者是出现在股价的上涨途



中，经过调整以后股价又重新站上 14 日均线，而后者是出现在股价的底部，是股价见底的明显特征。“势如破竹”是一张勇于冲破枷锁的、积极上进的股市脸谱。

案例 1：津滨发展（000897）

2014 年 10 月 30 日，股价在上涨途中自下而上穿越 14 日均线，股价形成“势如破竹”的形态。到 2014 年 11 月 22 日，股价从 3.14 元涨到了 7.13 元。见图 2—3—5、图 2—3—6。

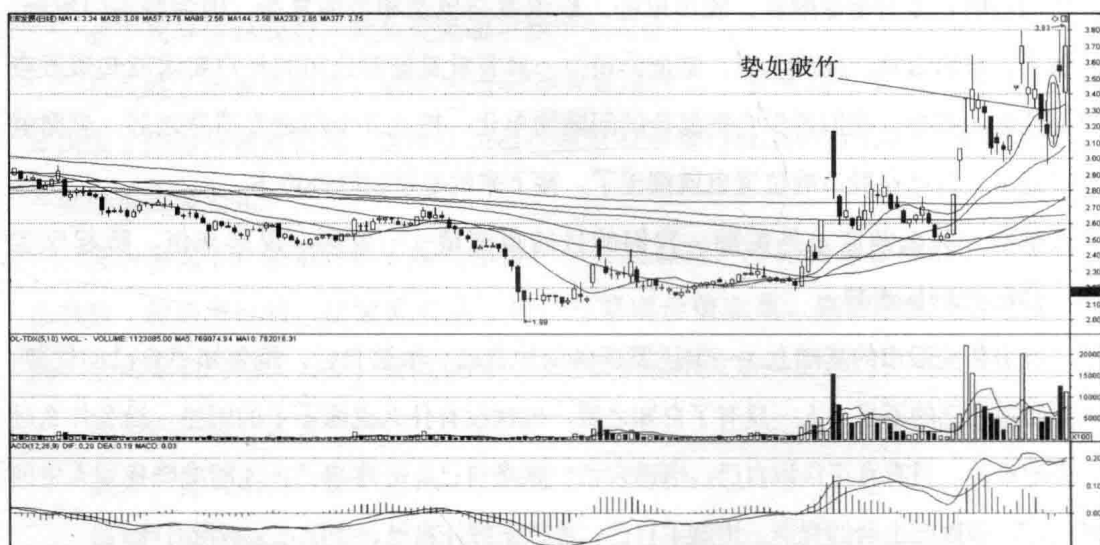


图 2—3—5

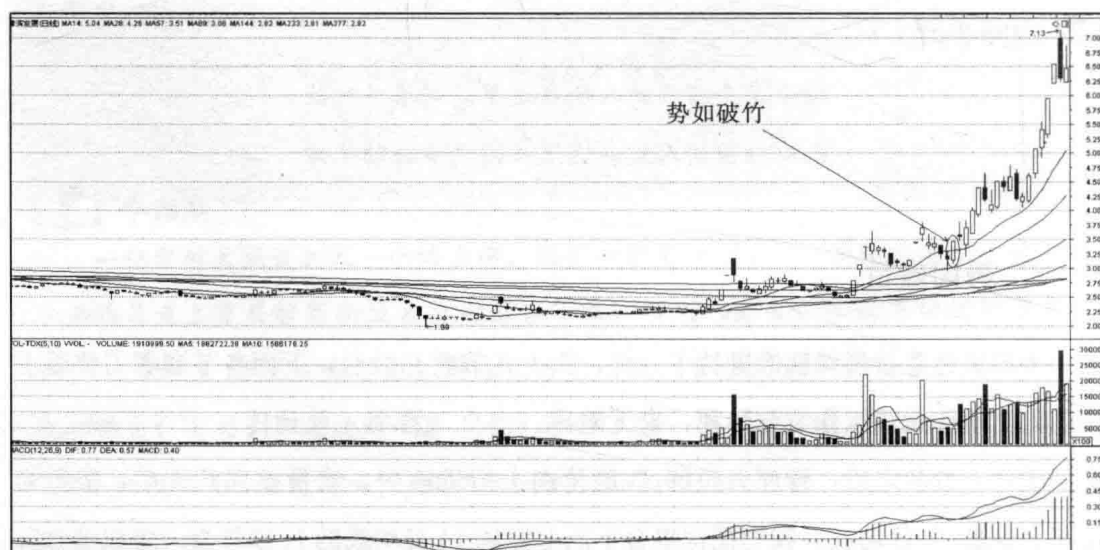


图 2—3—6

案例 2：格力地产（600185）

2013 年 9 月 27 日，股价经过缩量回调后再次上穿并站上 14 日均线，股价形成“势如破竹”形态。见图 2—3—7、图 2—3—8。

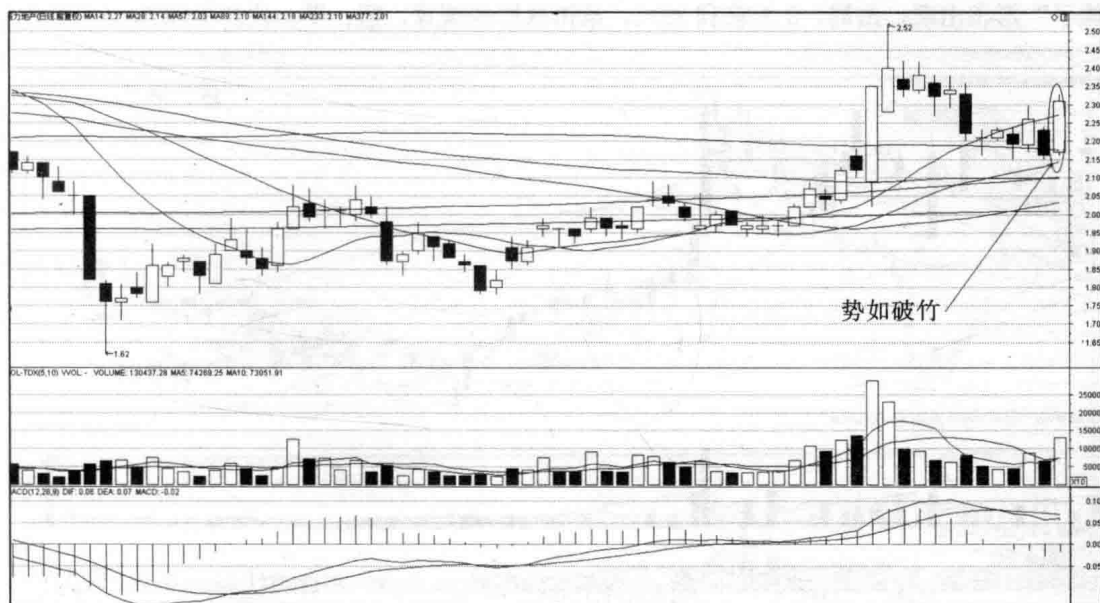


图 2—3—7

2013 年 10 月 10 日，经过 5 个交易日，股价由 2.19 元涨到 3 元多。

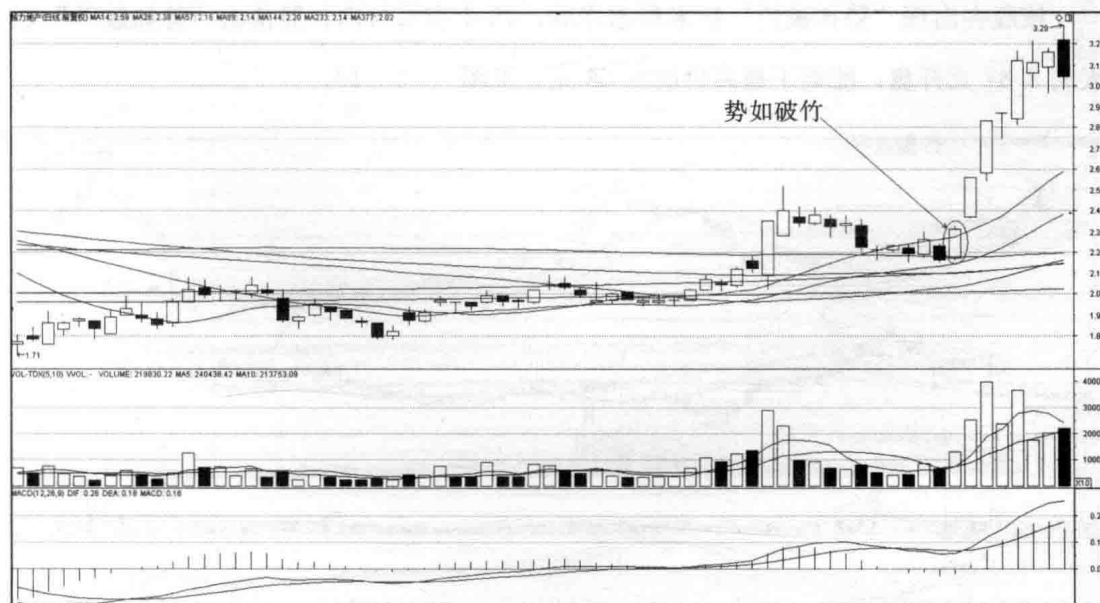


图 2—3—8

案例 3：兆日科技（300333）

2014 年 6 月 20 日，股价涨幅 4.83%，缩量调整后再次从 14 日均线下向上穿越 14 日均线，形成“势如破竹”的技术形态，23 日、24 日连拉两个涨停，25 日到前高点，“露头椽子”形态出现，出局，3 天获利 25%，难得这样的惬意，短、平、快！见图 2—3—9。

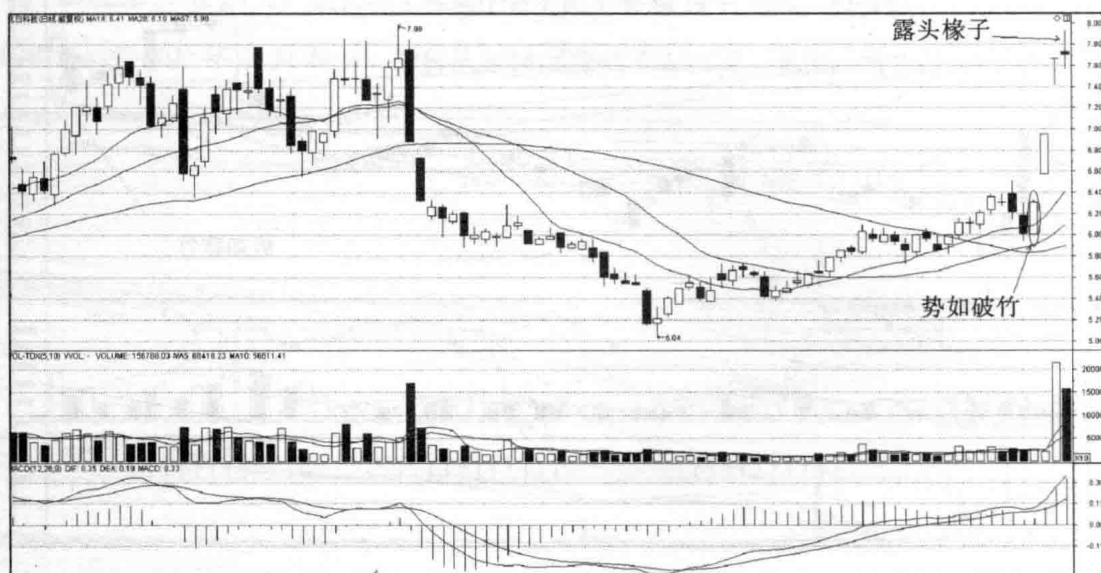


图 2—3—9

案例 4：精华制药（002349）

该股在出现“势如破竹”技术形态之后，15 个交易日内，股价由“势如破竹”那天的 3.87 元开盘，涨到了最高价的 6.88 元。见图 2—3—10。

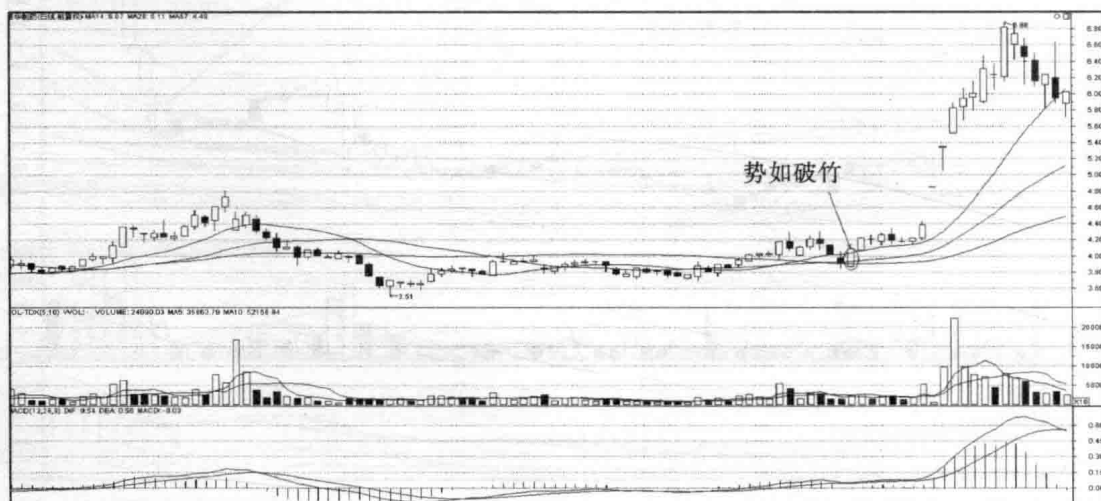


图 2—3—10

案例 5：中京电子（002579）

该股在出现“势如破竹”技术形态后，9 个交易日，股价由 3 元左右涨到 6 元。

见图 2-3-11、图 2-3-12。



图 2-3-11

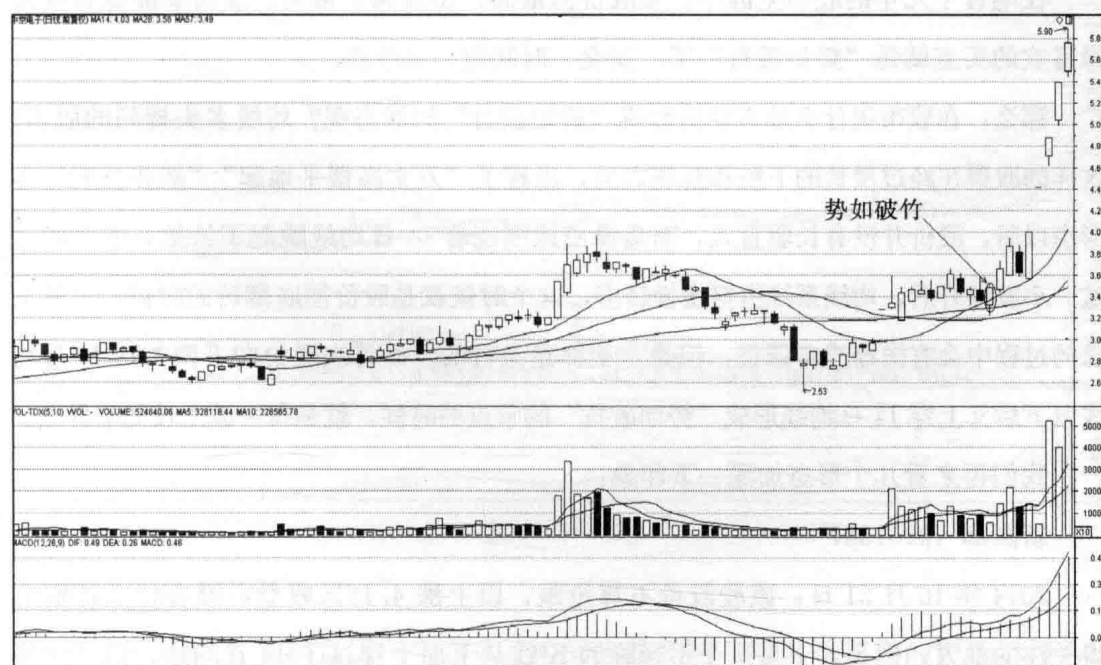


图 2-3-12

案例 6：国创高新（002377）

短短 17 个交易日，该股股价由“势如破竹”形态出现那天的 3 元多涨到了 6.85 元。见图 2-3-13。

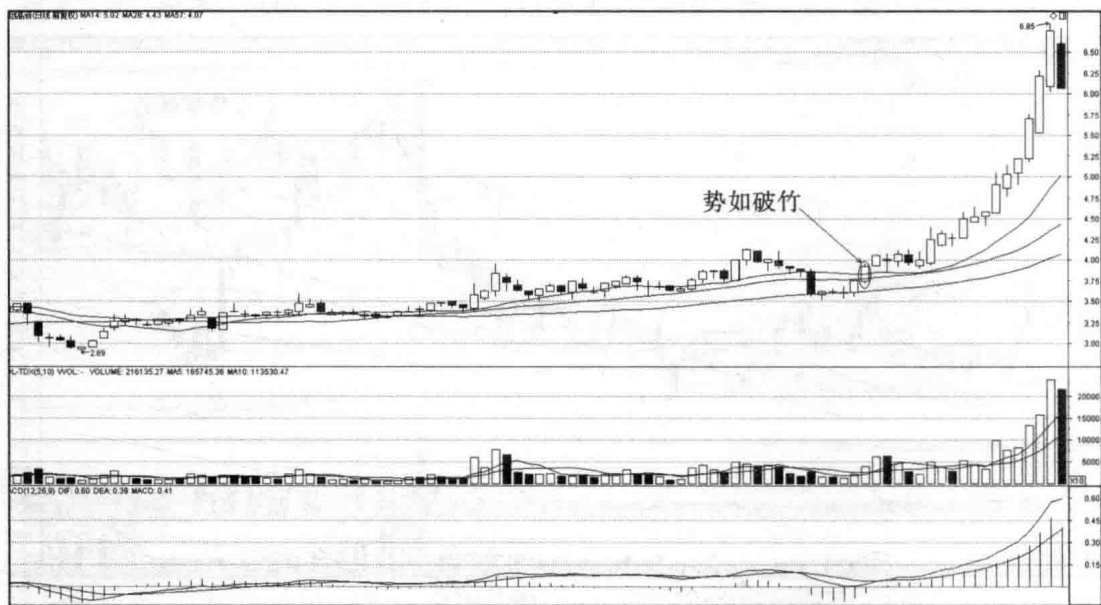


图 2-3-13

在笔者十几年的股市生涯中，实战价值最高、出现频率最高、成功率最高和本人最喜欢的买点就是“势如破竹”了，安全、时间短、见效快。

那么，在股市里什么地方容易形成“势如破竹”的形态呢？均线多头排列的股票。这样的股票在经过漫长的下跌和整理以后，出现了“万丈高楼平地起”“战斗打响”等形态以后，股价并没有长驱直入，而是慢慢地围绕着 14 日均线跳起了恰恰，而且经过这一小波拉升后，均线系统由空慢慢转多，这个时候就是股价彻底翻转的时候，虽然上涨的过程中会有横盘或者调整，但是主旋律是上行的。而每次股价向下调整到 14 日均线以下后又上穿 14 日均线形成“势如破竹”的节点的时候，就是每一波上攻的临界点。

我们再来看几个形态加深一下印象：

新国都（300130）

2014 年 10 月 21 日，该股股价不算抢眼，以上涨 4.15% 收盘，没有什么特别值得关注的地方，但是，正是这个不起眼的 K 线从下而上穿过了 14 日均线，第二天停牌了。见图 2-3-14。

第二章 K 线篇

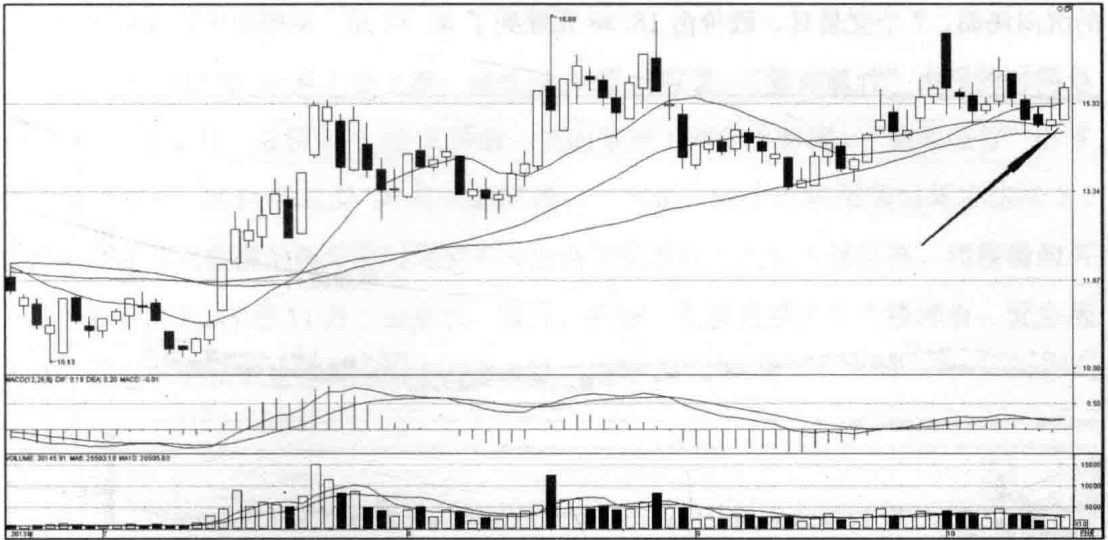


图 2—3—14

2015 年 2 月 21 日该股复牌，随后连拉 10 个涨停板！这就叫“势如破竹”。你看，认识、理解这样的技术形态多么重要，这么一根小小的不起眼的 K 线，竟然有这么大的威力。见图 2—3—15。

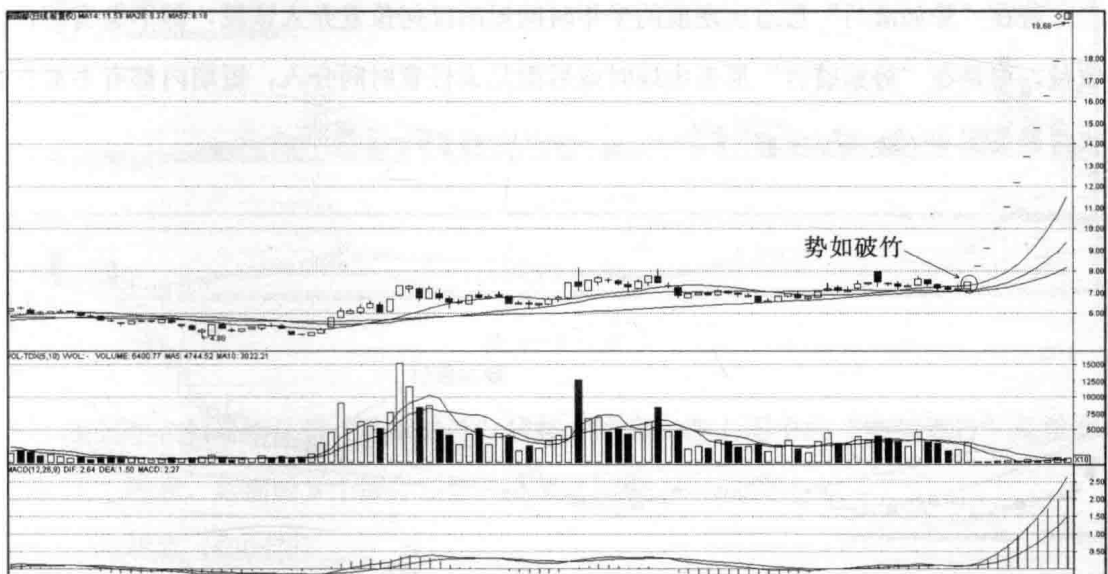


图 2—3—15

西藏药业（600211）

该股在 18 元左右横盘了一年之久，中间连像样的几根连续拉升的阳线都没有，股价走势相当沉闷。可是当这个“势如破竹”形态一出现，股价立刻打破了长久以来

的沉闷局面，7个交易日，股价由18.38元涨到了30.74元。见图2-3-16。

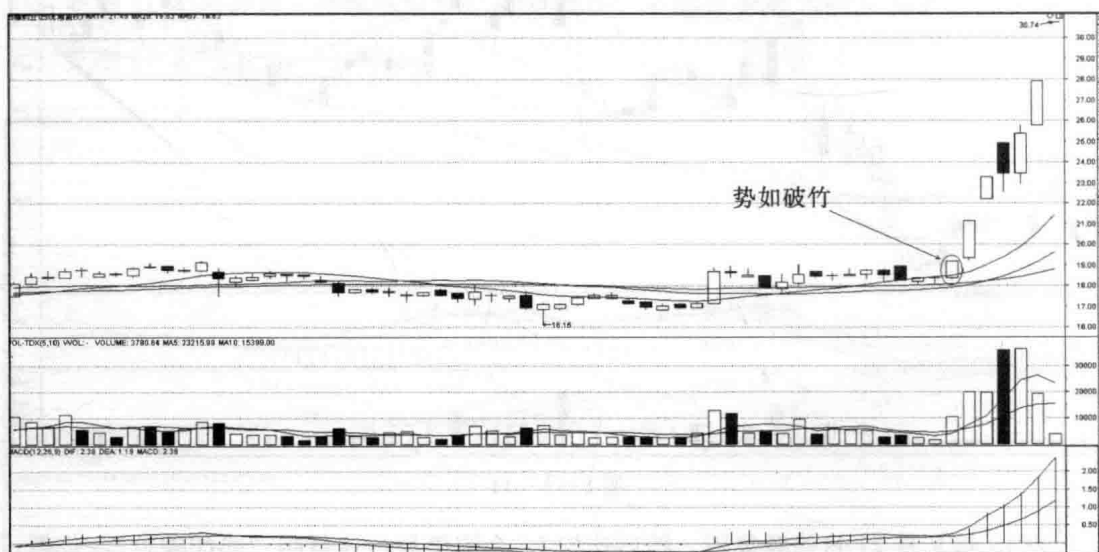


图 2-3-16

上海钢联（300226）

若在“势如破竹”形态出现前的半年时间里的任何位置介入该股，都不会有好的收益，可是在“势如破竹”形态出现时或后面几天任意时间介入，短期内都有不菲的收益。见图2-3-17。

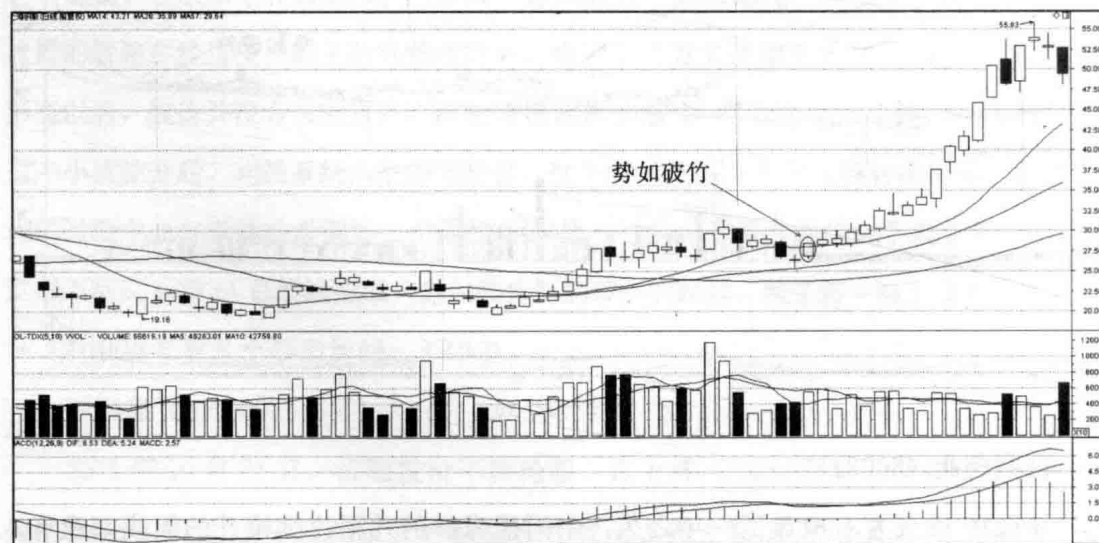


图 2-3-17

银河电子（002519）

该股于2010年12月7日上市，股价以7.62元收盘。“势如破竹”出现的时间是2013年11月1日，股价以6.02元收盘。其间整理了两年多时间，“势如破竹”出现了，也停牌了。2014年2月20日该股复牌，一字板，这个时候想买也买不进去了。但是如果在前面整理的两年多时间里买入也会倍受煎熬，股价不涨反跌，而精确的买入点位就只有2013年11月1日这天，买入、停牌、复牌后就是7个涨停板，资金基本翻一倍。可见认识这些技术形态有多重要。见图2—3—18。

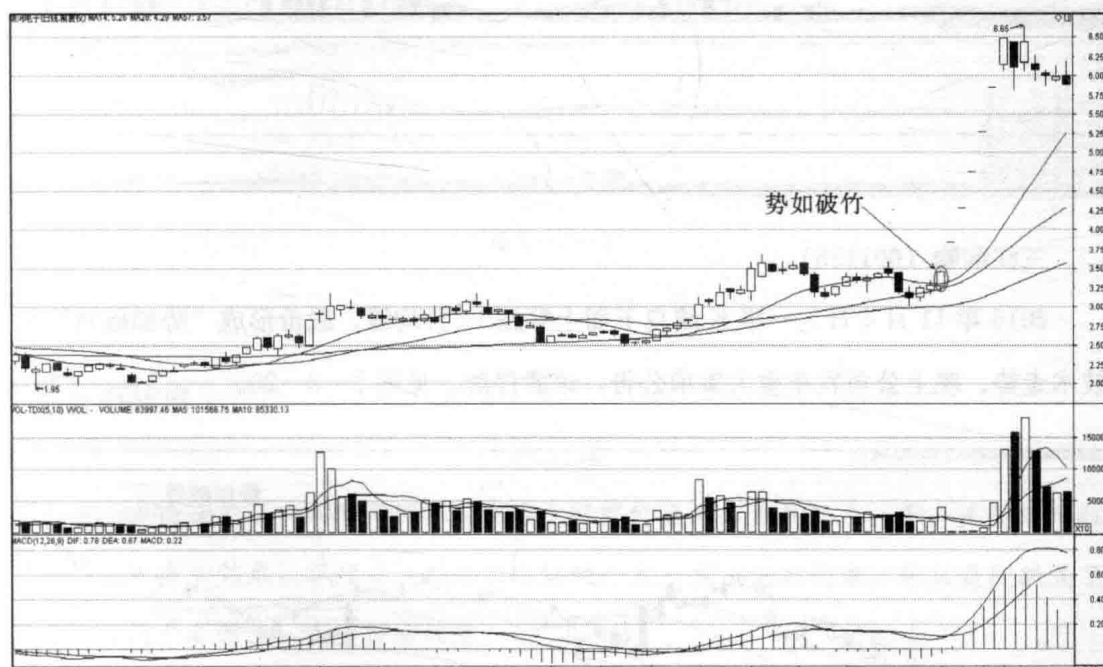


图 2—3—18

实战中，如果不认识“势如破竹”的技术形态，在上图中的“势如破竹”处没有及时跟上的话，后面的6个涨停板你只能失之交臂。

上海凤凰（600679）

2016年8月10日，股价自下而上穿越并站在了14日均线之上，形成“势如破竹”技术形态，随后，短短7个交易日，股价由25元涨到了46元多，见图2—3—19。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

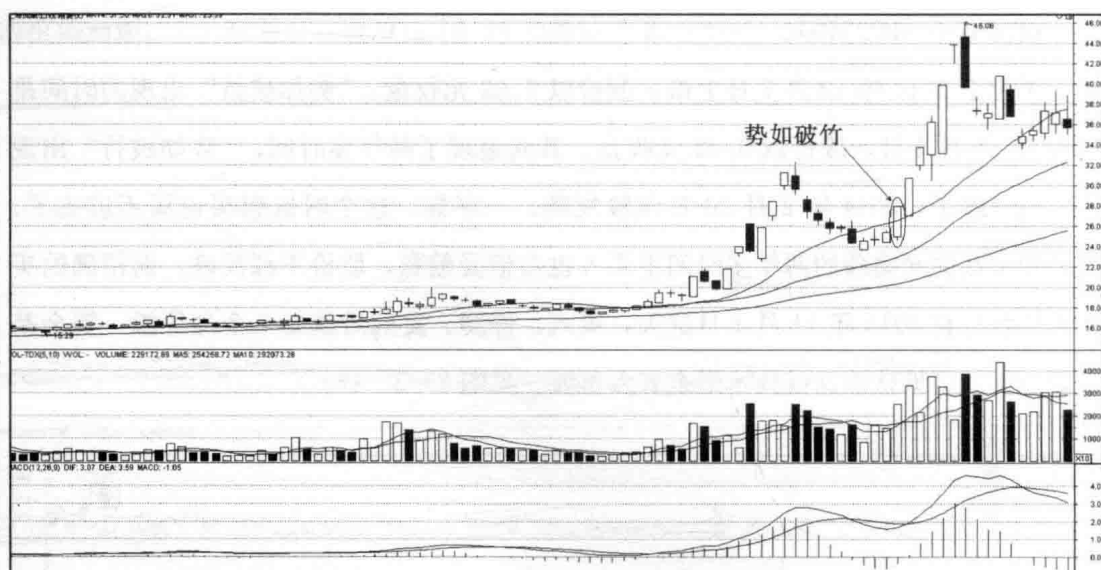


图 2—3—19

三江购物 (601116)

2016 年 11 月 4 日，一根 K 线自下而上穿越 14 日均线，股价形成“势如破竹”的技术走势。晚上公司发布重大事项公告，该股停牌。见图 2—3—20。

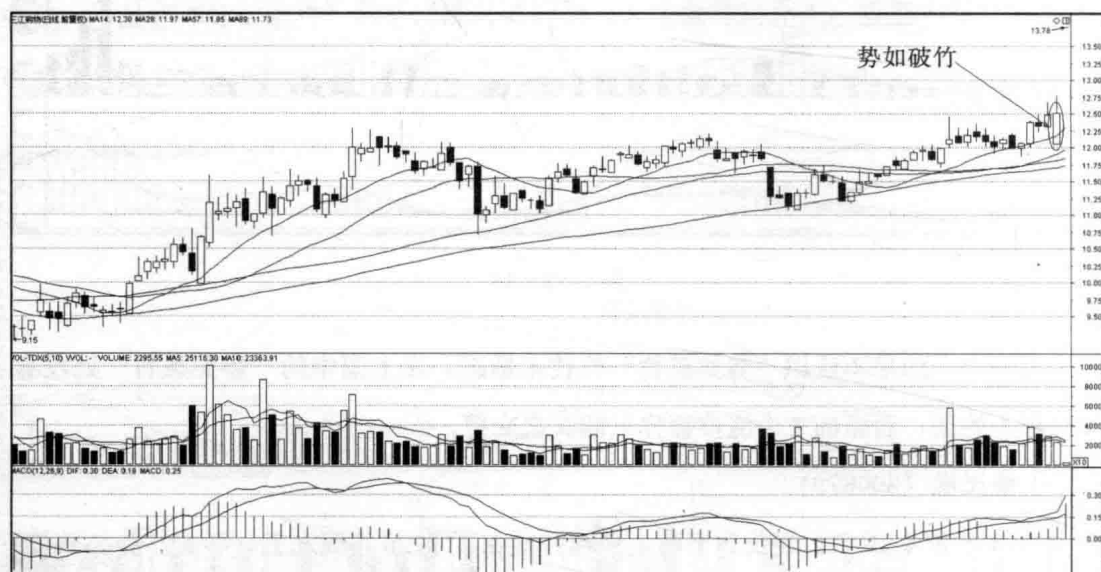


图 2—3—20

该股 2016 年 11 月 21 日复牌，据说是公司被马云的阿里巴巴收购了，具体详见公司公告，这里不再赘述，因为这不是笔者要说的重点，笔者说的重点是：股价停牌

时的技术形态是“势如破竹”，股价 12.71 元。复牌后，先是连续拉 7 个涨停板，接着马不停蹄涨到 54.96 元的最高价。见图 2—3—21。

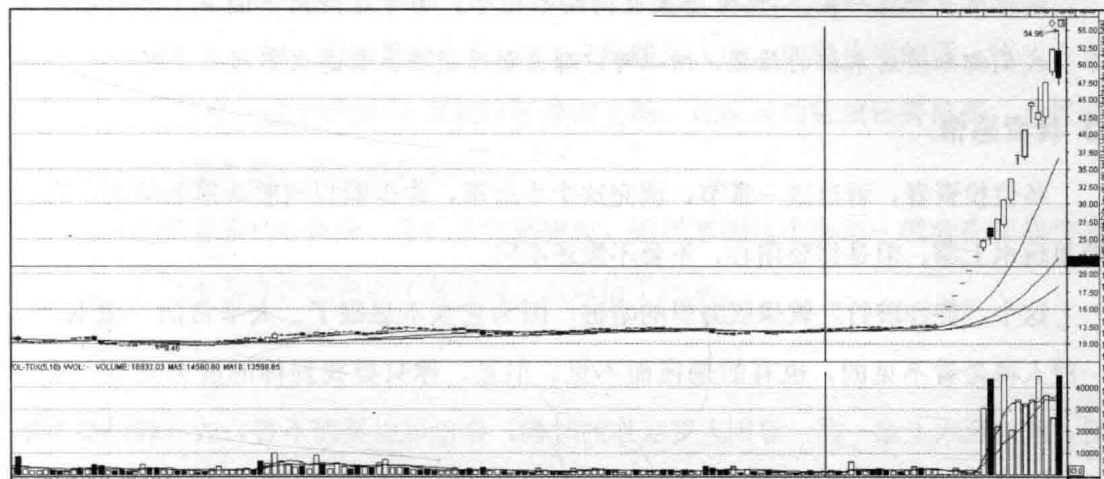


图 2—3—21



小故事

水上漂

有一个博士到了一家研究所，成为这个研究所里学历最高的人。有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正、副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？

不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，噌噌噌从水面上如飞地漂到对面上厕所。博士非常惊诧。水上漂？不会吧？这可是一个池塘啊！正所长上完厕所回来的时候，同样也是噌噌噌地从水上漂回来的。怎么回事？博士不好意思去问，自己是博士哪！

过了一阵，副所长也站起来，走几步，噌噌噌地漂过水面去上厕所。这下子博士更是差点昏倒：不会吧，难道到了一个江湖高手云集的地方？

博士也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位又太远，怎么办？博士也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士不能过。



只听“咚”的一声，博士栽到了水里。两位所长将他拉了出来，问他为什么要下水。他问：“为什么你们可以走过去呢？”

两位所长相视一笑：“这池塘里有两排木桩子，由于这两天下雨涨水正好在水面下。我们都知道这木桩的位置，所以可以踩着桩子过去。你怎么不问一声呢？”

● 投资感悟

各位投资者，看过这一章节，读完这个小故事，你也能找到股海里的暗桩，在股海里玩水上漂。但是你要用心，不要不懂还不问。

这个“势如破竹”就像股海里的暗桩，因为它太不显眼了。太平常的一根K线，一般人都是看不见的，也有的是视而不见。但是，你只要找到你的股海暗桩，买入后，就像玩水上漂一样，等别人赞叹你的时候，你也可以笑而不答，或者轻描淡写地说是运气。



小幽默

从前，村子里有一个人，媒婆给他介绍了个媳妇。他到女方家去见面，中午在女方家吃饭，女方家做的是饺子，吃饭时，他一口一个吃得急，饺子很烫，把他烫得龇牙咧嘴的很不雅观。于是，挨着他坐的媒婆就悄悄地碰了碰他，在桌子底下用手指比了个剪刀手，意思是让他两口吃一个，慢慢吃，要注意形象。但他没有明白。

回去的路上，他气呼呼地说：“我一口吃一个都烫得不行，你竟然让我一口吃两个。”

● 投资感悟

“势如破竹”的形态在实战中的价值极高，否则笔者也不会举这么多例子来说明这个形态。希望投资者能够理解笔者的良苦用心，但是到底实战价值有多大，只有投资者自己去体会，不能光凭笔者说。就像上面笑话里的人，你给他比个剪刀手，让他两口吃一个，他却以为你让他一口吃两个；股市里，股价“势如破竹”了，本来让你买进，你却非要卖出。

“势如破竹”的形态在实战中是个时间短、涨幅大、风险小、见效快的好点位。

时间短是因为这个点位切入，一般都是当天就涨，当天不涨的第二天大多都会涨，最不济的不会超过第三天。涨幅大，是因为一般当天涨停的居多，也有第二天涨停的，而且有很多是连拉涨停板。风险小的意思是指按照这个点位买入的股票，只要有效跌破14日均线，就止损。因为是向上突破14日均线买入的，如果止损的话，第二天有效跌破14日均线，这个时候14日均线还是向上的，比头天的数值还要高些，止损的话基本是没有损失的，所以说风险小。

如果投资者多用心体会，多找些案例研究，熟悉掌握这个形态，就会在实战中多多受益。这个形态在沪深两市中多得很，可以信手拈来。

股市谚语

该跌的不跌，理应看涨；

该涨的不涨，坚定看跌。

3. 连闯两关

股价在上升途中，一波拉升后又经过短暂的调整，某一天一根阳线穿越两根均线（股价经过调整后从下而上穿越14日、28日均线）时，我们把这根穿越两根均线的大阳线称作“连闯两关”。比喻股价攻击有力，暗示股价经过调整以后又要重新发起攻击。这是一张大刀阔斧、勇往直前的股市脸谱。

案例1：红旗连锁（002697）

该股在2013年10月9日，一根带量的大阳线一举攻破14日、28日两根均线，形成“连闯两关”的技术走势，接下来连拉4个涨停板，可见这个“连闯两关”的威力真不小！见图2-3-22、图2-3-23。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

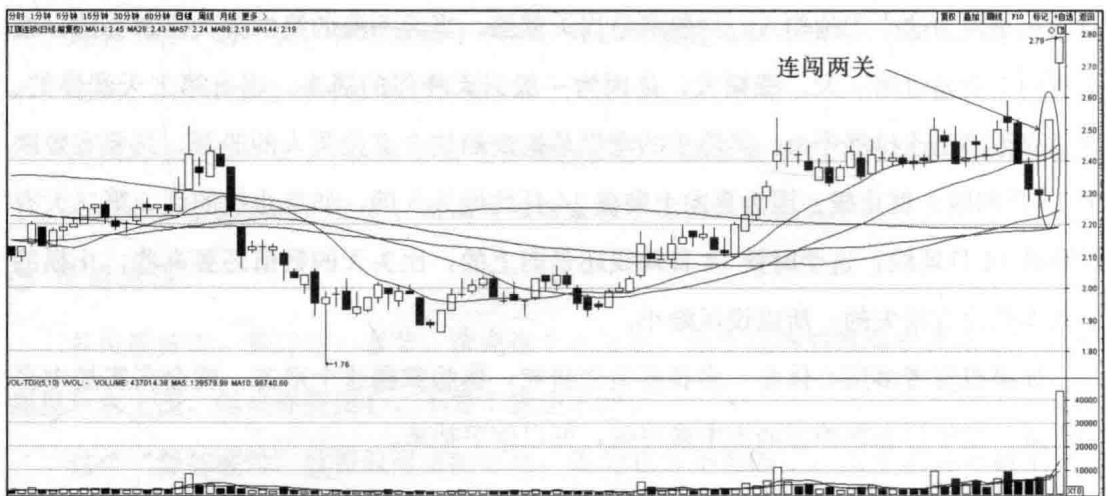


图 2—3—22

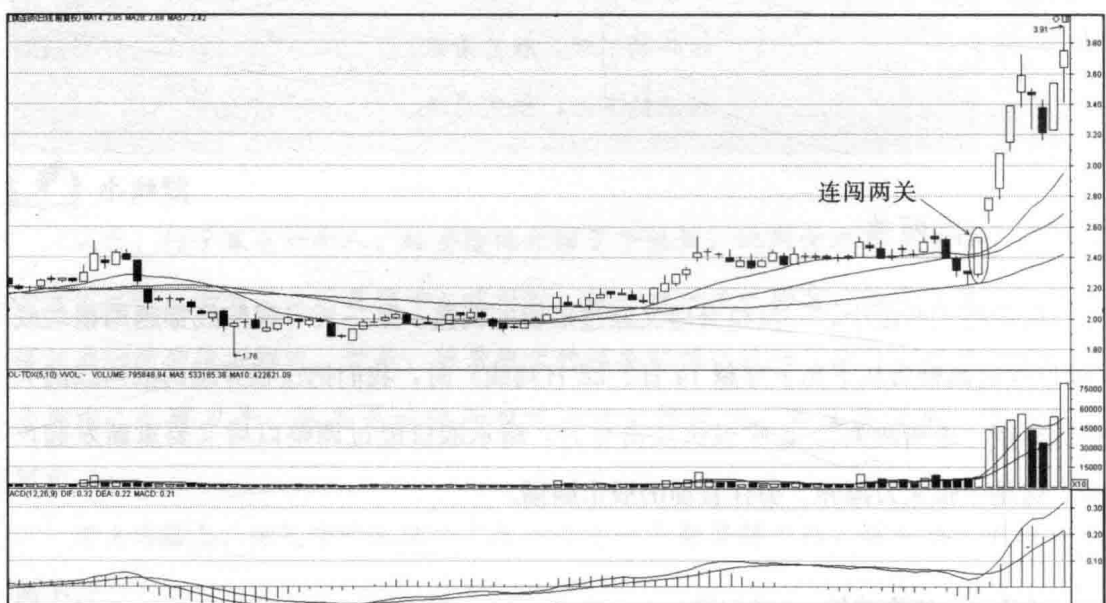


图 2—3—23

案例 2：乐金健康（300247）

2013 年 9 月 13 日，一根大阳线上穿 14 日、28 日均线，连闯两关。2013 年 9 月 23 日，经过短短 5 个交易日，股价由 1.80 元涨到 2.93 元。见图 2—3—24、图 2—3—25。

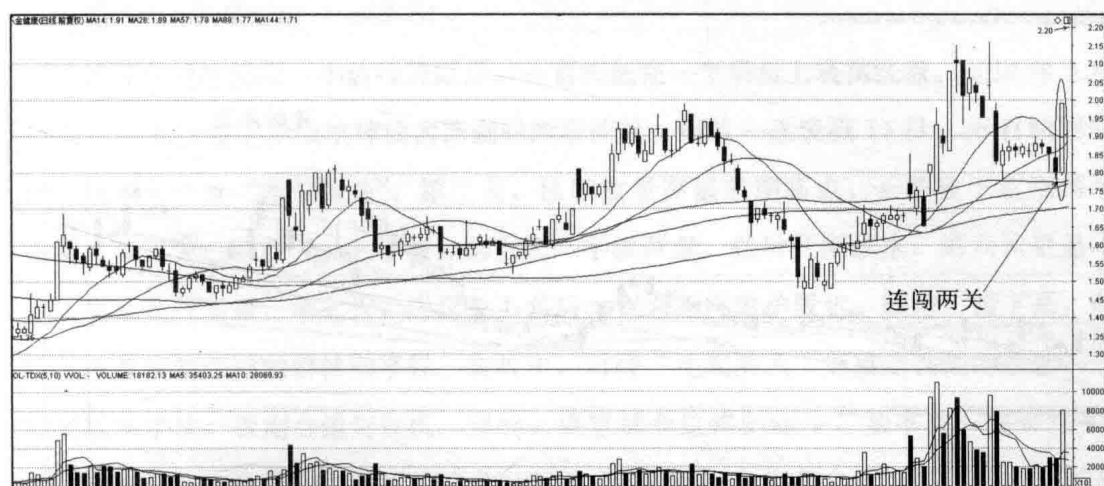


图 2-3-24

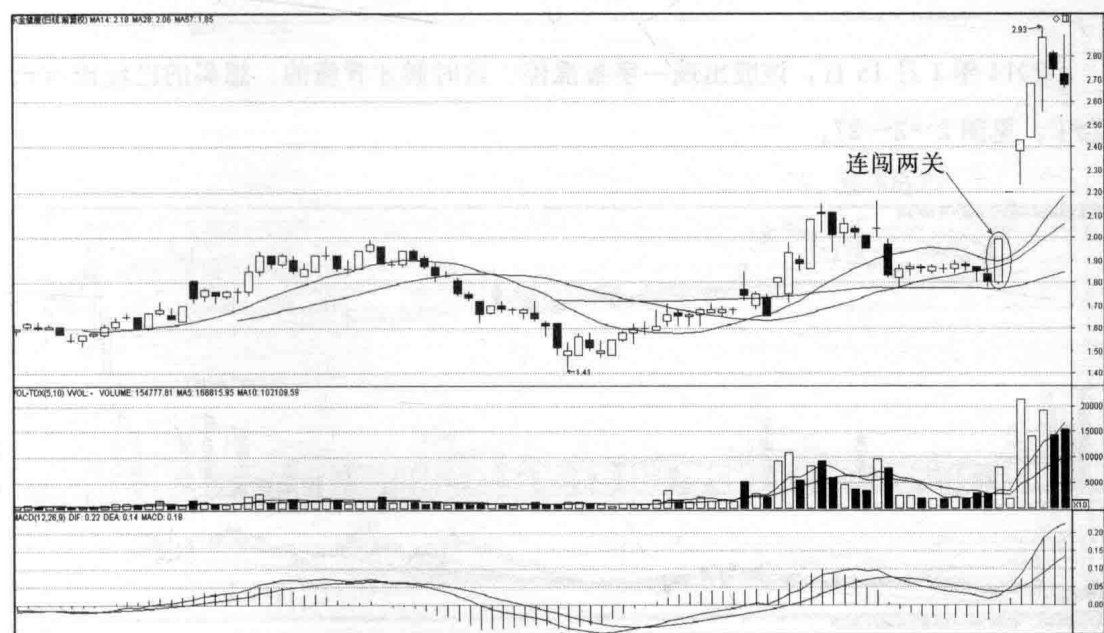


图 2-3-25

案例 3：南通锻压（300280）

2014 年 1 月 14 日，一根上涨 4.58% 的阳线一举穿过 14 日均线和 28 日均线，股价形成“连闯两关”的技术形态。见图 2-3-26。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

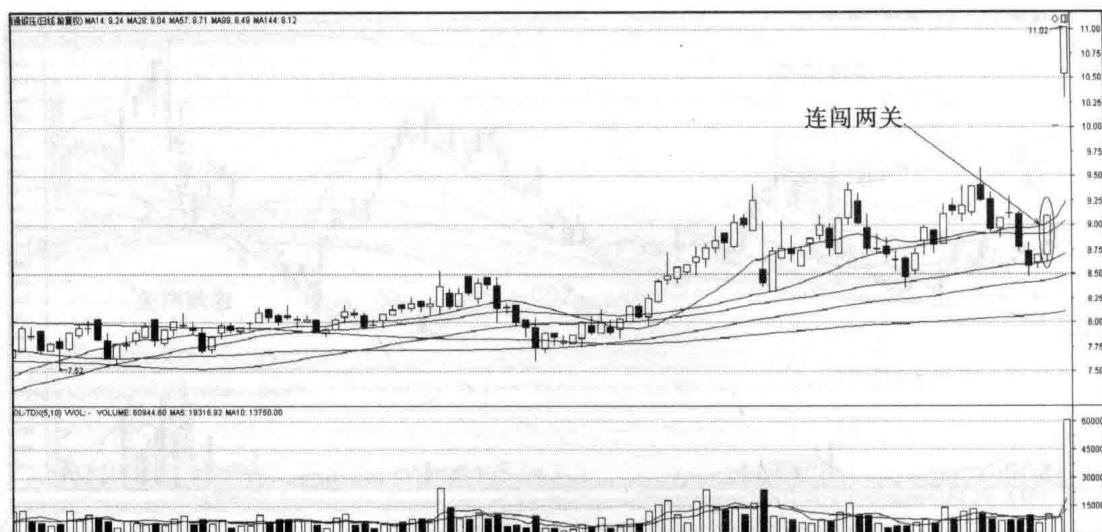


图 2—3—26

2014 年 1 月 15 日，该股出现一字板涨停。这时候才看懂的、想买的已经没有机会了。见图 2—3—27。

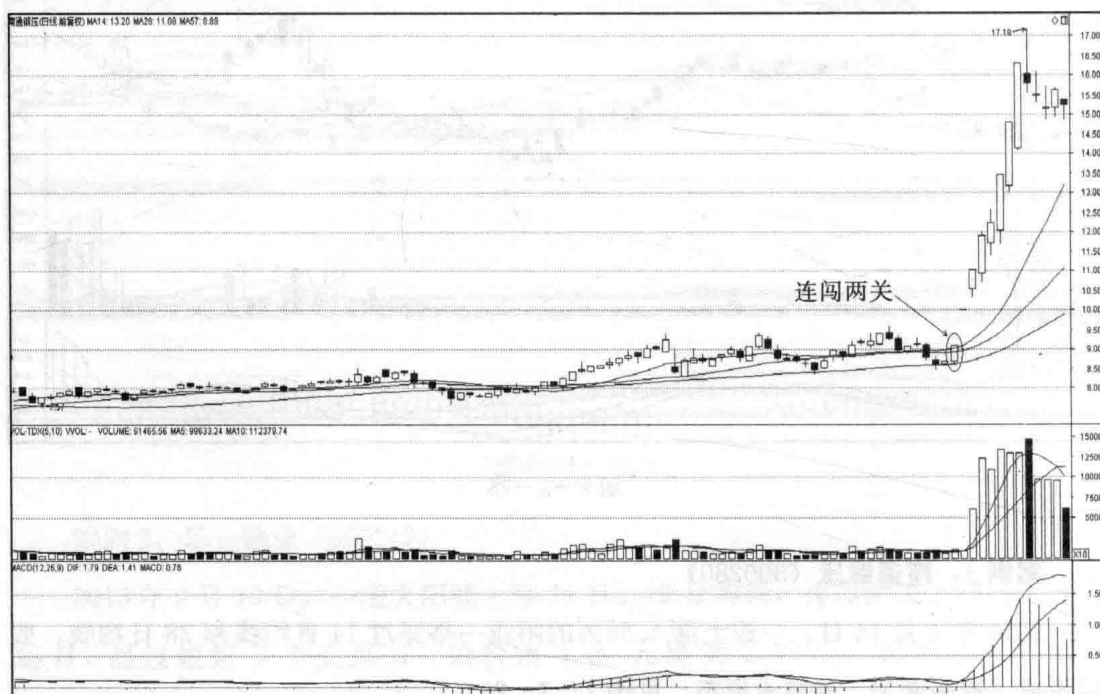


图 2—3—27

案例 4：开元股份（300338）

该股在经过前面一小波拉升以后，一直控制在一个平台上震荡洗盘。2014 年 3 月 13 日，一根放量的阳线吃掉前面回调的两根阴线，而且一连突破 14 日、28 日两根均线，技术上形成“连闯两关”。第二天，该股放量突破前期高点，一举攻下近期两个山头。第三天、第四天，一字板，第五天一字板开盘，然后开闸放水，第六天更是不遮不掩地疯狂出货，第七天，出货差不多后，主力不再维护股价，跌停，接下来，股价又恢复到起涨前的价格和平静。实战中，对待“连闯两关”等攻击性强的股票，一定要眼疾手快，否则会错失良机。当然，要想擒获这样的猛牛，基本功一定要扎实，一定要认识这些形态，了解这些技术形态形成的原因、它们各自代表的市场意义以及各自的特性。见图 2—3—28。

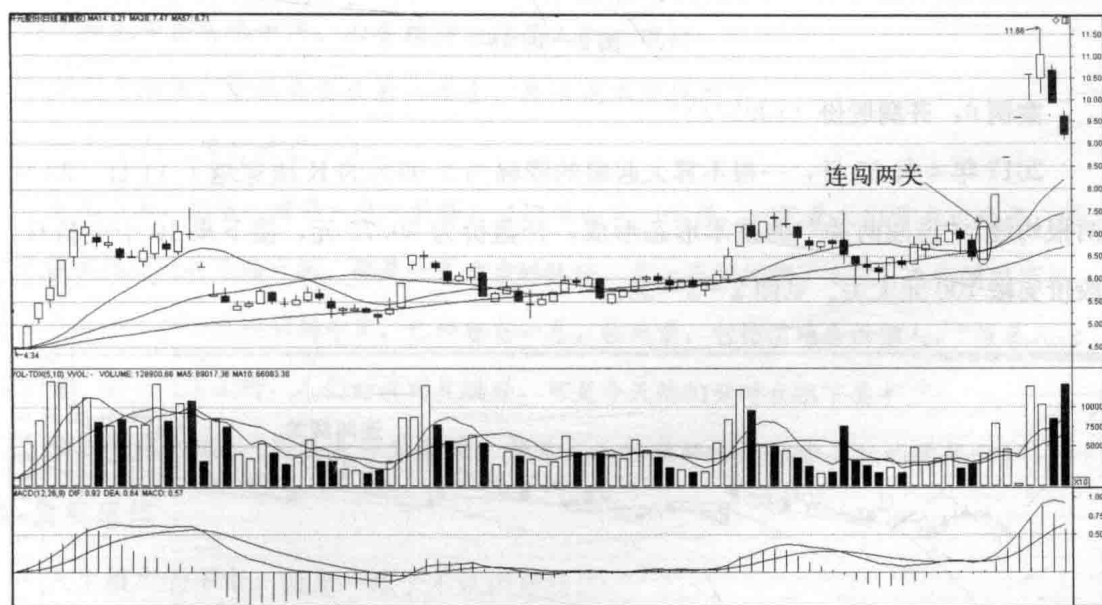


图 2—3—28

案例 5：万讯自控（300112）

2013 年 12 月 24 日，该股一根放量大阳线吃掉前面回调阴线并且一举攻破 14 日、28 日两根均线，技术上形成“连闯两关”。接下来的 6 个交易日，股价由 6.13 元涨到了最高处的 11.02 元，涨幅 70% 左右。见图 2—3—29。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

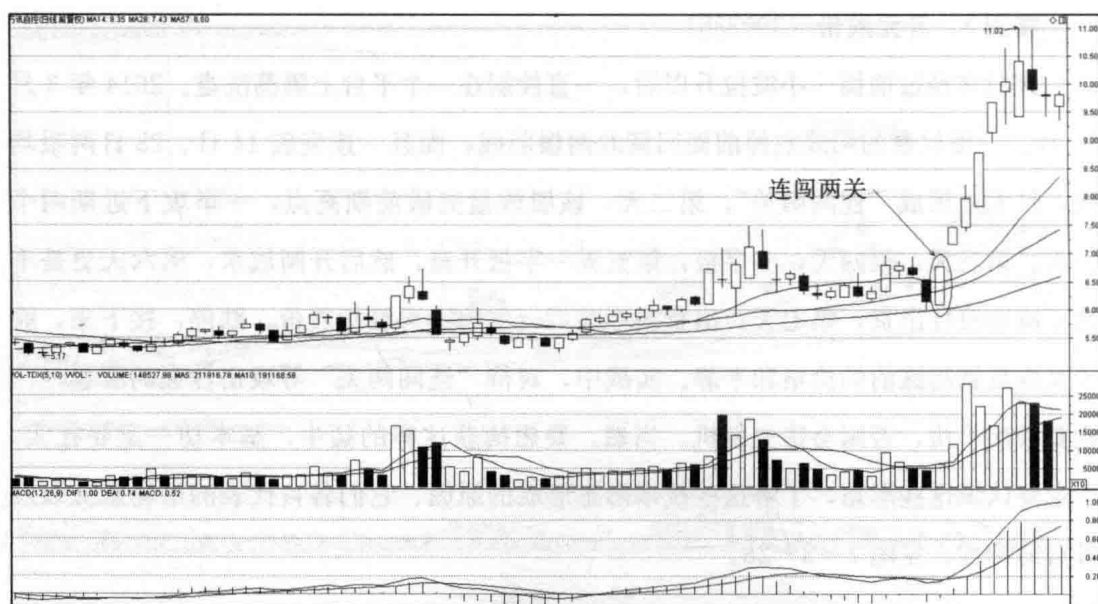


图 2—3—29

案例 6：开润股份（300577）

2017 年 4 月 25 日，一根不算太起眼的涨幅为 3.89% 的 K 线穿越了 14 日、28 日两根均线，“连闯两关”的技术形态形成，开盘价为 80.75 元，接下来 10 个交易日，股价突破 100 元大关。见图 2—3—30。

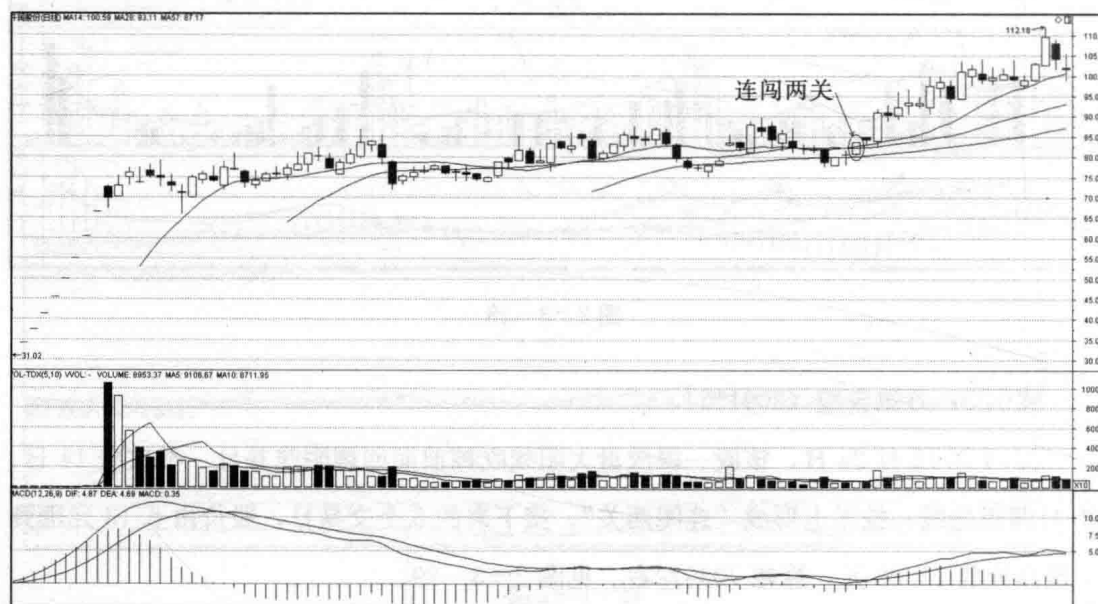


图 2—3—30



小故事

山上有头驴

山上的寺院里有一头驴，每天都在磨坊里辛苦拉磨，天长日久，驴渐渐厌倦了这种平淡的生活。它每天都在寻思，要是能出去见见外面的世界，不用拉磨，那该有多好啊！

不久，机会终于来了，有个僧人带着驴下山去驮东西，它兴奋不已。

来到山下，僧人把东西放在驴背上，然后返回寺院。没想到，路上行人看到驴时，都虔诚地跪在两旁，对它顶礼膜拜。

一开始，驴大惑不解，不知道人们为何要对自己叩头跪拜，慌忙躲闪。可一路上都是如此，驴不禁飘飘然起来，原来人们如此崇拜我。当它再看见有人路过时，就会趾高气扬地停在马路中间，心安理得地接受人们的跪拜。

回到寺院里，驴认为自己身份高贵，死活也不肯拉磨了。

僧人无奈，只好放它下山。

驴刚下山，就远远看见一伙人敲锣打鼓迎面而来，心想，一定是人们前来欢迎我，于是大摇大摆地站在马路中间。那是一支迎亲的队伍，见一头驴拦住了去路，人们愤怒不已，棍棒交加……驴仓皇逃回到寺里，已经奄奄一息，临死前，它愤愤地告诉僧人：“原来人心险恶啊，第一次下山时，人们对我顶礼膜拜，可是今天他们竟对我狠下毒手。”

僧人叹息一声：“果真是一头蠢驴！那天，人们跪拜的是你背上驮的佛像啊！”

● 投资感悟

人生最大的不幸，就是一辈子不认识自己。

如果你拥有财富，可能别人崇拜的只是你的财富；如果你拥有权力，或许别人崇拜的只是你的权力；如果你拥有的是美貌，也许别人崇拜的只是你暂时拥有的美貌。当财富、权力、美貌过了保质期，你可能就会被抛弃。别人崇拜的只是自己心中的需求，不是你。看清自己非常重要！

在股市里做投资，认清自己很重要，股价上蹿下跳的动力不是你，我们没有能力让股价波动，有能力让股价涨跌的是主力资金，我们一定要弄清楚。不要为偶尔一两次的蒙对上涨就认为自己如何厉害，厉害的只有主力资金，离开主力资金的呵护，股



价将是一潭死水。



小幽默

别急啊

大妈早上去广场散步，看到有个老头拿着海绵笔在地上写大字，忍不住凑上去看。老头看了大妈一眼，提笔写了个“滚”字。

大妈心想：“看一下至于吗？”

老头又看大妈一眼，又写了个“滚”字。

大妈再也忍不住了，上去踹了老头一脚！

警察来了，问咋回事？

老头委屈地说：“我就想写句‘滚滚长江东逝水’，刚写头两个字，就被这个人踹了一脚。”

● 投资感悟

朋友们，凡事急不得！

特别是在股市，不要看到两根阴线就把这只股票全盘否定掉了，一定要再看看后面有没有“连闯两关”“起死回生”等形态再说。



股市谚语

生命在于运动，

股价在于波动，

炒股贵在做差价。

4. 鱼跃龙门

传说黄河鲤鱼跳过龙门（指的是黄河从壶口咆哮而下的晋陕大峡谷的最窄处的龙门，今称禹门口），就会变成龙。比喻事业成功或地位高升。鱼跃龙门的神话传说正式见诸文字记载的是汉代辛氏所著《三秦记》：“河津一名龙门，禹凿山开门，阔一里余，黄河自中流

下，而岸不通车马。每逢春之际，有黄鲤鱼逆流而上，得过者便化为龙。”唐代元弼有《鱼跃龙门赋》。在股市里，投资者除了基本功过硬，还真的要眼疾手快，速战急归。兵贵胜，不贵久。当股价的14日均线即将运行到57日、89日、144日、233日、377日、610日均线的时候，本来应该顺理成章地走出“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“飞上蓝天”形态，可是，股价并没有这样按部就班地走，而是提前几天就出人意料地跳空高开，所以我们把它命名为“鱼跃龙门”。这样的个股涨势凶猛，实战中一定要心中有数、稳中有狠、眼疾手快地擒拿。这是一张出人意料、让人目瞪口呆的股市脸谱。

案例 1：梅花生物（600873）

按常理14日均线穿越57日均线时，股价发动攻击，这叫作“战斗打响”。可是这个主力是个急性子，在还有两三天14日均线才能够上穿57日均线时，突然发动袭击，跳空高开，迅速封板。然后，第二天又是跳空高开高走，巨量封板。第三天，当14日均线上穿57日均线“战斗打响”时，股价已经是“当头一棒”形态（这个形态在后面会讲到），这场急促的闪电战，酝酿了快两年，三天就结束了战斗。见图2—3—31。

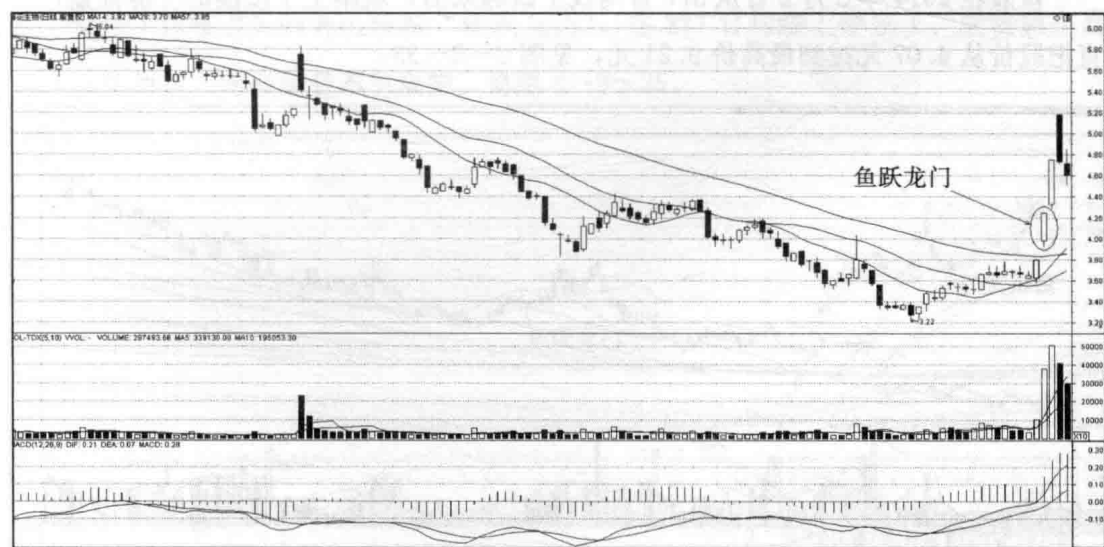


图 2—3—31

案例 2：圆通速递（600233）

这只股票的股价是从233日均线上跳起来的，在14日均线运行到将要上穿233日均线时，主力提前三天发动了战争，来了个“鱼跃龙门”。看看这只股票的主力在

发动这次战斗之前，横盘了多长时间啊！见图 2—3—32。

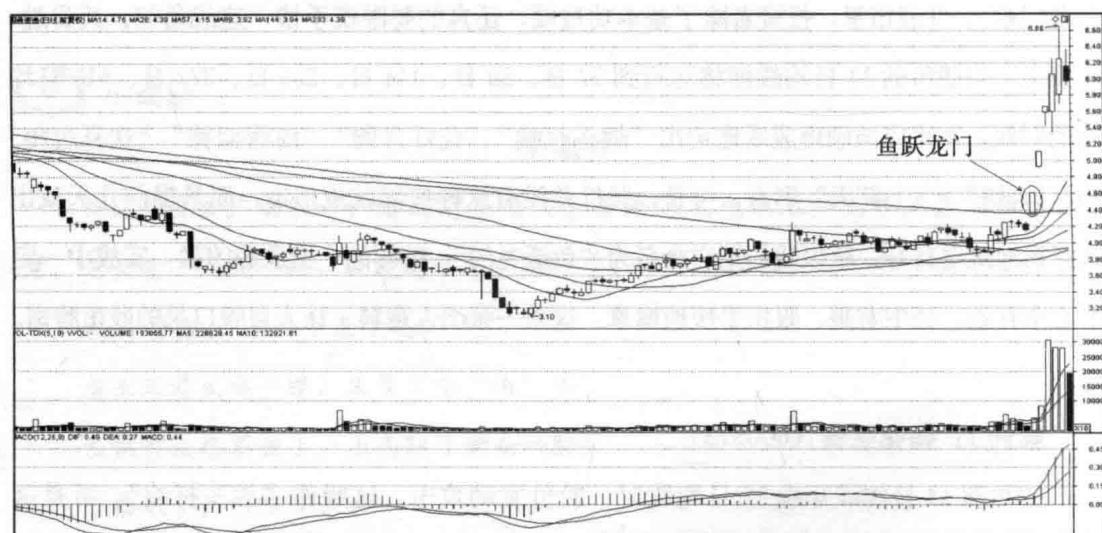


图 2—3—32

股市里的“鱼跃龙门”会让一只盘整多日的股票一举成为神话传说。

案例 3：英威腾（002334）

该股在 2014 年 8 月 2 日从 377 日均线上跳起来后，就踏上了漫漫的上涨征途，一直把股价从 4.07 元拉到最高价 9.21 元，见图 2—3—33。

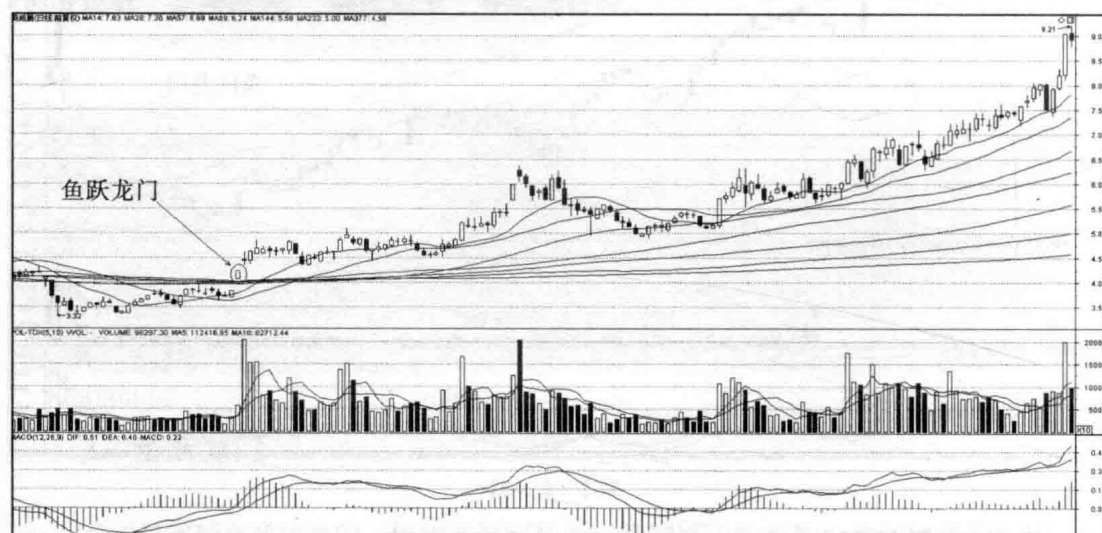


图 2—3—33

案例 4：营口港（600317）

该股自 2011 年 9 月到达一个相对的底部以后就一直横盘整理，而且这一整理就

是近3年时间，简直就是一条“卧龙”。2014年4月24日，股价在610日均线上腾空而起，股价“鱼跃龙门”了。见图2-3-34。

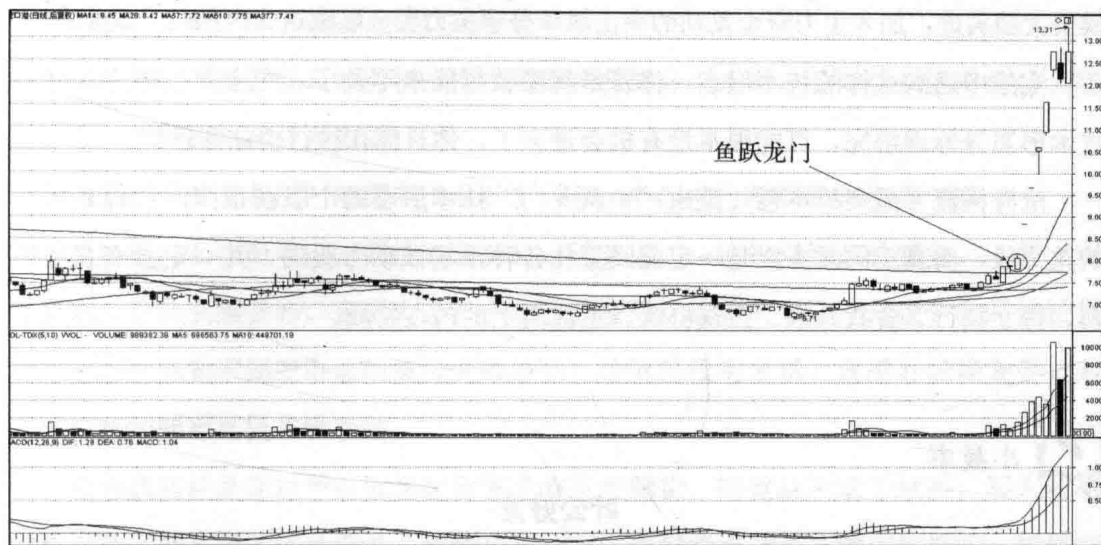


图 2-3-34

案例 5：天山股份（000877）

2017年2月7日，新年开盘才3个交易日，在人们还陶醉在过年的欢乐气氛中时，横盘了两年之久的天山股份“鱼跃龙门”，在377日均线上爆发了，股价跳空高开，直接封板，涨幅更是不负众望。见图2-3-35。

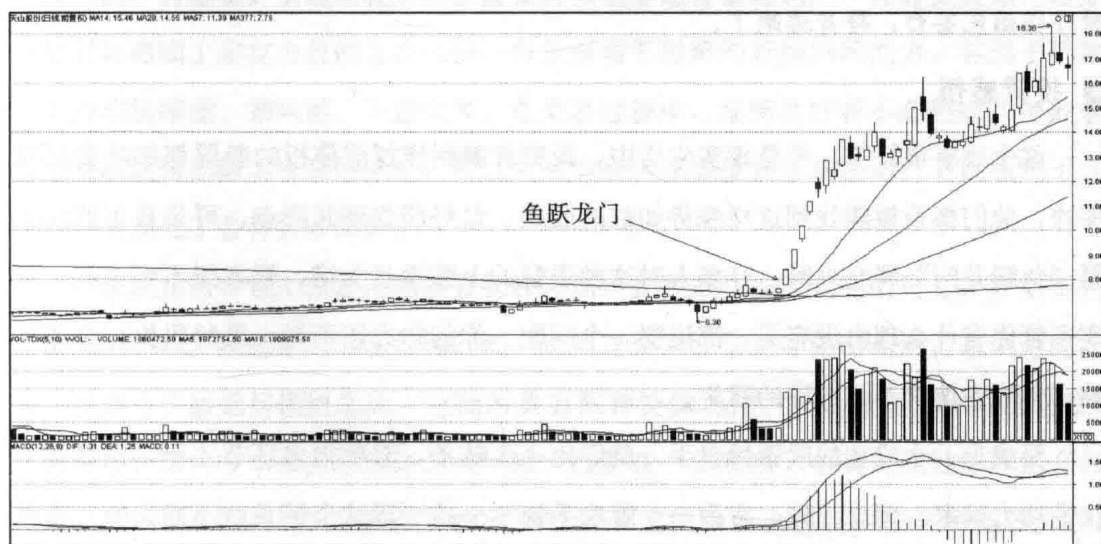


图 2-3-35

“鱼跃龙门”是个能够连续拉涨停板的好点位，实战中要把握几个要点：找那种长



期横盘整理而且时间比较长的，14日均线距离57日均线，或者89日均线，或者144日均线，或者377日均线，或者610日均线不远处时，股价突然跳空高开高走的，这个时候要大胆买进，加入主力资金发动的突击战，分享主力资金酝酿这么久的拉升成果。

实战中遇到这样的技术形态，你若是犹豫就可能来不及了，先上车！因为这样的技术形态等你理解完，可能根本没有机会进去了，你只能在执行中加深理解。

沧海横流方显英雄本色，走出“鱼跃龙门”技术形态的个股在很多时候都是板块的龙头股，而真正的龙头股是一定能经受住各种市场波动考验的，其一定具有众望所归、特立独行、舍我其谁、傲视群雄、逆流而上的内在特质。



小故事

叶公好龙

从前有位名叫叶公的人，特别喜欢龙。他屋内的梁、柱、门、窗上，都请巧匠雕刻上龙纹，雪白的墙上也请工匠画上了一一条条巨龙，甚至他穿的衣服、盖的被子、挂的蚊帐上也都绣上了活灵活现的金龙。于是，方圆几百里都知道叶公好龙。

天上的真龙听说以后，很受感动，亲自下来探望叶公。巨龙把身子盘在叶公家客厅的柱子上，尾巴拖在方砖地上，头从窗户里伸进了叶公的书房。叶公一见真龙，顿时吓得面色苍白，转身逃跑了。

● 投资感悟

这个故事很好笑，可是现实生活中，投资者看到连拉涨停板的股票都如叶公好龙那样，他们都希望能找到这样涨势如虹的股票，最好能找到起涨点。可是真正遇到股票“鱼跃龙门”涨起来时，好多人对这种迅猛的上涨手足无措，根本想不到去买。其实不管你有什么理由没有买，都说明一个问题：你的功力还不行，最起码执行力还不够，实战中擒获不了这样的猛牛。

要成为一个成功的股票操盘手，就好比一个链条，需要很多环节才行，比如基本技术功力到家、理念正确、有耐心、眼疾手快……缺一环这个链条就不能运转。有的人是等这只股票彻底涨完了，分析它的时候，能说出个子丑寅卯来；有的人是在它上涨途中也能看懂，但就是找不到跟进的机会；有的人有幸买入，可是在股价上涨途中

稍微一折腾就下马；有的人也能在第一时间发现它，但被它的强势吓住了，下不了手；也有的人等这只股涨完了，还不知道有这回事呢！当然，也有一部分人实在是经不住诱惑，在高位冲了进去，他们是来买单的。

这就是股市里投资人的现状：先知先觉的那部分人吃肉，后知后觉的那部分人喝汤，不知不觉的那部分人买单。

要做好“鱼跃龙门”的猛牛技术形态，有一个盘感问题需要简单聊一聊。

盘感是什么？简单说，就是对盘面的一种感觉，一种知冷知热的感觉。一般人对盘面是没有什么感觉的，直到大盘和个股已经涨得热火朝天了还不知道，有时候跌停几百只了也感觉不到股市里的那种天寒地冻，这就是没有盘感。盘感好的操盘手，对盘面冷热的感觉是极其敏感的。

盘感其实就是你对当前市场运行情况的直观感觉。感觉跌不动了就买，买入后感觉涨不动了就卖掉的那种感觉。就像开车一样，遇到障碍就会下意识地躲避，该转弯就会打方向盘，根本不用思考。新入门的投资者在一开始的时候，都会虔诚地分析基本面和技术面，过了一段时间，一部分有心人就会有意识地放弃所学招式转而潜心修炼自己的方法，慢慢地就找到了感觉，这就是盘感。

下棋有棋感，学语言有语感，开车有车感，其实就是各行各业“下意识”操控专业技术的一种感觉。而盘感就是在投资交易领域里经常被提到的一种专业直觉，是指投资者对盘面上多空力量的直观认识，以及对当下形势的直接判断能力，有别于平常所说的市场感觉、第六感、下意识等。在交易过程中，盘感良好者不必经过严密的逻辑过程就能得出较为可靠的结论，所以常常能够迅速捕捉到市场波动，不仅领先于许多人，也领先于各种技术指标。

盘感就是这种说不清道不明的直觉和习惯，我们不必去深究它的定义。如果说得稍复杂一些，盘感就是大脑瞬间处理一系列复杂微妙信息并得出相对可靠结论的能力。盘感介于感觉与领悟之间，它同时具有两种特殊功用：一是敏锐感知外部特征，二是直接领悟内在本质并迅即迸发出灵感。盘感在一定程度上也是对模糊图形组合和数据流的识别和预判能力，虽然许多有经验的普通投资者也能做一些有价值的判断，但比起职业操盘手，他们似乎总是慢半拍。

盘感就是对投资理论和实际操作经验内化之后，在面对市场时所产生的下意识



的、有较高准确率的反应。这种反应能力不可能从天而降，它很大程度上取决于你先天是否敏锐、是否善于观察，以及后天是否喜欢留意细节、是否刻意修炼。盘感的产生，除了天资和心性以外，还需要像学武功一样，先练练套路。

盘感是实盘交易之魂，它是一种超感，是自然的积淀和喷发。盘感是不能被设计、被模拟的，所以电脑程序就无法拥有盘感。在交易中，盘感就是对盘面当下形势发展的一种直觉，是操盘手从亲身体验中积累升华出来的、从不完备信息中直接感知结论的能力。盘感只能在交易实践中培养出来，而无法从别人那里学习得到，但它却不是非理性的，它本质上是长期持续不断的经验积累所产生的条件反射。

当然，对于中长线，或者对于做趋势投资而言，没必要过分强调盘感，因为对于中长线而言，你有足够的时间思考，有足够的信息搜集，你可以利用科学逻辑的方法来推演。但是，对于短线而言，特别是日内短线，你根本来不及思考行情就转瞬即逝，所以此时你就需要有较好的盘感。

股票最迷人的地方是什么？就是它的不确定性。做股票最高的境界，就是一种盘感，对盘面的超前感觉。当遇到某一个你学过的技术分析图形，你能感觉到主力做的这个图形是要顺着你所学的技术分析操作还是逆向操作，你能感觉到盘面后面主力的思路和动向。

蚂蚱问蜈蚣：“你那么多腿，走路先迈哪一条腿？”蜈蚣答：“要是考虑先迈哪条腿，我就走不了路了。”

盘感就是蜈蚣走路一般的自然反应，不必思考，驾轻就熟。出现买点立马就买进，出现卖点就卖出。

许多人也会非常专注于技术分析的学习。可是，笔者想说的是，要想获得真正的成功，光经历每天十几个小时炼狱般的学习和实盘磨炼，仍然是远远不够的，你还必须培养一种敏锐的盘感。而这种盘感，异常珍贵。

说盘感，有一个重要的先决条件——“静”。“一万年太久，只争朝夕。”不论是做事业，还是做股票，这种急匆匆甚至乱哄哄的心态，一直在左右我们。但真正的顿悟、突破，往往是在我们能够定下神思考、能够静下心来倾听时实现的。就如下面小故

事里的小孩，拥抱财富很简单，静下来。

让我们静下心来听听草垛的声音，感受一下静的力量。

一位农场主在巡视谷仓时，不小心将一块名贵的手表遗失在谷仓里。他在农场的孩子中悬赏，谁能找到手表，将得到 50 美元的奖赏。

小孩们在重赏之下，无不卖力地四处翻找，怎奈谷仓内满是成堆的谷粒以及散置的大捆稻草，要在这当中寻找一只小小的手表，实在很难。

小孩们忙到太阳下山仍一无所获，一个个都回家吃饭了。只有一个最瘦削的小孩，在众人离开后，仍不死心地努力寻找。

天慢慢变得漆黑，小孩虽然害怕，但依然执着地摸索着，突然他发现：杂乱的人声静下来后，有一个奇特的声音，那声音“滴答滴答”不停地响着，循着这声音，孩子终于发现了那块名贵的手表。

做任何事情，我们都要把心彻底地静下来，笔者最惬意的事情就是：一杯茶，一只股，一首若有若无的经典老歌，静静地坐着，在寂静中感受股市里千军万马的奔腾。

笔者的书里在不知不觉中也会带有这种“静”的意境，所讲的这些方法，浅显易懂，大众、普遍，图表上随处可见，因为不是笔者的发明创造，只是笔者的发现，发现后总结得出的规律，也正因为此，才具有一定的可操作性。

但是，大道至简，笔者是真心不希望你因为觉得图表的简单和形态的四处可见而忽视了内容的厚重，其实笔者觉得好多深层次的东西都是要在夜深人静的时候，自己打开电脑的 K 线图，对照着去体味的，因为书的篇幅所限，图也是截图，打印不了股票的全部走势，笔者写这本书不是让你在人声鼎沸的闹腾中去娱乐的，也不是让你在闹吵吵的交易大厅你一言我一语体验集体智慧的。

笔者写的这些，都认为讲究一个投缘，而且好多心法上的东西，用语言好多时候是表达不清楚的。有缘者，无须多言自然能懂，不投缘的话，还会有很多别的机缘，或许别的方法更适合你，每个人都会有属于自己的那片天空，股市如人生，大路、小路、舟车马随便你选择。但是，你若担心大路有无沟坎？小路有无荆棘？车马会不会脱缰？舟车会不会抛锚？笔者只能说，一切皆有可能。



因为，这就是股市，也是生活。

有一个富商，为躲避动荡，把所有的家财置换成金银票，特制了一把油纸伞，将金银票小心地藏进伞柄之内，然后装扮成普通百姓，带上雨伞准备归隐乡野老家。不料途中出了意外，只因他劳累之余在凉亭打了一个盹，醒来之后雨伞竟然不见了！

富商毕竟经商数年，面对突如其来的变故，他很快冷静下来，仔细观察后他发现随身携带的包裹完好无损，断定拿雨伞之人应该不是职业盗贼，十有八九是过路人顺手牵羊拿走了雨伞，此人应该就居住在附近。

富商决定就在此地住下来，他购置了修伞工具，干起了修伞的营生，静静等待。

春去秋来，一晃两年过去了，他也没有等来自己的雨伞。富商沉下心来，仔细思量，他发现有些人当雨伞坏得不值得一修的时候，会选择重新购买新的雨伞。

于是富商打出“旧伞换新伞”的招牌，而且换伞不加钱。一时之间前来换伞的人络绎不绝。

不久，有一个中年人夹着一把破旧的油纸伞匆匆赶来，富商接过一看，正是自己魂牵梦绕的那把雨伞，伞柄处完好无损，富商不动声色给那人换了一把新伞。

那人离去之后，富商转身进门，收拾家当，从此消失得无影无踪。

静出智慧。

富商的无言等待，是静之后的智慧。在突如其来的事件面前，巨商能够沉着应对，从而化险为夷。

对人生而言，学会静是一笔宝贵的财富。它会让你懂得，一旦面前出现惊涛骇浪、乌云笼罩，焦虑、苦恼非但于事无补，有时还会使事情变得更糟，而恰如其分的静能够让你稳住阵脚、挽回损失。

静是韧性的智慧！



小幽默

法国人曾经出过一道智力测验题，有奖征答。

题说，如果卢浮宫不幸失火，这时你只能从里面抢出一幅名画，你将抢哪幅画？

大部分人的答案集中在《蒙娜丽莎》上。大奖最后却被法国大作家凡尔纳拿走，他说，我抢离安全出口最近的那幅画。

● 投资感悟

我们做股票，不一定要做股市最强的，因为你有可能被它的涨势吓得不敢动手。你只要做你看得懂的就可以，“鱼跃龙门”攻势凶猛，不敢下手，不要紧，你做“蜻蜓点水”“势如破竹”等拿手的就可以了。不怕千招会，就怕一招精。

买入以后，被套了，不要急，如那位富商一样，静下心来，仔仔细细地分析一下被套的原因，可能亏损的最大幅度，会不会是假象，需不需要暂时捂一下仓？会不会是真的形态失败，需不需要暂时割个小肉，把根留住？认真地分析完毕，再做出清仓、减仓或者加仓的最后决定。

📈 股市谚语

大涨三日不追，
大跌三日不杀。

5. 蜻蜓点水

蜻蜓点水的原意是指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作，比喻做事肤浅不深入。出自唐代杜甫《曲江》“穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”。在股市里，是指主力资金向下的动作是肤浅的，是不深入的，是假的。股价在向上运行过程中，均线系统保持完好，股价小步不紧不慢地向上走，偶尔会有一两根阴线瞬间打至14日均线，又迅速地拉上去，我们把这根带下影线的像一根针扎14日均线一样的K线称作“蜻蜓点水”。这是一张略带狡猾、有些玩世不恭、游戏人生意味的股市脸谱。

案例1：亚玛顿（002623）

“蜻蜓点水”的技术形态大多出现在慢牛走势的个股中，主力不紧不慢地操着盘，

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



没有暴涨暴跌，看似不温不火，软绵无力，其实这样的主力不凡，一段时间下来，股价已有一大段的涨幅了。见图 2—3—36。

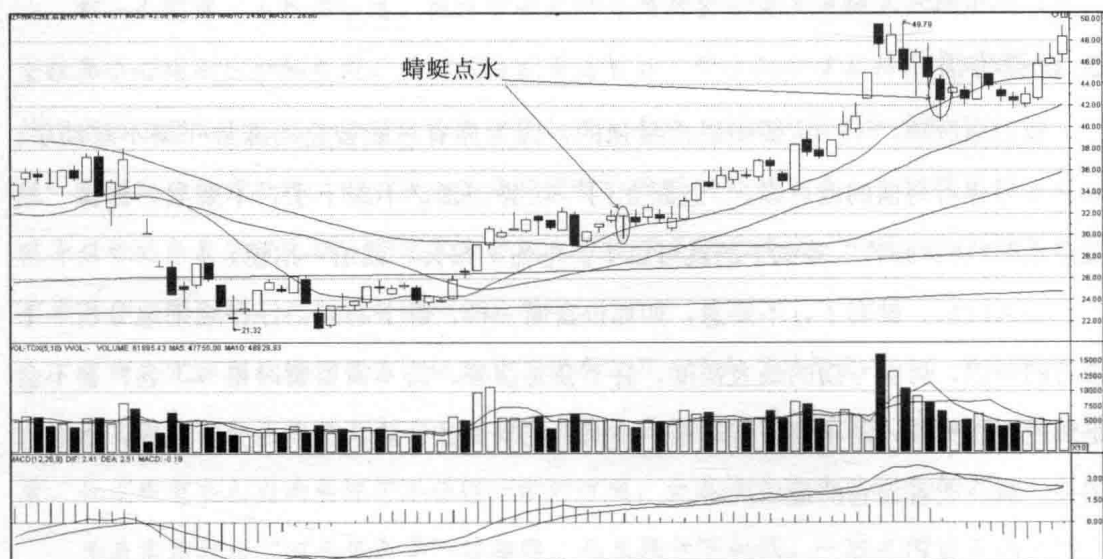


图 2—3—36

案例 2：西仪股份（002265）

该股的这一段走势极其稳健，主力做盘的技艺精湛，每天都不出现在涨跌幅排行榜上，低调得不引人注目，但这一波的涨幅可不小，而且每次回调到 14 日均线形成“蜻蜓点水”时都是极好的低吸加仓点位。见图 2—3—37。

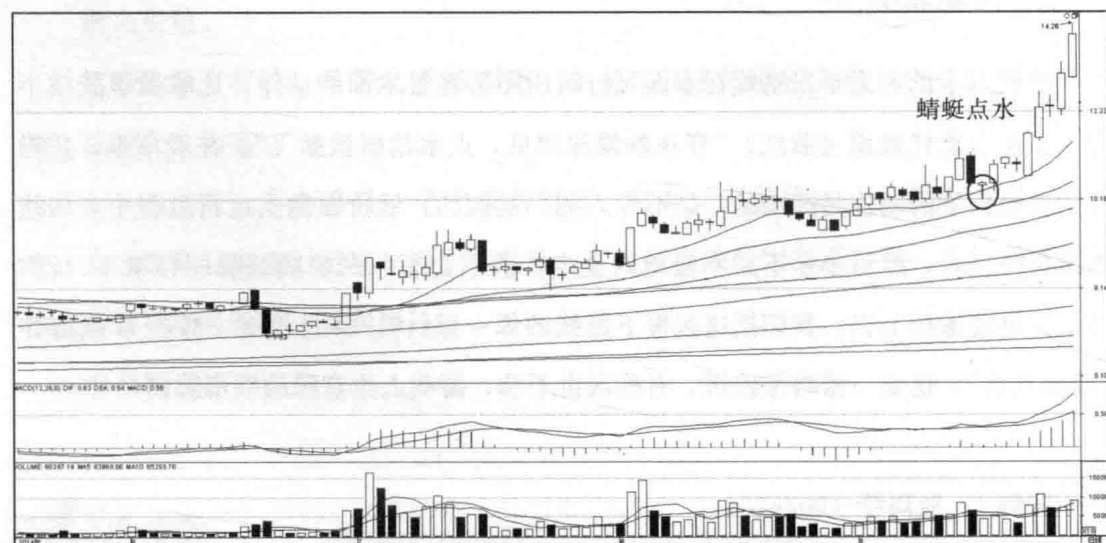


图 2—3—37

案例 3：百川能源（600681）

见图 2—3—38。

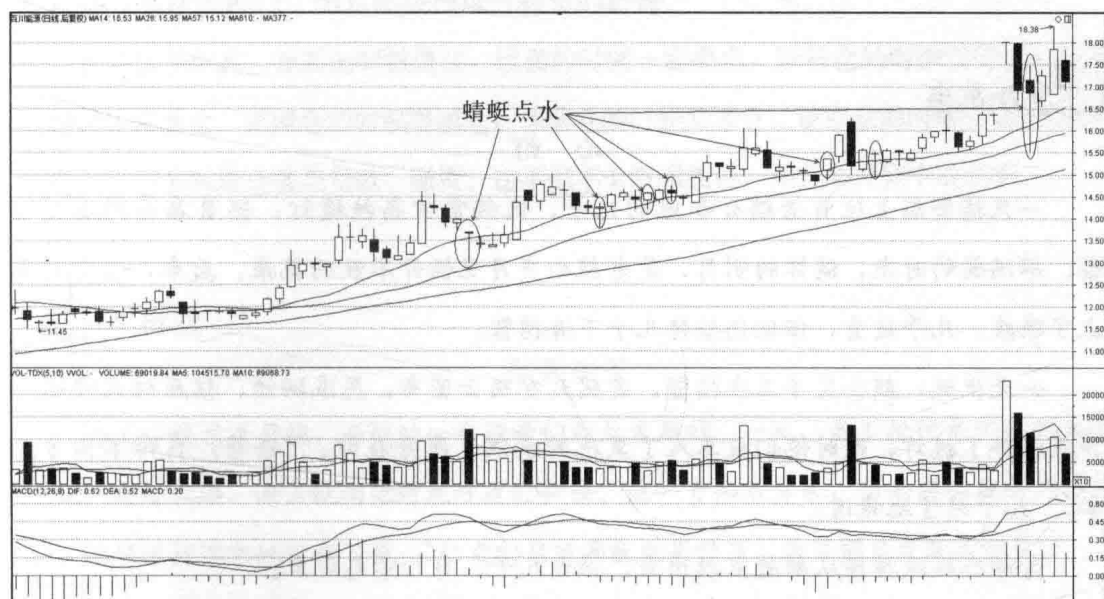


图 2—3—38

这种“蜻蜓点水”的股票，均线流畅，走势稳健，不张扬，不显山露水，时不时地回踩一下 14 日均线，就像蜻蜓点水一样。不管你踩的点位对不对，这样的股票整体走势是不错的哦！

炒股如开车，每一个司机都知道，当开车遇到路面上突发情况而来不及急刹车时，你可能自己还没有明确的意识，但是接下来的一连贯的动作一气呵成几乎不留痕迹，就好像经过深思熟虑和事先设计一样。其实，回过头来“慢放”一下整个具体的过程，你会发现从突发情况出现到本能地点刹、打方向盘、躲过“情况”、避免急刹车令后车追尾、观看后视镜选择后面无车的方向、打回方向盘后回到正确的车道，这一系列高难度动作是那么复杂，操作要求是多么精确，可是你连“想都没想”就轻松搞定了。

为什么？习惯成自然！

在股市里，做股票的时候，你有没有轻仓试探—加仓—减仓—清仓这样无意识的一连串的习惯性动作？特别是在这样一路向上慢慢运行的“天女散花”（这个技术形态下本书将讲到）个股中反复出现“蜻蜓点水”的股票，这些一系列的动作尤其重要。

开车的人都知道，在学习开车的时候，其实就几个简单的动作：踩离合、挂挡、



踩油门、松离合、换挡、刹车、松刹车、加油。但是要把这几个动作完美熟练地结合在一起，需要练很久。

小故事

心 灯

一只捕蟹船上住着老艄公和他的儿子，他俩常常高挂桅灯，摇着扁舟到海里捕蟹。那满舱的时光，满怀的明月，是老艄公岁月里恒开不败的花朵。后来，老艄公害上了眼疾，几乎致盲，但他仍陪伴儿子下海捕蟹。

一天夜晚，艄公父子正在捕蟹，突然天空阴云密布，恶浪汹涌，狂烈的风哗啦一声就拍碎了桅灯，顿时他们被卷入了黑色的旋涡，覆舟在即。“爸爸，我辨不出方向啦。”儿子绝望地喊道。

老艄公跌跌撞撞从船舱里摸出来，推开儿子，自己掌起舵来。

终于，捕蟹船劈开风浪，靠向灯火闪烁的码头。

“你视力不好，怎么还能辨出方向？”儿子不解地问。

“我的心里装着盏灯呢。”老艄公悠悠地答。

● 投资感悟

人的一生中，有很多时候可能平淡、可能暗淡，甚至可能遁入黑夜，但是唯独心中不能缺少一盏灯。只要心中有盏灯，到哪里不是光明？

分析、操作、持有每一只股票，如果有一盏心灯，是否能剥茧抽丝地分析股价每时每刻所处的位置和要去的方向，在涨势汹涌或横扫一切的跌势中也能够有条不紊地操作，在心灯的指引下内心一片光明呢？愿投资者早日有一盏心灯。

凡是在股市中跌打滚爬过的人，一般都比较谦虚。他对股市里的很多不平事、股价的走势不按理想预期等都司空见惯，都能够做到兵来将挡水来土掩。他知道，股市不是为哪个人专门设计的，它有特立独行的运行规律。

这就和老司机是一样的好心态，他不会路怒，因为他知道，开车上路，会有很多人不遵守交通规则，他不会和这些人生气，他不会开英雄车，他不会埋怨堵车。他知道，路不是给他一个人设计的，是大家的，不是他的专用车道；他知道，只要一上

路，知道目标是哪里就足够了，但是一路的路况是不可预测的，只能随机应变，该加挡加挡、该加油加油，该减挡减挡、该刹车刹车，甚至到服务区该休息还要休息，但是这些并不耽误前行，而且还是行进过程中的必需。

炒股也是如此，该买的时候要买，该卖的时候一定要卖，该轻仓的时候要轻仓，该重仓的时候要重仓，该减仓的时候要减仓，该清仓的时候要清仓，该空仓的时候一定要空仓，不是一年四季的满仓甚至贷款、融资。这不但不会耽误投资，而且是投资中的必需。

小幽默

股民老王

老王炒股总是亏钱，而他的一个好哥们却总是赚钱。一天，老王把他哥们请到家里吃饭，酒过三巡，老王就向他讨教炒股的秘诀。他一开始不肯说，后来实在被磨得不行了，就很不好意思地对老王说：“你卖哪只股票我就买哪只，你买哪只我就卖哪只。”

老王听完后哑然。

● 投资感悟

股票书里经常说的一句话就是：“逢低可入，高抛低吸。”但是很多人是嘴里念着“高抛低吸”，手里却做着追涨杀跌的高吸低抛。其实那是不了解股票的运行规律和主力的操盘手法，这个“蜻蜓点水”的技术形态就是主力打出来的低点，实战中就是最佳的低吸点。

股市谚语

岁岁年年人不同，
年年岁岁股相似。

6. 老鼠打洞

老鼠打洞就是震仓洗盘的意思，深挖洞广积粮。在股价的均线系统都是完美的多头排列而且股价走得好好的时候，突然莫名其妙地来一根大阴线，让大部分投资者蒙

了。这就是主力资金在震仓洗盘，不要怕，实战中发现主力资金“老鼠打洞”的话，你就二话不说先给它来个广积粮。这是一张虚伪、狡诈、骗你没商量的股市脸谱。

股价经过拉升，产生了一些获利盘，为了减轻拉升阻力和以后主力资金的顺利派发，主力需要调整、清洗一下获利盘。主力利用普通投资者见到阴线即害怕跌的心理，刻意制造一根大阴线，让进场的投资者在担惊受怕中落荒而逃，自己顺便在低位再补进一些筹码。

案例 1：利君股份（002651）

2017 年 1 月 13 日，当天的大盘走势不是很好，该股就借着大盘的掩护，来了个深挖洞广积粮，在近阶段走势已走好并即将突破的时候，突然来了个大阴线，跌幅达到 6.95%，着实把人吓了一跳。但是你仔细分析一下就会明白主力“老鼠打洞”的目的，这么大的阴线，这么小的成交量，而且不跌停，肯定是下面有人在买才不会跌停，究竟是谁在买？一定不是散户，因为当天大盘不好，散户害怕。如果不是散户肯定就是主力资金在买了。果然，第二天，主力资金急不可耐地通过“势如破竹”表现了出来。随后一波上升行情，到第九天，“当头一棒”，主力开始出货，有板有眼。请看图 2—3—39。

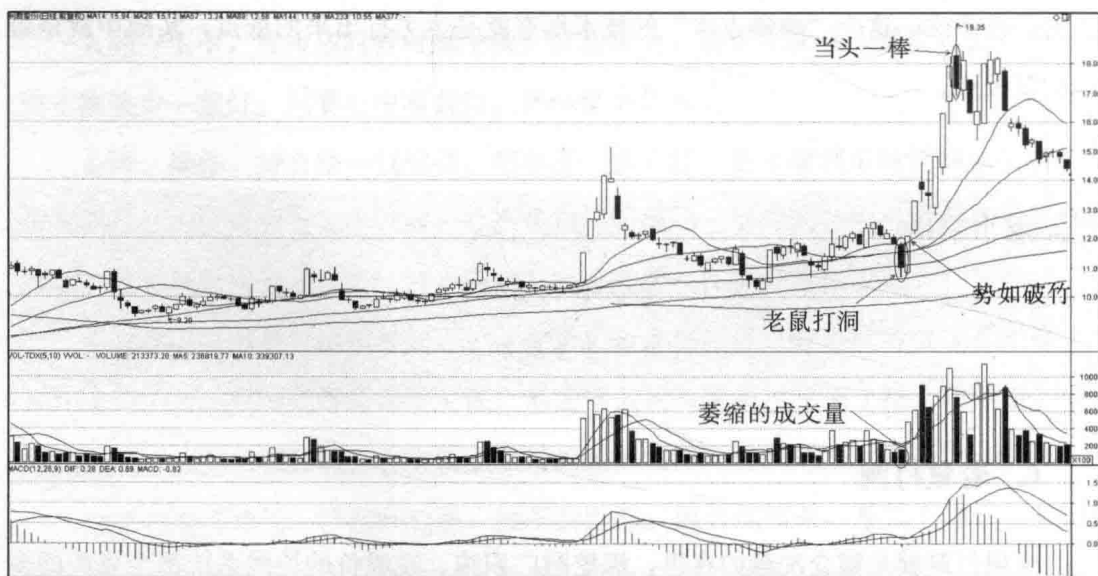


图 2—3—39

案例 2：海源机械（002529）

2014 年 1 月 24 日，该股股价一举拿下近期高点，封住涨停板，第二天，就来了个下跌 8.61% 大阴线的“老鼠打洞”。见图 2—3—40。

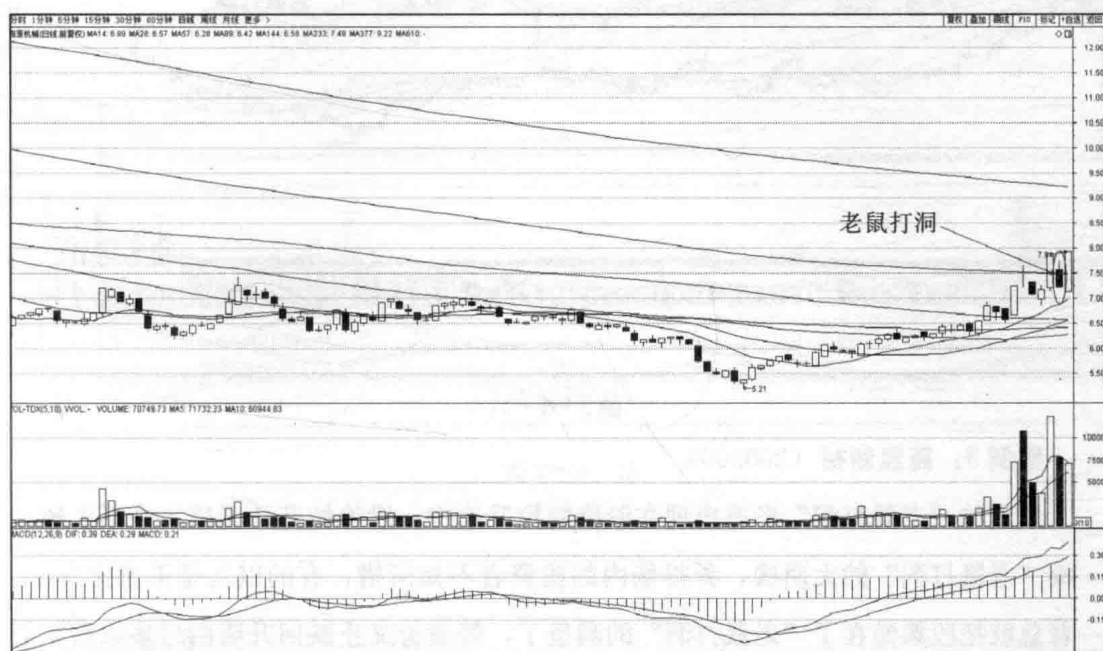


图 2—3—40

我们来详细分析一下这只股票。24 日的涨停板，本来主力是气吞山河一举拿下前期高点，准备大举进攻，可是天公不作美，当天的大盘狂泻不止，中午收盘时涨停的只有三四家，下午 1 点开盘，就有几万手的大单子一手就把涨停板给打开了，一直到收盘时才又勉强封住（细心的读者可以把当天的走势图打开详细看看）。当天晚上笔者就在想，这要是按照原计划拉升的话，今天一下午的成交肯定进去了不少追涨的人。第二天一开盘，股价唰的下来了。笔者瞬间明白了，主力要昨天下午涨停板打开后进去的人的筹码！于是股价接近跌停，但跌而不停，着实把昨天买入的人吓得不轻。第三天，一开盘，主力还装作一副若无其事的样子，股价拉上不到两个点的涨幅就在那有气无力地横着，直到把前天、昨天买进去的人磨得一点耐心没有了，把筹码交出来后，股价才露出了真实的面目，以迅雷不及掩耳之势封住了涨停，再也没给这两天进去后又出局的人再次跟上的机会，其后连拉了 4 个涨停板。请看图 2—3—41。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN



图 2—3—41

案例 3：高盟新材（300200）

该股的“老鼠打洞”形态出现在股价的拉升途中。股价拉升几天后，冷不丁地来一根“老鼠打洞”的大阴线，弄得场内的投资者不知所措，有的以为是形态走坏了，一着急就把股票抛在了“老鼠打洞”的洞里了，等股价又止跌回升明白过来以后，股价又太高了，克服不了自己的买价比原先卖价高的心理，只能看着股价回升，扬长而去，很是遗憾，但这也正是主力想要的洗盘震仓结果。见图 2—3—42、图 2—3—43。

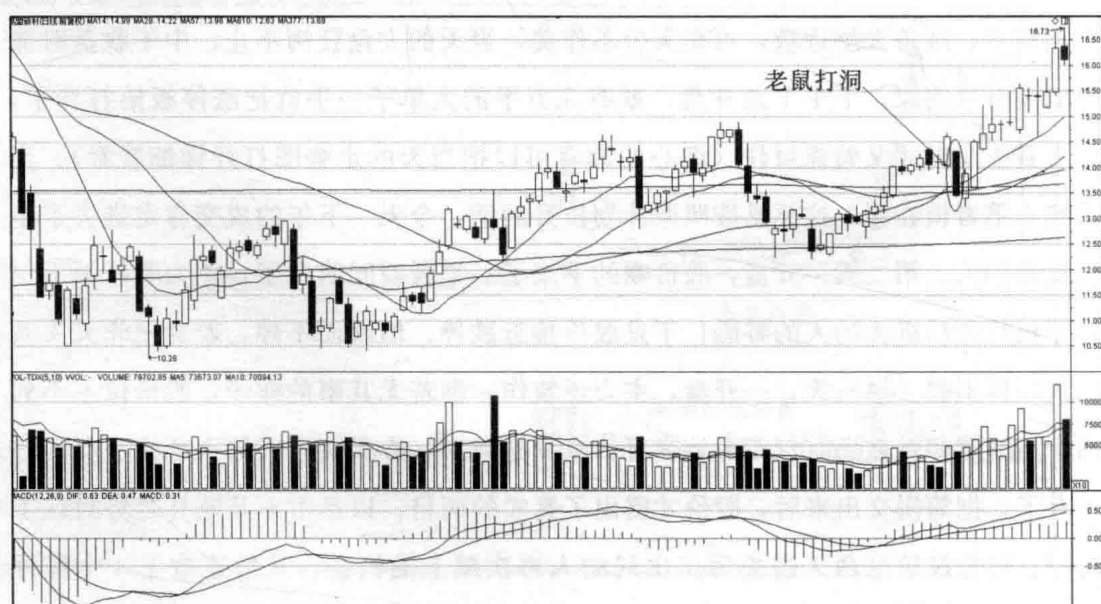


图 2—3—42

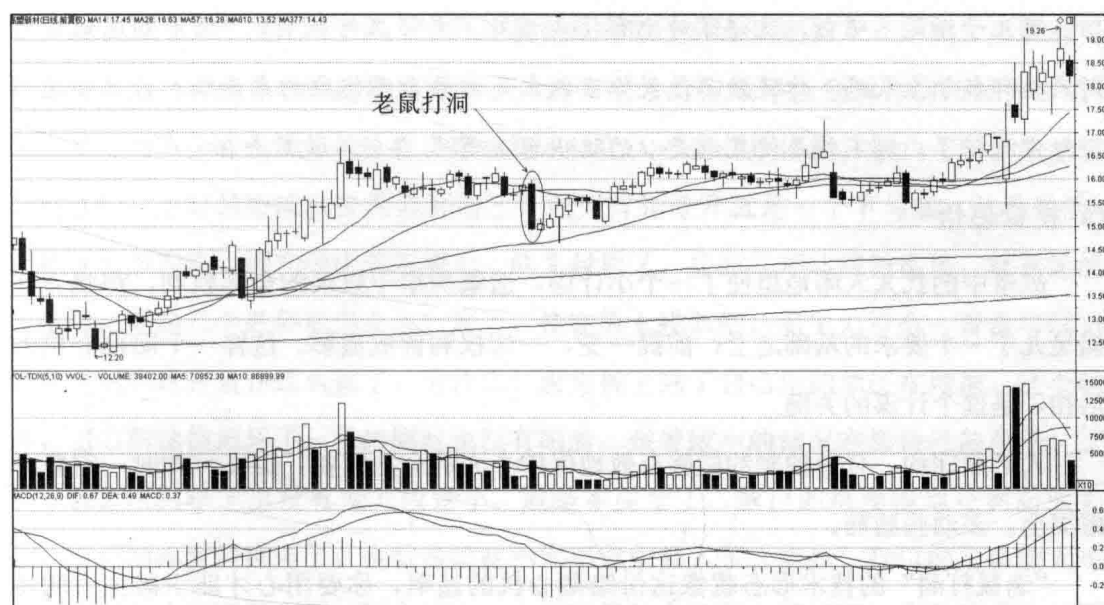


图 2—3—43



小故事

一份暗藏心机的遗嘱

一个富有的犹太人把儿子送到耶路撒冷去学习。后来，他突然染上重病，知道来不及同儿子见上最后一面，就留下一份遗嘱。遗嘱写得很清楚，家中全部财产都让给一个奴隶，但儿子可以从中拿走一件自己想要的，不过只能拿一件。

犹太人死后，奴隶庆幸自己交了好运，连夜赶到耶路撒冷，向死者的儿子报丧，并把遗嘱拿给他看。儿子看了非常惊讶，也非常伤心。

办完丧事后，儿子一直在盘算自己该怎么办，但理不出个头绪来。他跑去见老师，说明情况后，发起了牢骚。老师对他说：“从遗嘱上可以看出，你父亲十分聪明，而且真心爱你。”儿子气愤地说：“把财产全部让给奴隶，不留一点东西给儿子，连一丝关怀的意思也没有，只能让人觉得他愚蠢。”

老师要他好好动动脑子，只要想通父亲的顾虑是什么，就可以理解父亲为什么这样做了。其实，当时父亲知道，如果自己死了，儿子又不在，奴隶可能会带着财产逃走。父亲把全部财产送给奴隶，奴隶就会急着去见儿子，把财产保管得好好的。



可儿子还是不明白，这样做对他有什么好处。老师只好挑明：“你不知道奴隶的财产全部属于主人吗？你父亲不是说你可以拿走一件自己想要的东西吗？你只要选那个奴隶就行了，这不就是他充满爱心的聪明想法吗？”年轻人恍然大悟。

● 投资感悟

故事中的犹太人暗地里使了一个小计谋，遗嘱所给予奴隶的全部权利，都建立在满足儿子一个要求的基础之上，前提一变，一切权利皆成泡影。这样一个暗藏心机的活扣，是这个计谋的关键。

人必须守约，合适的契约能够有效地保护个人的合法权益，但在订约时一定要考虑周全，多动些脑筋。

“老鼠打洞”的技术形态就像这份暗藏心机的遗嘱，你要用心才能识破主力的良苦用心。

实战中，不只有上天揽月的追涨，还要有下五洋捉鳖的低吸。股市中的“老鼠打洞”这个技术形态就是。

我们再来谈谈跟主力这个话题。这恐怕会让许多人眼睛一亮，不管怎么去理解跟主力的行为，要是真能准确地跟着主力资金的节奏进场，享受拉升的主升段，这才是做股票的真谛，才是做股票的最高境界。

以铜峰电子（600237）为例。2014年2月7日，该股开盘跳空低开，几分钟股价跌了8%左右，而且成交量在几分钟内已经和头天的成交量差不多了，笔者粗略地估计了一下，今天要么封跌停，要是不封停的话应该是巨量。往前看，前5个交易日一根大阴线把股价打了下来，可是这根大阴线和在前面一天的涨停板刚刚使股价突破前高点，也就是说，刚把前面近阶段的两个山头上被套的筹码解套，股价就跌下来了。从成交量分析，那根大阴线的成交量按照今天开盘几分钟的情况看还不会有今天的成交量大，那么主力资金把散户从被套的山头解放，自己到这山沟来出货来了？笔者立即在这个价位试探性地建部分仓位，刚刚建完，股价打至跌停板，像这种情况，仓位不重，今天封板的话，明天就有可能低开，明天低开的话出局就是了，判断错误嘛！

然后笔者就观察盘口，几万手的封单迅速压在了跌停板上，几分钟过去后，封单

没有撤，可是有几次几千手的大单几下就把跌停板上的筹码吃掉了，对倒？应该有可能，但是更有可能是吃掉的散户的单子，因为刚才封住跌停板到现在的几分钟时间，应该是主力资金在偷梁换柱，主力资金用自己的大单封住跌停板，散户一看，心里就有些害怕，不好的想法和推测就开始了，因为首先低开就是一个下马威，几分钟后，就跌8个点左右，刚在考虑要不要卖，就又封板了，这时心理防线被击溃，就开始胡思乱想，要是几个跌停板怎么办？算了，挂在板上排队吧，而主力资金一看盘口就知道有人这么想并且在这么做了，为什么？因为板上除了自己压的单还在增加，这个时候，主力就偷偷地乐了，乐的同时也没有闲着，跟着散户的情况在撤自己的单子。这样，板上压的单子也没有变大或变小，但是本质变了，散户的单慢慢地排到前面去了，主力的单慢慢撤走了，也就是说在不知不觉中换人了。当然，盘口的压单的大小主力掌握的火候还是蛮好，不大不小。太大容易让人绝望，反正不一定能够成交，那就索性不挂了；太小没有威慑力，散户不害怕。

等火候差不多了，神兵天降，唰唰唰，几下就把散户挂在板上的筹码收为己有，那笔者也跟着主力喝点汤吧，在主力把跌停板上的筹码收为己有的同时，笔者也跟着增加些仓位。这个时候，股价上升到当天均价线时又下来了，然后又是刚才的过程重复一遍，估计是主力一看这招技术含量虽不高但是挺管用，那既然如此，笔者就再增加些仓位吧，大不了明天开盘就出局。

主力这样忽悠几次后，大概是跌停板上的筹码不太多了，主力就把股价慢慢拉起，路上的筹码一路笑纳。因为下面没有太多筹码的话是不能在下面一直停留的，毕竟这样的招数技术含量不是很高，能看懂的人都会在下面和主力争抢筹码，所以如果下面没有散户的筹码时，主力硬要把股价压在下面就要用自己的筹码去压，那就偷鸡不成蚀把米了。

截至下午收盘，股价竟然收在-4.65%。当天即有5个点左右收益，不错。请看图2-3-44。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

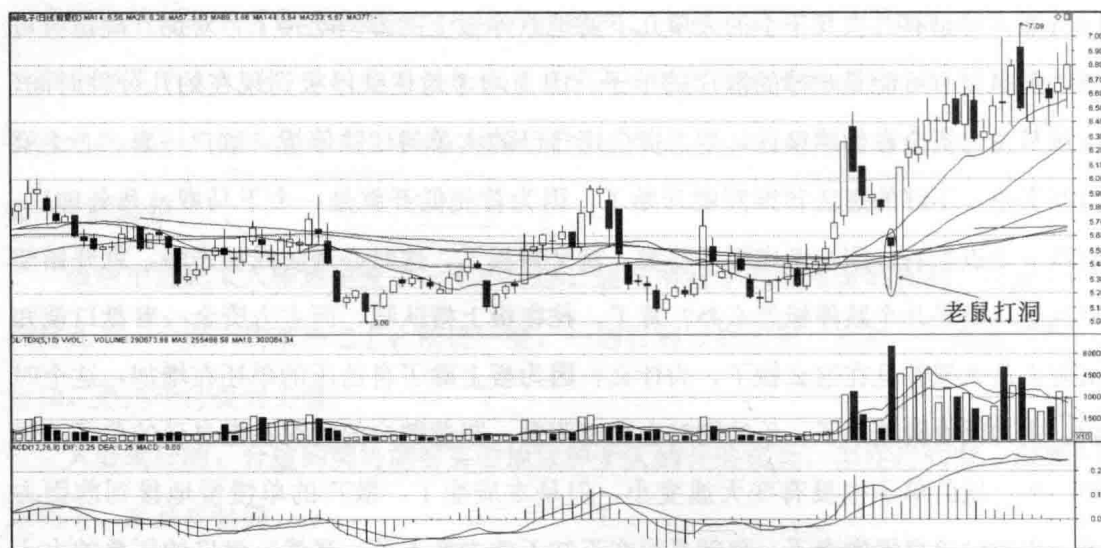


图 2—3—44

接下来的这个周末过得还很惬意，因为像这种时间短、见效快、回报高的让谁遇上都会很惬意。周一开盘，没有任何悬念地把股价推至 6% 左右，中午快收盘时，主力又来了个火箭式的拉升，把股价封在了涨停板上。但是下午涨停板上的量并没有消停，而且临近收盘时的封单只有几千手。从这些迹象上分析，看不出主力资金往上做的意图，既然如此，不管明天会怎么样，还是先落袋为安吧。下午 2 点 58 分，笔者把筹码在板上完好无损地交还给主力资金。持仓时间虽然短，但是 15% 的收益还是让人心花怒放。请看图 2—3—45。

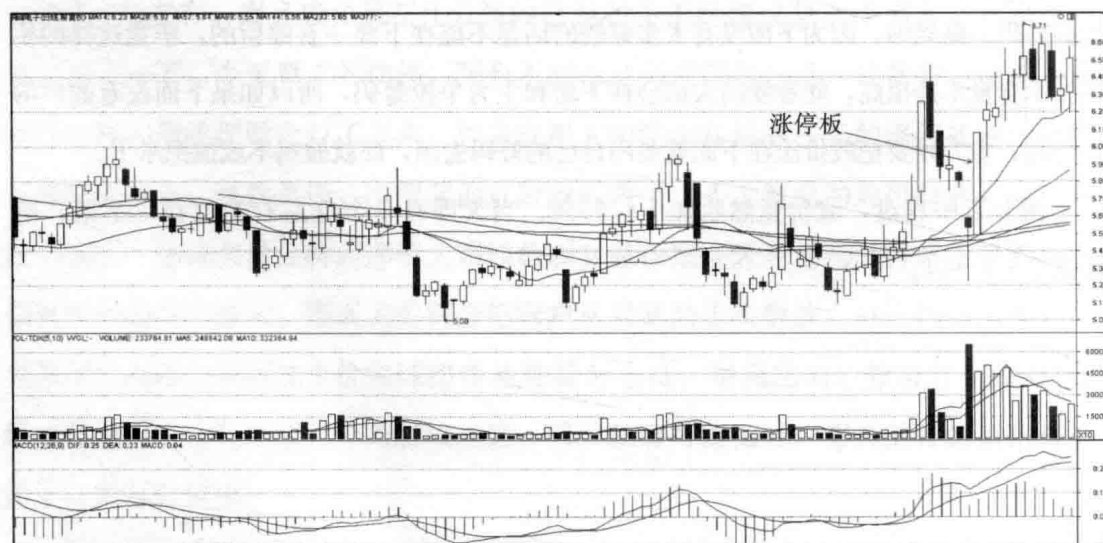


图 2—3—45



小幽默

那年，他坐在咖啡店等朋友，一位女孩走过来问：“你是通过王阿姨来相亲的吗？”他抬头打量一下她，正是自己喜欢的类型，心想何不将错就错，于是忙答应道：“对，请坐。”……结婚当天，他坦白当时自己不是去相亲的。老婆笑了，说：“我也不是去相亲，只是找个借口和你搭讪……”

● 投资感悟

机遇来了，毫不犹豫地抓住它。股市里主力来个“老鼠打洞”是糊弄那些不明真相的人的，你知道了这个形态以及它的含义以后，主力只要打洞，你就积粮。



股市谚语

要在别人贪婪的时候恐惧，
而在别人恐惧的时候贪婪。

7. 起死回生

起死回生是指使死人复活，多形容医术或技术高明，也比喻处于毁灭境地的事物被挽救过来。清代李渔《闲情偶寄·颐养·疗病》中有“天地之间只有贪生怕死之人，并无起死回生之药”。明代张岱《鲁云谷传》中有“医不经师，方不袭古，每以劫剂肱见起死回生”。

在股市里，我们所说的“起死回生”的形态是一个K线组合，在股价处于多头排列中，先有一根回调多日后形成的中阴线，第二天又来一根把这根中阴线全部吃掉的大阳线，这两根一阴一阳的K线组合我们称为“起死回生”。这一般都是股价结束整理，重新上涨的起点。这是一张威严、正义、稳重、肃穆、正能量的股市脸谱。

案例 1：鸿博股份（002229）

该股经过半年左右的横盘整理，股价慢慢站上14日均线，并以14日均线为依托

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

慢慢向上爬行，但涨两三根阳线就会有一组阴线开始回调。很多投资者都会产生一种股价走坏的错觉。2014年1月14日，一根中阳线一举吃掉回调多日的小阴线，股价随即展开大幅上攻。见图2-3-46、图2-3-47。

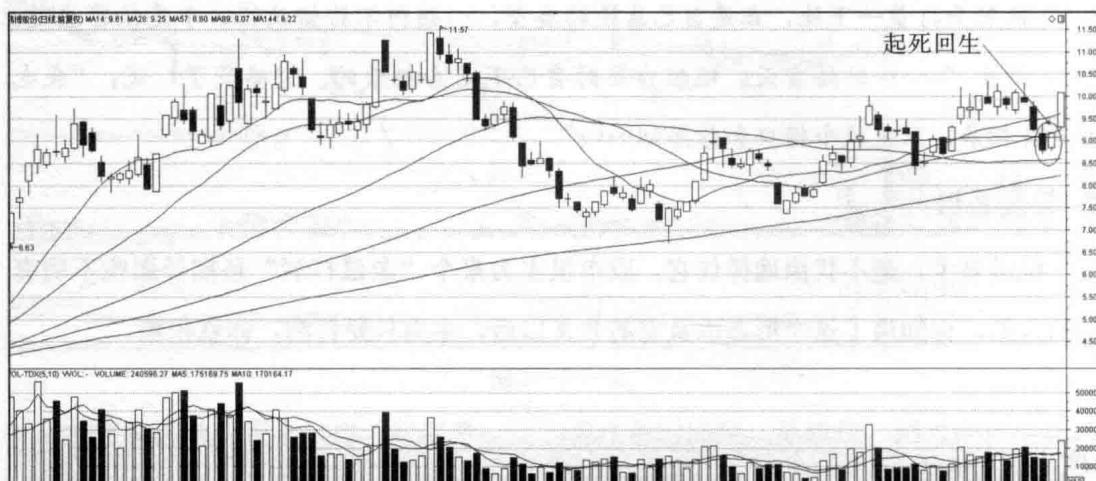


图 2-3-46

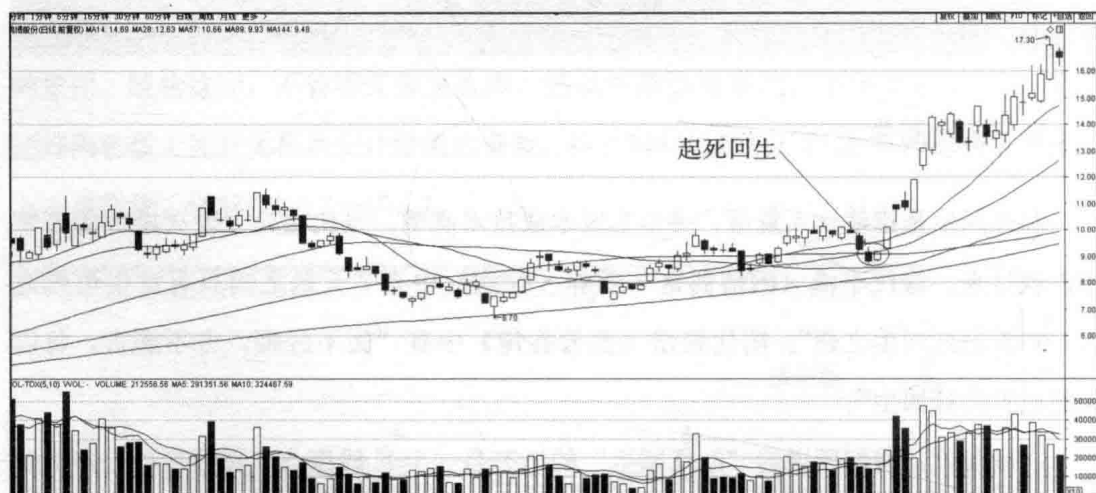


图 2-3-47

案例 2：高德红外 (002414)

该股经过前期的筑底、小幅拉升、横盘整理以后，股价逐渐在 14 日均线上企稳，但也没有大幅上涨。直到 2016 年 6 月 27 日的“起死回生”形态出现以后，股价才有了一波像样的拉升。见图 2-3-48。

第二章 K 线篇

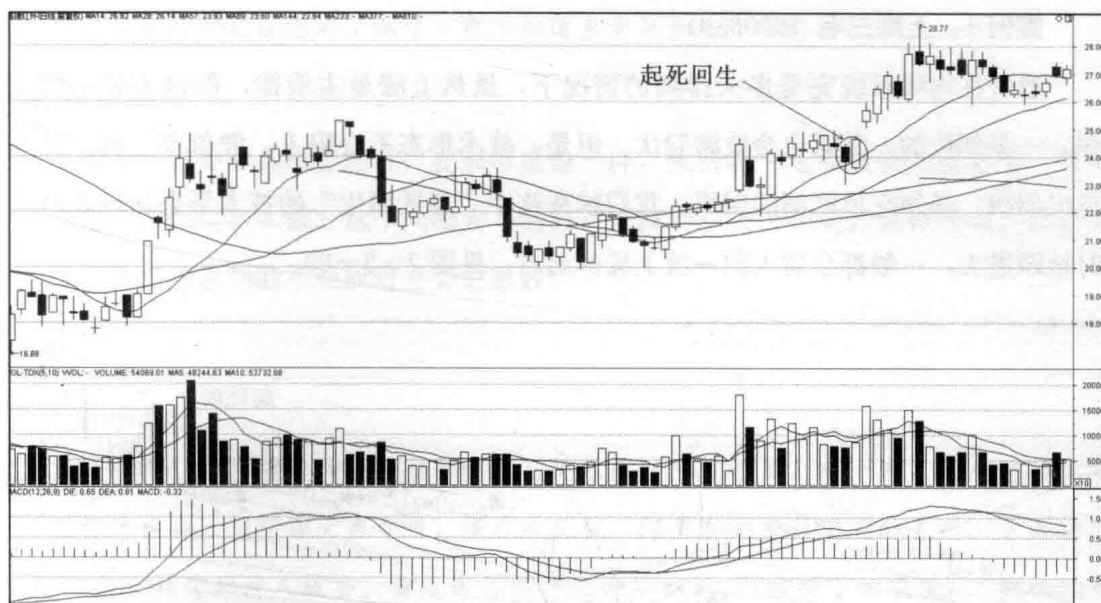


图 2—3—48

案例 3：东方雨虹（002271）

该股的“起死回生”技术形态出现在一波慢牛的主升浪中。2017 年 2 月 16 日，股价走出“起死回生”的技术形态吃掉回调的阴线后，股价就开始了马不停蹄的漫漫上涨征途。见图 2—3—49。



图 2—3—49

案例 4：上海三毛（600689）

股价在均线系统完美多头排列的情况下，虽然上涨是主旋律，但也不是一帆风顺、一步到位的，其间也会波澜起伏。但是，技术形态不会骗人，股价要上涨，必须拉出阳线，必须吃掉回调的阴线，我们就在这个“起死回生”的技术形态出现之时适时地跟进去，一般都会切入到一波上涨的起点。见图 2—3—50。

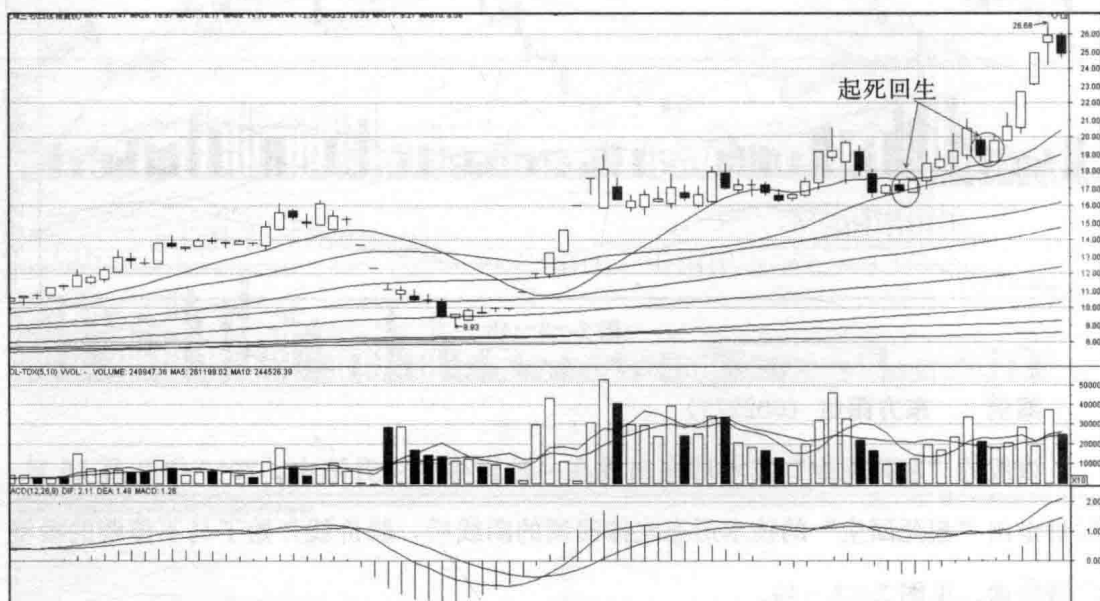


图 2—3—50



小故事

假如我做了皇帝

话说有三个老汉碰到一起聊天，聊着聊着就聊到了皇帝身上。

第一个是个拾粪的老汉，他说：“如果我当了皇帝，我就下令这条街东面的粪全部归我，谁去拾就有公差来抓。”

第二个是个砍柴的老汉，他瞪了第一个老汉一眼，说：“你就知道拾粪，皇帝拾粪干啥？如果我当了皇帝，我就打一把金斧头，天天用金斧头去砍柴。”

第三个是个讨饭的老汉，他听完后哈哈大笑，眼泪都笑出来了，他说：“你们两个真有意思，都当了皇帝了，还用得着干活吗？要是我当了皇帝，我就天天坐在火炉边吃烤红薯。”

这些老汉们就是想坏了脑子，也不知道皇帝是如何生活的。

● 投资感悟

做人一定要学会换位思考，在股市里也一样，投资者一定要转换角度思考，假如你是主力，你会怎么做？这个问题弄不明白，你就会对股价的走势疑神疑鬼。这就是为什么我们总是判断不准股价走势的原因。



小幽默

一头猪、一只绵羊和一头奶牛被牧人关在同一个畜栏里。有一天，牧人将猪从畜栏里捉了出去，只听猪大声号叫，强烈地反抗。绵羊和奶牛讨厌它的号叫，于是抱怨道：“我们经常被牧人捉去，都没像你这样大呼小叫的。”猪听了回应道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛，最多撸把奶，但是捉住我，却是要我的命啊！”

● 投资感悟

立场不同、所处环境不同的人，是很难了解对方的感受的。所以不光生活中要善解人意，在股市也要替主力资金着想，主力也不容易啊。“起死回生”的技术形态是先有一根回调多日的阴线，紧接着一根吃掉阴线的阳线，好比生活中我们见到的这样的一种场景：当打你一棍子的时候，接下来马上是掏出甜枣。



股市谚语

买股勿冲动，

卖股要果断。

8. 阴魂不散

从字面上看，“阴魂不散”就不是什么好的意思，所以我们看到这样的K线组合，一定要避而远之。“阴魂不散”比喻坏人、坏事虽已清除，但不良的影响还在起作用。在股市里，股价走出“阴魂不散”的形态后，会像“鬼附身”一样影响股价。它由两

根 K 线组成，一根是上涨多日后的巨量大阳线，紧接着是一根巨量大阴线，我们把这对在相对高位的一阳一阴的 K 线组合称之为“阴魂不散”。这是一张不折不扣的充满罪恶的股市脸谱。

股价经过一波拉升之后，主力资金在“露头椽子”“忘乎所以”“当头一棒”处出掉不少筹码后，为了减小普通投资者的抛售压力，股价会低开低走，一边锁定套牢盘，一边给其他人造成整理的错觉，然后自己再偷偷地慢慢派发。

案例 1：国创高新（002377）

该股经过一波拉升之后，最后一根巨量大阳线没封住涨停诱多，然后就来一根阴线，形成“阴魂不散”的技术形态，然后直接低开锁定这些高位接盘的人，主力再派发一些尾货，最后股价顺流而下。见图 2—3—51。

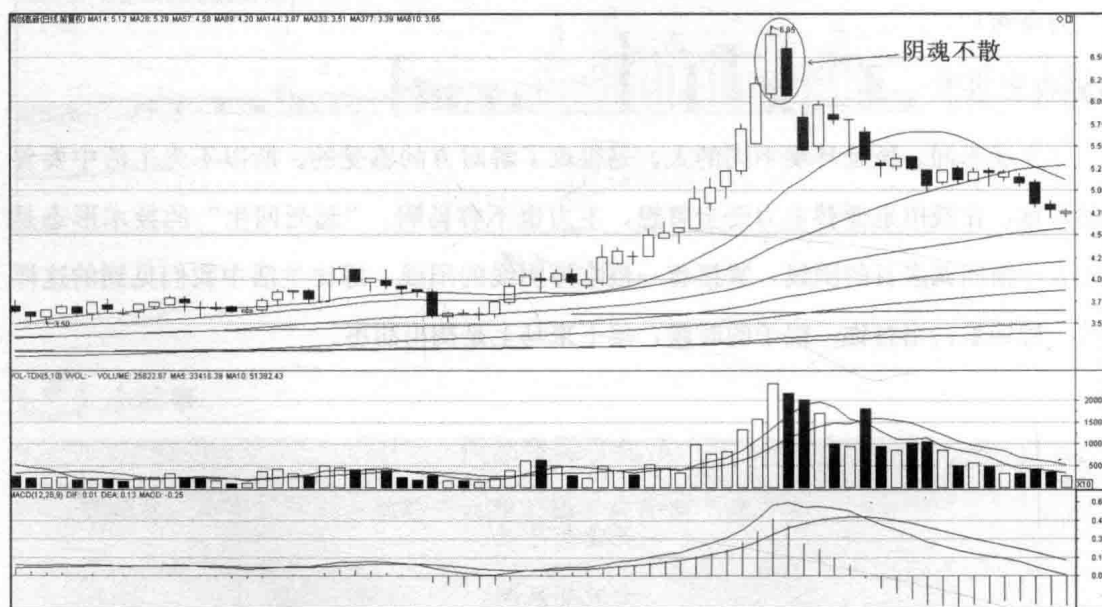


图 2—3—51

案例 2：恒丰纸业（600356）

该股涨幅并不大，实战中遇到这样的技术形态，先出来，如果是低位洗盘的话，洗盘结束以后还会有相应的技术形态提示我们买进，到时我们再买进，不要嫌麻烦，这样才能保证我们的资金安全。见图 2—3—52。

第二章 K线篇

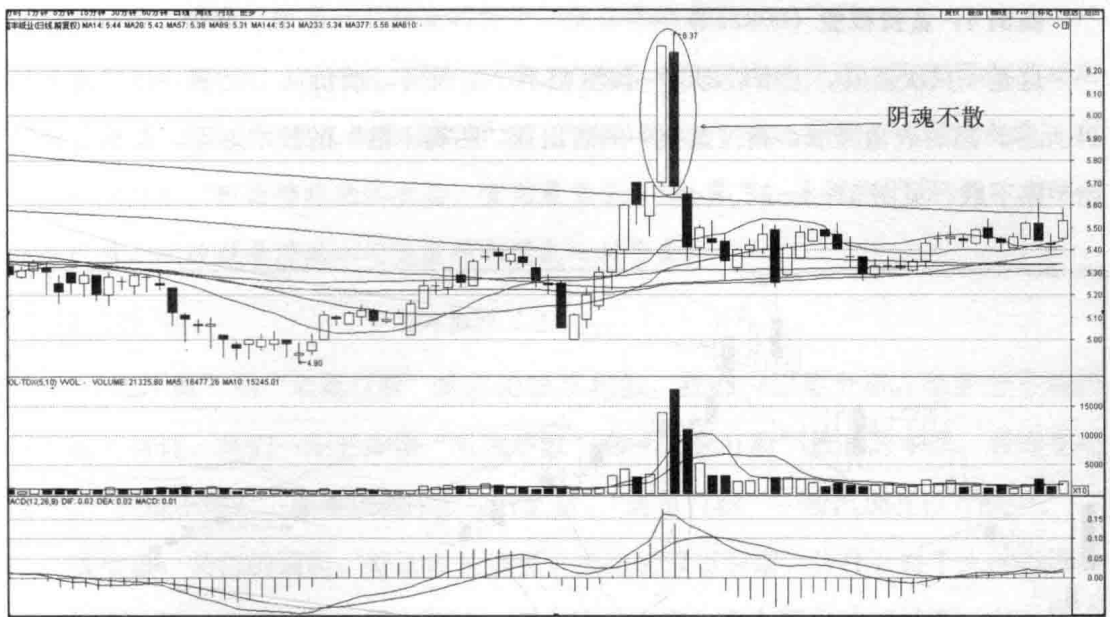


图 2—3—52

案例 3：时代万恒（600241）

这只股的涨幅并不大，但是出现“阴魂不散”后的跌幅倒是不小。见图 2—3—53。

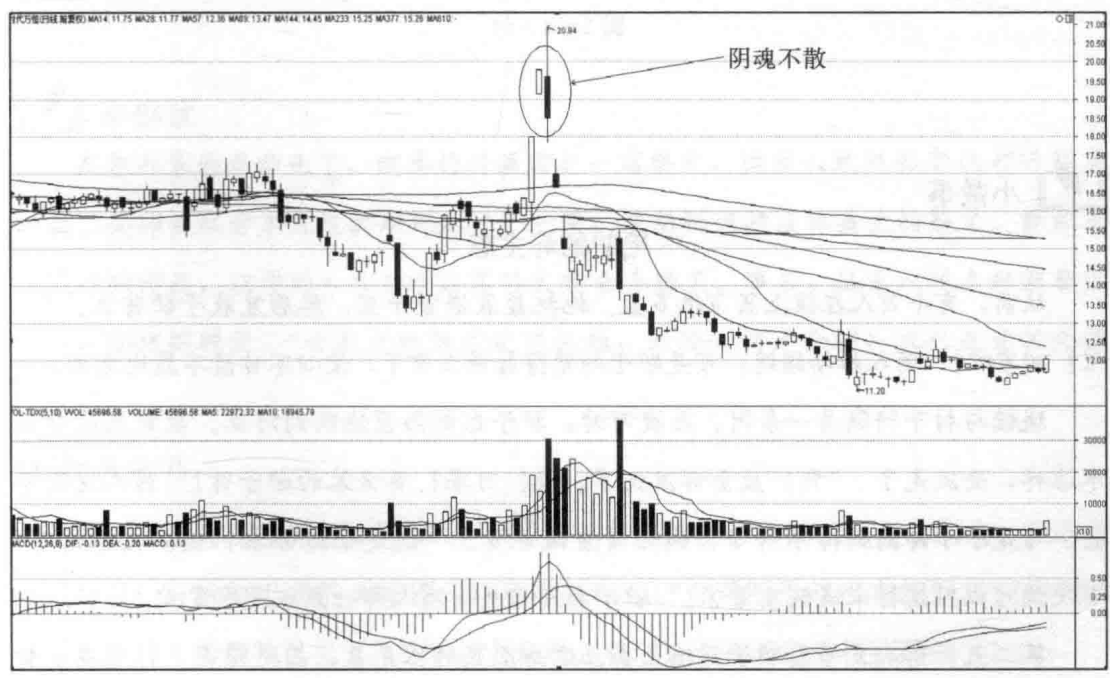


图 2—3—53



案例 4：金贵银业（002716）

这是一只次新股，上市后即有一段涨幅不小的拉升，股价从 7 元多一口气拉升到 14 元多，然后放量滞涨，高位盘整一周后出现“阴魂不散”的技术形态，接着股价开始一路下跌。见图 2—3—54。

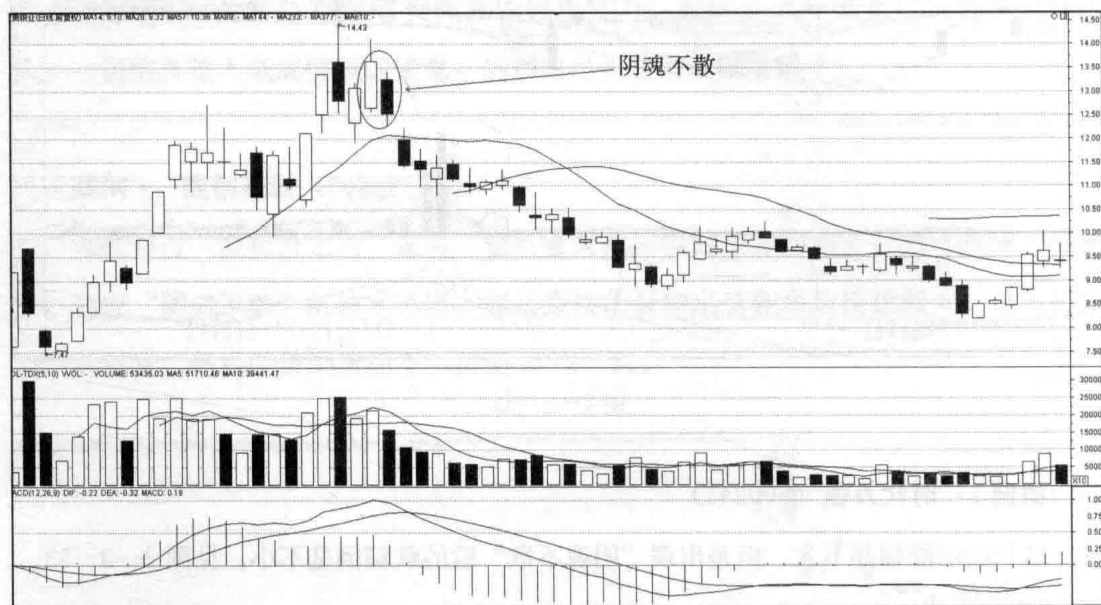


图 2—3—54



小故事

毛驴的坏主意

从前，有个商人在镇上买了很多盐。他把盐装进袋子里，然后装载于驴背上。“走吧！回家吧！”商人拉动缰绳，可是驴子却觉得盐袋太重了，便心不甘情不愿地走着。

城镇与村子间隔着一条河。在渡河时，驴子东倒西歪地跌到河里。盐袋里的盐被水溶掉，全流走了。“啊！盐全部流失了。唉！可恶！多么笨的驴子呀！”商人发着牢骚。可是驴子却高兴得不得了，因为负重减轻了。“这是个好办法，嗯！把它记牢，下次就可以照这样来减轻重量了。”驴子尝到甜头，商人却一点也没有发觉。

第二天，商人又带着驴子到镇上去。这一次买的不是盐，而是棉花。棉花在驴背上堆得像座小山。“走吧！回家！今天的东西体积虽大，可是并不重。”商人对驴子

说，并拉动了缰绳。驴子一副很重的样子，慢吞吞地走着。

不久又来到河边，驴子想到昨天的事。“昨天确实是在这附近，今天得做得顺顺利利才行！”于是，驴子又故意滚到河里。“顺利极啦！”这时驴子虽然想站起来，但却难以站起来。因为棉花进水之后，变得更重了。“失算了，真糟糕！”驴子一边哼哼地嘶叫着，一边载着浸满水而更重的棉花走回村子去。

● 投资感悟

“阴魂不散”和“老鼠打洞”形态的极其相似，我们一定要分清，毛驴分不清棉花和盐的特性，我们一定要弄清“阴魂不散”和“老鼠打洞”形态的本质，否则要吃大亏。“阴魂不散”一般出现在一波拉升之后，“老鼠打洞”一般出现在拉升途中。

股市里，类似的画面，类似的K线图，类似的股市脸谱，为什么每个人的解读都不一样呢？同一首诗，有人读出豪迈，有人读出凄凉，有人读出诗情画意，有人读出雄心壮志……

同是一个K线组合，有人急着买，有人急着卖。于是，贫富的差距拉开了，有人赚得盆满钵满，有人亏得一塌糊涂。有缘读到此处的朋友，下次再遇到“阴魂不散”这样的形态，希望买入的不是你。



小幽默

东邻人家的岳母死了，殡葬的时候需要一篇祭文，这家人就托私塾的老师帮写一篇。塾师便从古本里规规矩矩地抄了一篇，没想到误抄成悼岳丈的祭文。葬礼正在进行的时候，识字的人才发现这篇祭文完全弄错了。事后，这家人跑去私塾责问塾师，塾师解释说：“古本上的祭文是刊定的，无论如何不会错，只怕是你家死错了人。”

● 投资感悟

我们很多人在分析完股票以后，根据自己的判断就信心满满地全仓杀入，然后开始期待自己分析得出来的大阳线或者涨停板出现。可是股价并没有按照我们的期望走，这时就不能固执己见了，因为不是股价走错了，而是自己分析判断错了！

而且，很多股票在大涨大跌之前总会有一些警示性形态出现。实战中，一定要正



确认识和区分什么是标志性形态和警示性形态。下面举例说明：

“万丈高楼平地起”技术形态，不但标志着股价见底，同时预示着一波行情的开始，具有一定的攻击性，实战中可以立马跟进。

“拉开序幕”技术形态，标志着股价下跌的空间被封闭，但是，涨与不涨还要结合 K 线分析，如果 K 线还是小阴小阳，那就继续等待。就比如开车，有时候我们开到一些路段，路旁常有“事故多发段”这样的警示路牌，但是事故是否发生却与各种因素有关。实战中我们遇到“拉开序幕”这样的技术形态，我们知道，股价到了容易产生行情的阶段了，但是，有没有行情，不仅取决于操盘手，还要看 K 线，看有没有攻击性的带量 K 线出现等。

“阴魂不散”这样的 K 线技术形态，具有很强的标志性，标志着一波行情的结束。



股市谚语

涨时重势，

跌时重质。

9. 露头椽子

笔者老家有句俗话：露头椽子先朽。什么意思呢？旧时农村中有很多瓦房，瓦房的结构是房子顶棚的最底层有很多木头的椽子先搭成框架，然后在上面放瓦片。这些一根一根的椽子经过长时间的风吹日晒会稍微向下脱落而失去上面瓦片的覆盖造成外露，比别的椽子会多出来一截，即“露头椽子”。这根露头椽子因为没有上面瓦片的保护会被日晒雨淋，从而会先于其他椽子腐朽。我们将其称之为“露头椽子先朽”，也有点枪打出头鸟的意味。在股市里，经过一波拉升后，会出现一根巨量向上拉升而又在收盘前跌下来，留下带上影线的一根 K 线，我们就把这根高位巨量而且有上影线的单根 K 线称之为“露头椽子”。这是一张阴险狡诈、略带嘲笑的股市脸谱。这是主力资金疯狂出货后留下的不可消去痕迹的一根 K 线，我们见到这根 K 线的时候，记住要跟随主力资金一道把货先出了。

案例 1：东方雨虹（002271）

见图 2—3—55。

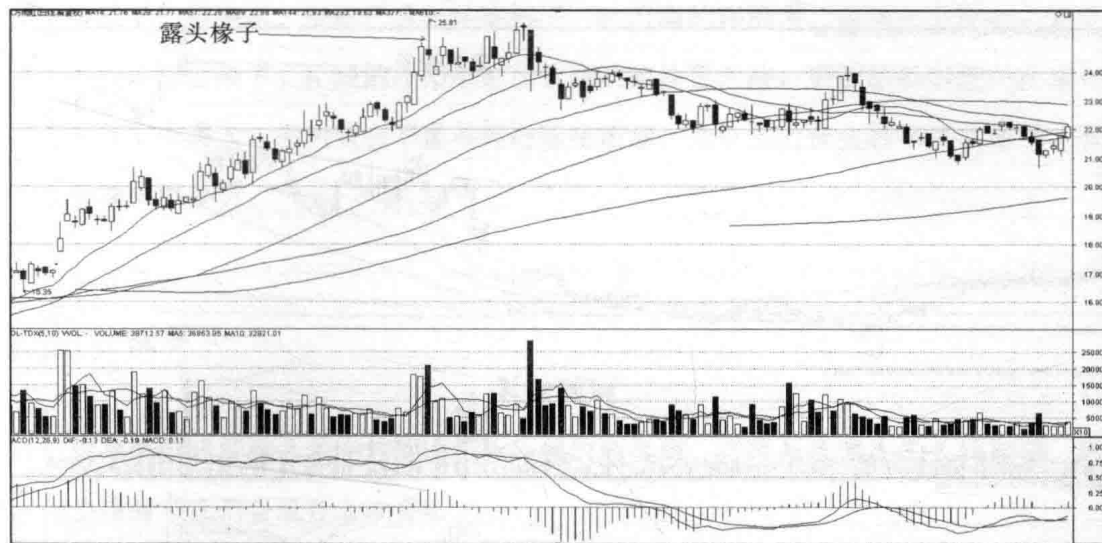


图 2—3—55

股价先是不涨，然后开始了下跌，如图 2—3—56 所示。

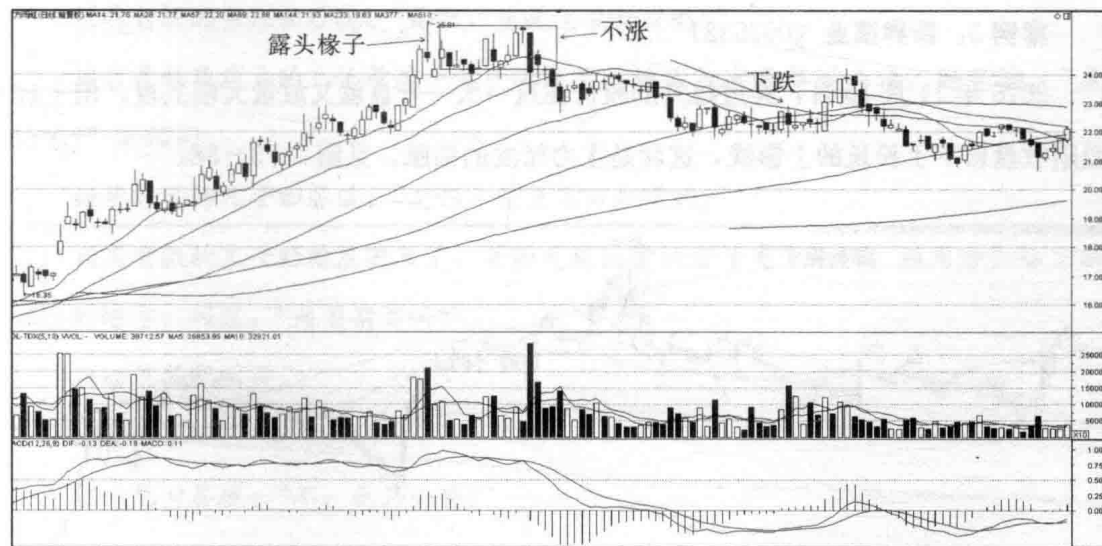


图 2—3—56

案例 2：青岛海尔（600690）

该股出现这个“露头椽子”的技术形态时，股价已经有了一波很大的拉升，而且这个“露头椽子”还是出现在一字板的后一天，广告效应明显，因为前一天一字板，想买的人都买不到，再通过一些媒体的造势，更加能激起人们的购买欲望。当天跳空

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

高开以后，很多投资者如愿以偿地买到了期望值很高的该股，但从当天收盘形成的“露头椽子”技术形态来看，基本上是最后一棒，短期内很难解套。见图2-3-57。

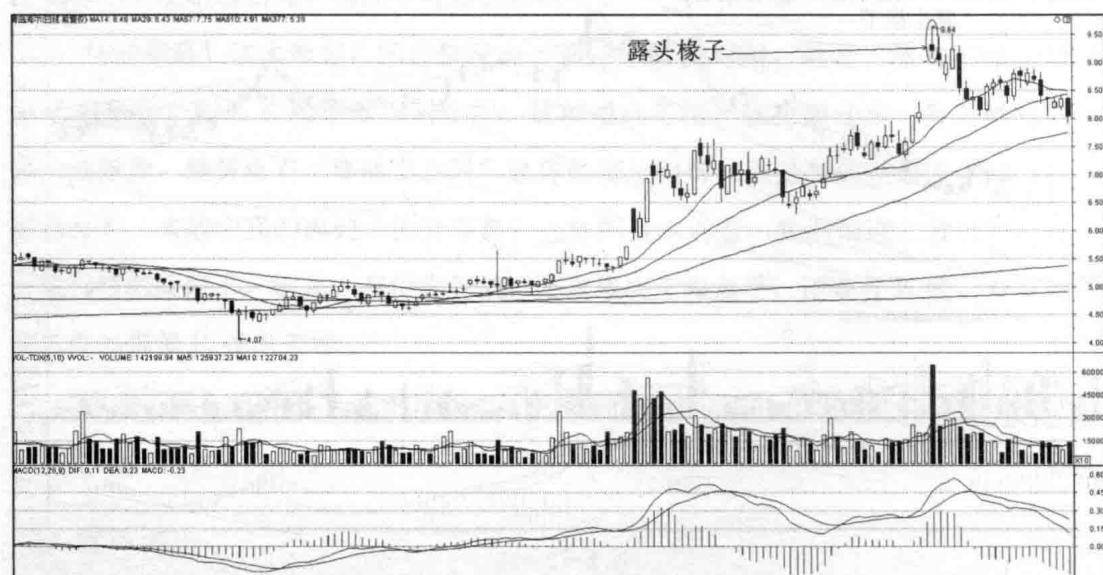


图 2-3-57

案例 3：新界泵业 (002532)

2016 年 11 月 16 日，经过拉升的股价在这一天一开盘就又放量大幅上攻，但上攻受阻收盘留下了长长的上影线，这就是主力派发的猫腻。见图 2-3-58。

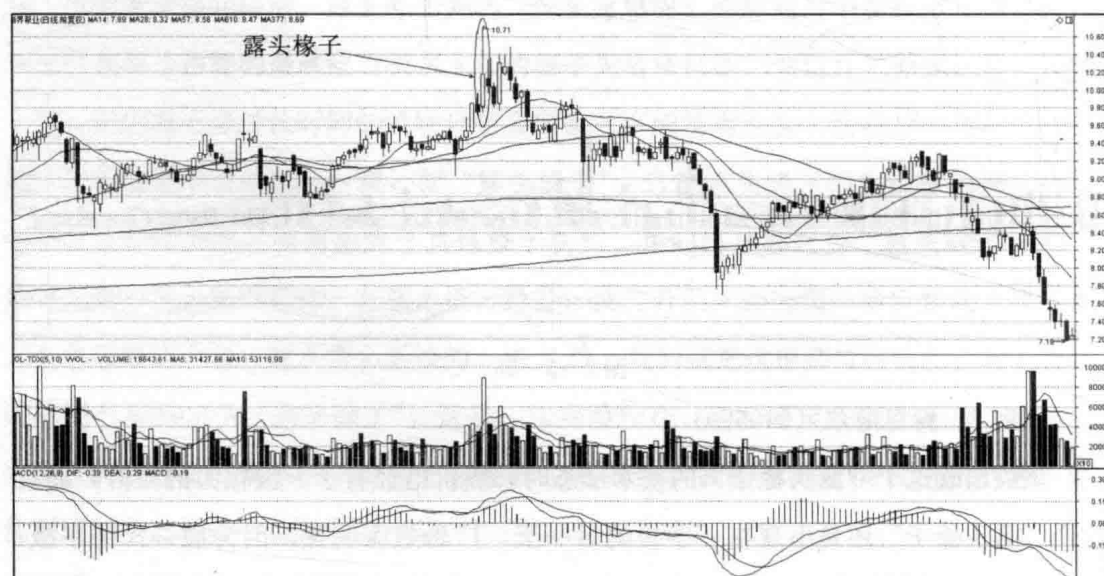


图 2-3-58

“露头椽子”的K线要点是相对高位、巨量、上影线。而且这根K线和前面讲的“露头椽子”K线不同，前面讲的是阳线，这根的实体已经变成阴线了，为什么？说明这根椽子已经进水，受潮严重已经腐朽了，比前面的还厉害。说明主力资金出货坚决，有些不顾后果了。K线的收阳应该比收阴欺骗性更大些，更能够吸引散户在相当热烈的气氛中买入，主力资金不是不明白这些道理，而是主力资金顾不了这些了，因为这样能多出些货。



小故事

礼物猜谜

学期结束的时候，学生们要送礼物给他们的老师。老师知道学生家长的职业，所以她要猜猜学生们会送什么给自己。

花店老板的女儿给了她一个盒子，她把盒子举过头顶，摇了摇。“是花吗？”老师问。

花店老板的女儿回答道：“是啊，您是怎么知道的？”

然后是糖果店主的儿子带着个盒子进来了，她又把盒子举过头顶，摇了摇。“是糖吗？”老师问。

糖果店主的儿子回答道：“是啊，您是怎么知道的？”

酒店老板的儿子约翰尼进来了，老师发现他拿的盒子有点漏水。她用舌头舔了舔漏水的地方，问道：“是葡萄酒吗？”

约翰尼摇了摇头。

她又舔了舔：“伏特加？”

约翰尼回答道：“不，是只小狗！”

● 投资感悟

在股市中进行投资，分析是重中之重。只有对注意的目标进行深入分析，并且等主力资金走出攻击形态时，比如“欢喜过年”，再买进股票。在股票没有走出来起涨形态之前，千万不要采取一些可能不利于自己的行动，否则可能会把不应该喝的东西当成“葡萄酒”或者“伏特加”。



股价在形成“露头椽子”的时候，一开盘，做多的气氛是相当热烈的，这个时候，你一定不要急于下决定，一定等股价收盘了以后再看看，好好研究研究，说不定就能看出“露头椽子”。



小幽默

由于经常玩手机，最近老王的视力下降得厉害。一天去饭馆吃饭，夹起一块红烧肉发现上面好多毛，心想：现在的饭店，真不像话，连毛都弄不干净。于是很认真地一根一根地拔，等拔完放进嘴里，哇，是块姜！

● 投资感悟

很多证券书上讲过的“仙人指路”技术形态和本书所讲的“露头椽子”技术形态虽然很相似，但这两个技术形态出现的位置却不同，“露头椽子”出现在一波拉升后，“仙人指路”出现在拉升初期或者前期高点附近。实战中如果分不清“仙人指路”和“露头椽子”的形态，可是要吃大亏的啊！本来一波拉升以后出现了一个“露头椽子”的技术形态，让我们卖股票，结果我们误认为是“仙人指路”，这样指路的话只能把我们引入歧途；如果是在前期高点附近出现一个“仙人指路”的技术形态，抖落一下前期套牢盘，这时我们却误以为是“露头椽子”，又着急忙慌地把股票给卖了，那我们只能与财富失之交臂。



股市谚语

我并不试图越过七英尺的栅栏，
我到处寻找的是我能跨过的一英尺的栅栏。

10. 得意忘形

得意忘形指因心意得到满足而高兴得失去常态。《晋书·阮籍传》中有：“嗜酒能啸，善弹琴。当其得意，忽忘形骸。”谓因高兴而物我两忘。后以“得意忘形”形容高兴得失去常态，忘乎所以。人们往往在顺境的时候容易得意忘形，在取得一些小成

功后容易得意忘形。股票也和人一样，容易犯这样的错误，往往在经过一波拉升后，在相对高位又拉出一根很高调的巨量大阳线，就像骄傲的人一样得意忘形。这是一张略带讥讽的股市脸谱，是一根主力资金刻意制造的诱多的大阳线，我们可不要上当，不要见阳线就认为是要涨的好事。

主力资金出逃的时候，一般会故意营造一种放量上攻的热烈气氛，让投资者被这种热烈的上涨迷惑，不顾一切地冲进去，而主力则悄悄地把筹码在高位易手。

案例 1：南天信息（000948）

一根光秃秃的巨量的大阳线，好像真的要排山倒海上攻似的，第二天，阴险的面目就露了出来，这根大阳线肯定也吸引了不少人追高吧！见图2—3—59。

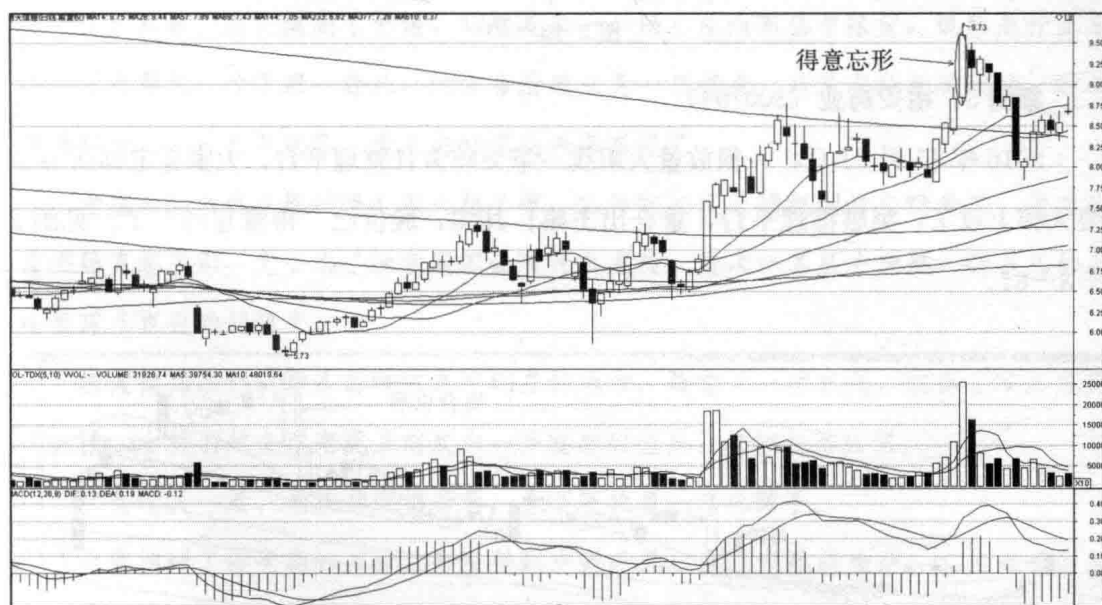


图 2—3—59

案例 2：印纪传媒（002143）

2016 年 12 月 26 日，经过一波拉升的股价又开盘即拉，但盘中升势明显凝重，符合放量滞涨的主力出货特征。这种情况下股价极易形成“得意忘形”的诱多技术形态。见图 2—3—60。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

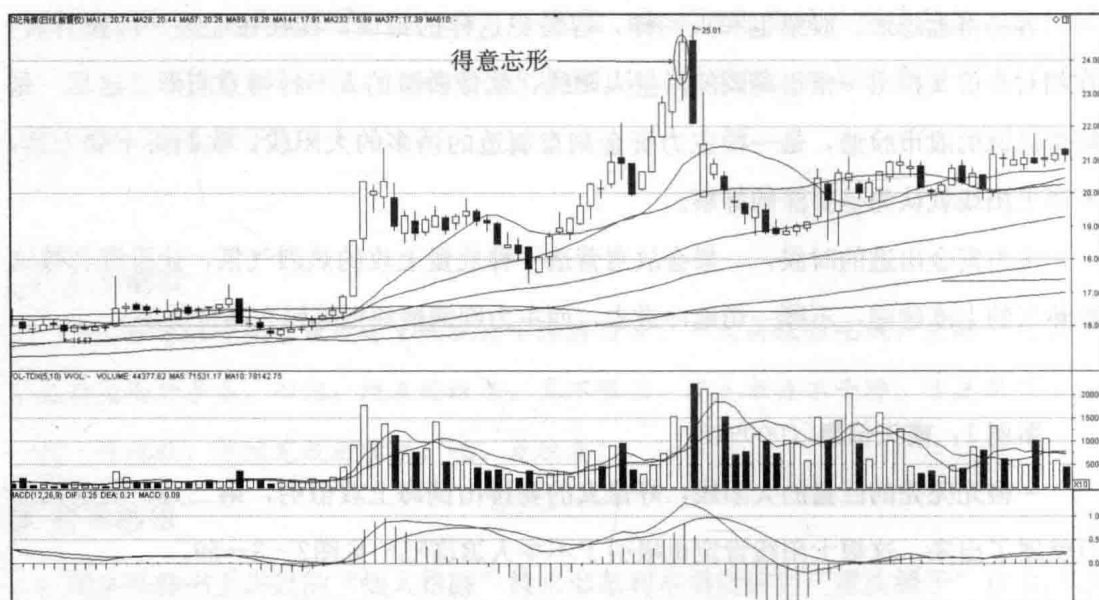


图 2—3—60

案例 3：福安药业（300194）

2016 年 11 月 21 日，一根放量阳线一举突破多日整理平台，大家肯定都认为是要大幅上攻了，突破整理平台，重仓出击嘛！其实，股价已“得意忘形”了。见图 2—3—61。

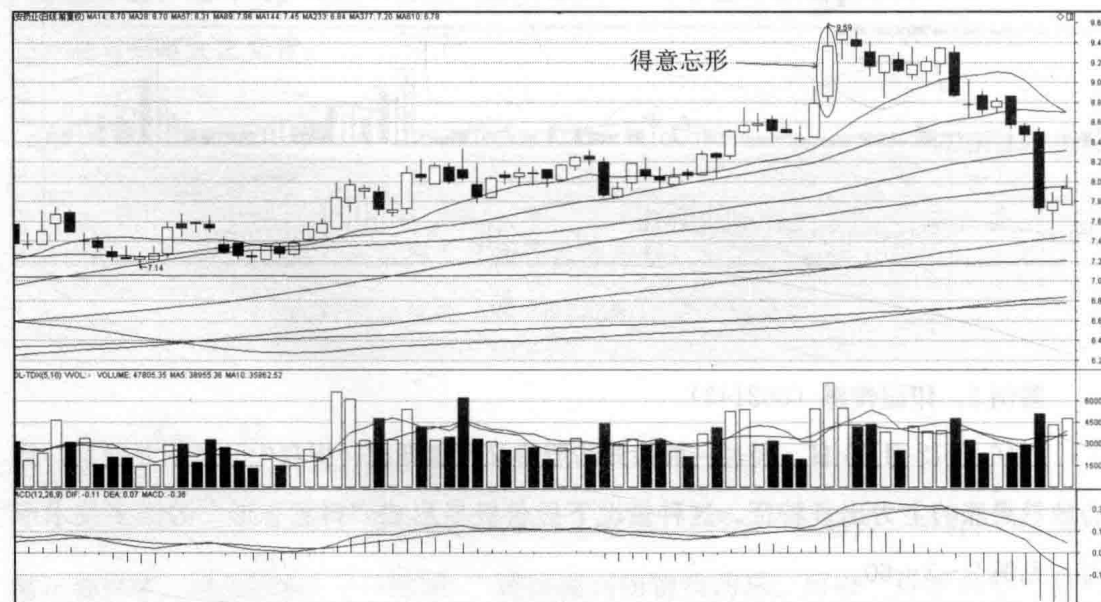


图 2—3—61



小故事

得意忘形的老虎

从前有一个农夫，他的地在一片芦苇地的旁边。那芦苇地里常常有野兽出没，他担心自己的庄稼被野兽毁坏了，就总是拿着弓箭到庄稼地和芦苇地交界的地方来回巡视。

这一天，农夫又来看护庄稼。一天下来，没有什么事情发生，平平安安地到了黄昏时分。农夫感到有些累了，就坐在芦苇地边休息。

忽然，他发现苇丛中的芦花纷纷扬起，在空中飘来飘去。他不禁感到十分疑惑：奇怪，我并没有靠在芦苇上摇晃它，这会儿也没有一丝风，芦花怎么会飞起来呢？也许是苇丛中有什么野兽在活动吧。

这么想着，农夫提高了警惕，站起身来一个劲儿地向苇丛中张望，观察是什么东西隐蔽在那里。过了好一会儿，他才看清原来是一只老虎，只见它蹦蹦跳跳的，时而摇摇脑袋，时而晃晃尾巴，看上去好像高兴得不得了。

老虎为什么这么撒欢呢？农夫想了想，认为它一定是捕捉到什么猎物了。老虎得意得简直忘了形，完全忘了注意周围会有什么危险，屡次从苇丛中跳起，将自己的身体暴露在农夫的视线里。

农夫悄悄藏好，用弓箭瞄准老虎现身的地方，趁它又一次跃起，脱离了苇丛隐蔽的时候，一箭射过去，老虎立刻发出一声凄厉的叫声，扑倒在苇丛里。

农夫过去一看，老虎前胸插着箭，身下还枕着一只死獐子。

老虎捕到了獐子高兴万分，却没料到中箭而死，真可谓乐极生悲。人生在世，应该谨慎从事，不要被一时的胜利冲昏了头脑，以至于丧失了对危险的警惕，否则，就会埋下灾祸的隐患。

● 投资感悟

在股市里，赚点钱不要得意忘形，要及时锁定利润。

股市以海纳百川的胸怀随时欢迎你的加入，因为它的门槛太低。只要你年满18周岁，几十元沪深两市的开户费，而且好多证券公司还免掉，再有少则几千元多则 unlimited 的资金，你就可以到股海遨游，而且还很公平、公开。但是，股市里的风险也是你



远远想不到的，仅这个“得意忘形”的形态就很具有迷惑性，投资过程中一定要擦亮眼。你如果感觉不到，接下来的杀伤力还是很大的。



小幽默

最近股市行情震荡，一股友手中股票全线皆绿，收市后闷闷不乐回到家。进门，儿子喊他“爹”，他勃然大怒：“不许喊‘爹（跌）’，要喊‘家长（加涨）’！”吓得孩子哭了起来，其兄弟赶紧过来安慰小侄子，对他哥说：“哥，这是干啥呢？”他大喝：“不许喊‘哥（割）’，要喊‘兄长（凶涨）’！”

● 投资感悟

做股票是寂寞的，其实不光做股票的人是寂寞的，主力也是寂寞的，主力也需要知己，每只股票的每个波段行情，也只有看得懂主力的知己才能与其共舞。主力也需要有人倾听其与K线的爱恨情仇，可是，究竟有几人是主力的知己，能够随掀起的行情与其翩翩起舞呢？



股市谚语

在乐观中看到悲观，在悲观中主动乐观，
在享受玫瑰花香的同时小心不要被刺扎。

11. 忘乎所以

“忘乎所以”的意思是指由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸。出自汉代张衡《东京赋》“朝罢（疲）夕倦，夺气褫魄之为者，忘其所以为谈，失自所以为夸”。在股市里，我们把经过一波上涨以后的一根跳空高开的巨量阴线或者阳线称之为“忘乎所以”。这是一张骄傲自满、凶诈的股市脸谱，给人的感觉是逼空式上涨，好像涨得什么都忘了一样的，我们可不能被这样的上涨迷惑住，这根线的迷惑性和杀伤力都很大，是主力故意制造的急速上涨的假象，其真实目的是在一片上涨的热烈气氛中出货，是主力精心设计的诱多骗局，实战中不得不防。

案例 1：汇通能源（600605）

这个股票的起涨点是“势如破竹”，涨了3天后，来了个涨停板，涨停板的第二天，跳空高开，巨量拉升，创出了11.34元的新高，量几乎是头天的三倍，近半年的巨量都没有封住涨停板（涨幅9.81%），你想想主力资金除了出货还能有什么？但就是有人不明就里，被这种热烈的上涨气氛给迷惑住了，去接主力资金的筹码，要不你看近两个亿的成交量都是谁在卖，谁在买？主力资金可以制造“忘乎所以”这种迷惑的热烈气氛，但是我们一定要沉着冷静。见图2—3—62。

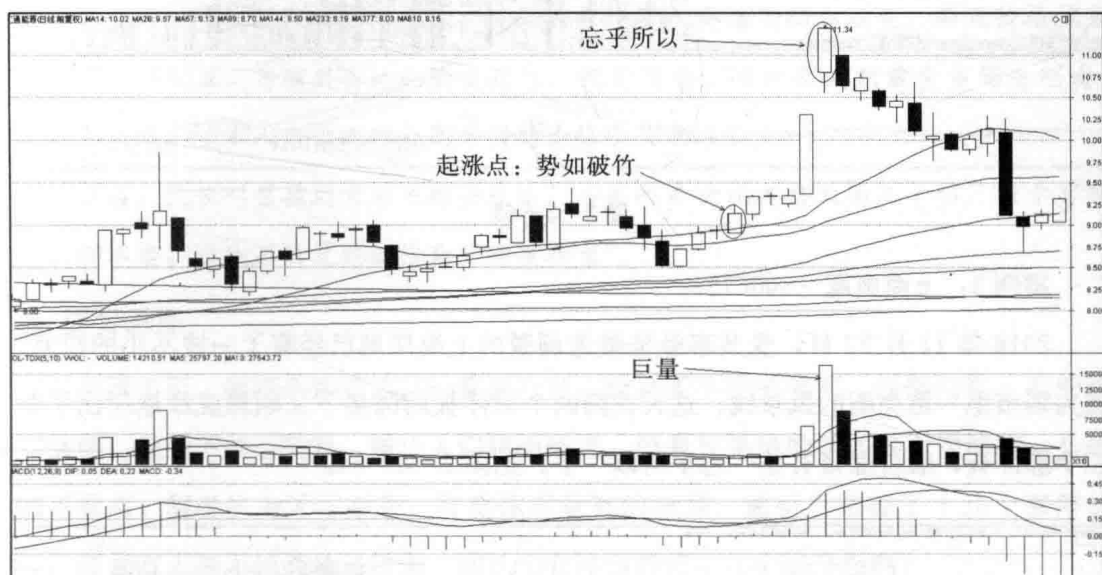


图 2—3—62

案例 2：量子高科（300149）

在经过一大波的拉升以后，股价又跳空高开，巨量拉升，上涨气氛非常热烈，让人觉得再不买又要封住涨停板了。其实，结果并不是这样的，等你买了以后，当天既没有涨停，次日也没有出现人们想象中的连续的涨停板，而是让你意想不到的跌停板，然后又是跌、跌、跌，连个让你反抽出逃的机会都不给，这就是主力。见图2—3—63。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点



GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

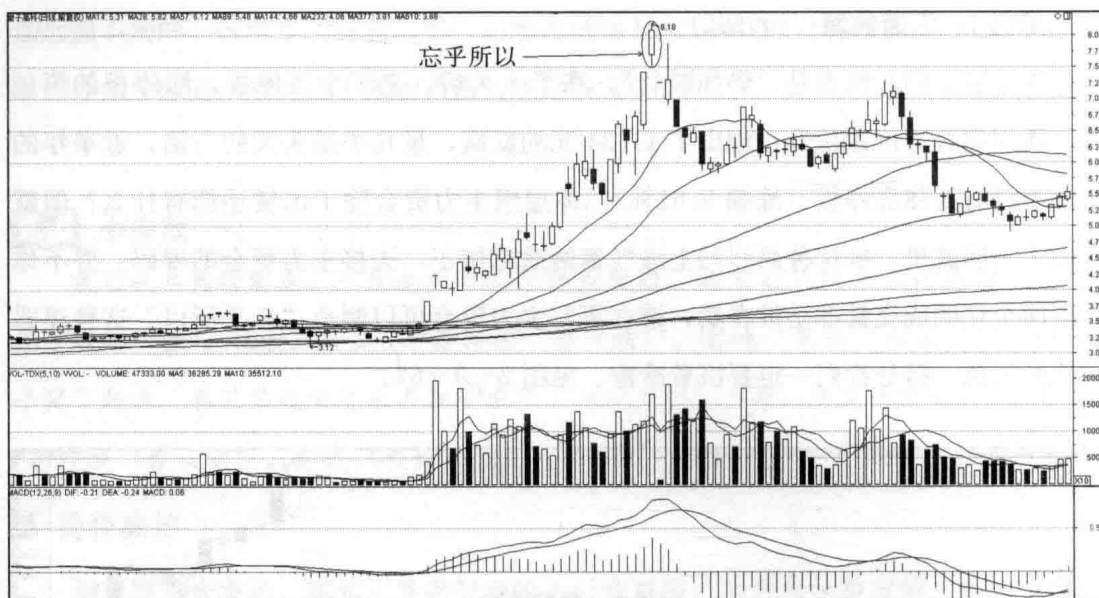


图 2—3—63

案例 3：上海凤凰（600679）

2016 年 11 月 22 日，受共享经济概念刺激的上海凤凰已经有了一波不小的拉升，成为弱市里一道亮丽的风景线。这天在前两个涨停板的铺垫下又顺理成章地拉出了第三个涨停板，股价涨得有些“忘乎所以”了。见图 2—3—64。

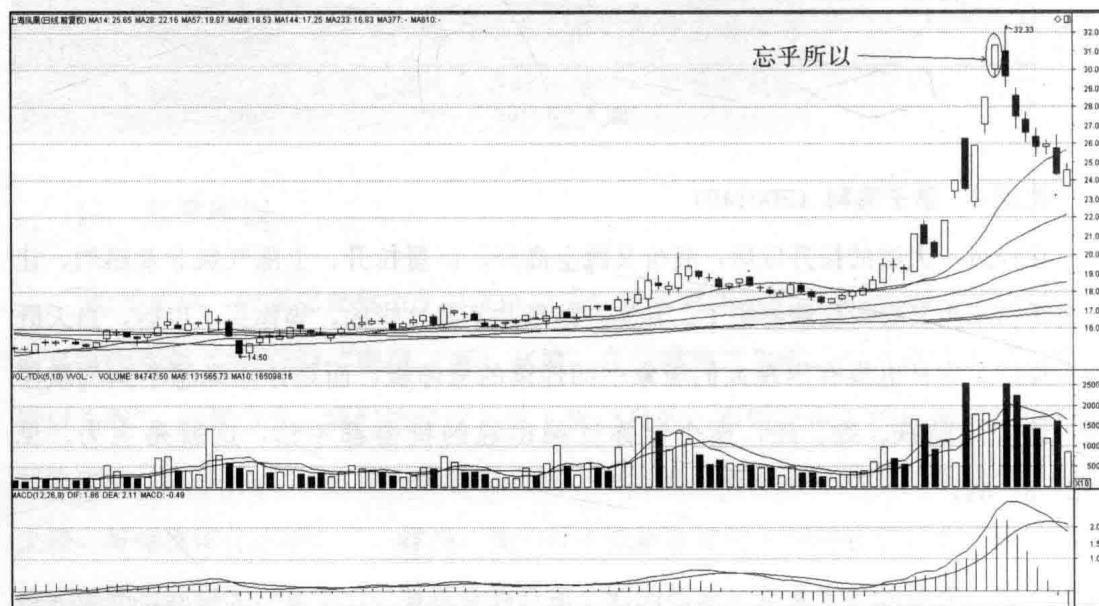


图 2—3—64



小故事

从石头到稀世珍宝

一个生长在孤儿院的男孩子常常悲观而又悲伤地问院长：“像我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿石头到市场上去卖。记住不管别人出多少钱，绝对不能卖。”

第二天，男孩蹲在市场的角落，意外的是许多人向他买那块石头，而且价格越来越高。回到院里，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人开出比昨天高十倍的价格要买他的石头。

最后，院长叫男孩到宝石市场去展示，石头的身价比之前又高几十倍，由于男孩怎么都不卖，这块石头竟然被传为“稀世珍宝”。

● 投资感悟

在股市里，追涨杀跌是散户的普遍心理，越是买不到的股票，越能勾起人们的购买欲望，越是下跌的股票，越让人们敬而远之。但是如果追的是明确无误的涨，是追涨不追高，笔者认为无可厚非，可是你看看有的股票，重组后都拉了十几个涨停板了，还是有人奋不顾身地追进去，你认为它还会再拉十几个涨停板吗？

主力在出货的时候，他们肯定会把技术图形做得非常漂亮，然后才能吸引投资者去买入，但是作为投资者，在“忘乎所以”的时候能否冷静地想一下：在这么高的位置，放这么大的量，去突破？真的假的？别一看气氛热烈就往里冲，那气氛有时可能是故意制造的。



小幽默

买牛奶

一个人去买牛奶。小贩说：“1瓶3块，3瓶10块。”他很无语，于是掏出3块买了1瓶，如是三次。然后他对小贩说：“哈哈，看到没，我花9块就买了3瓶。”小贩：“哈哈，自从我这么干，每次都能一下卖掉3瓶。”



● 投资感悟

炒股就是和自己做斗争，改掉自己的一些坏毛病，比如自以为是、自说自话。当一个人拥有了应有的好品德如冷静、耐心、理性、坚毅等，股票自然就好做了。

笔者常听到一些朋友说：我喜欢做短线，或者我喜欢做长线、短线不聚财，或者波段富得快……其实，长、短线持有还是波段操作，完全取决于你所做的那只股票本身，也就是说要尊重市场规律。

股市谚语

行情，
在绝望中新生，
在犹豫中上涨，
在欢乐中死亡，
在大众满怀希望中暴跌。

12. 当头一棒

“当头一棒”意为迎头一棍子，比喻给人以严重警告或打击，也比喻直截了当、毫不含蓄。清代曹雪芹《红楼梦》第117回中有：“一闻那僧问起玉来，好像当头一棒，便说道：‘你也不用银子了，我把那玉还你罢。’”

这个形态既然叫“当头一棒”，第一，肯定要有一根棒子，所以这个K线的实体要够大，才像根棒子的样；第二，肯定是阴线，因为当头一棒有把人打清醒的意思，所以要是阴线，K线实体一定是高开低走的阴线。此外，还有两个要点：第一，一定要巨量，只有很大的成交量，才能确认这个形态的出货成立；第二，要在高位，位置一定要在明显的高位或者是一波拉升之后。

这个形态和“忘乎所以”相比，虽然都是出货形态，但是“忘乎所以”更具有迷惑性，“忘乎所以”让你当天还陶醉在上涨的迷惑中，“当头一棒”则让你当天就知道上当了；它也不像“露头椽子”那个形态，还制造些假象，“犹抱琵琶半遮面”地迷

惑你，这是一张光明正大、不遮不掩的面目狰狞的股市脸谱，但是实战中还是有很多投资者不认识这样的形态。

某些股票书中，有把这个形态叫作“墓碑线”的，有叫作“泰山压顶”的，有叫作“乌云盖顶”的，有叫作“独上高楼”的，总之，不管怎么叫法，意思就一个——出货。所以，叫什么不重要，关键是要明白它的意思，然后才好采取措施。

案例 1：唐山港（601000）

该股的“当头一棒”出现的位置很好辨认，在一大波的强势大幅拉升之后，而且开盘即下行。这种情况可不是主力打压回调，而是主力急不可待地出货造成的。盘中抛盘汹涌，看看收盘后的成交量那么巨大，而且又是在相对的高位，再结合走出的“当头一棒”的技术形态，主力出货确认无疑。见图 2—3—65。

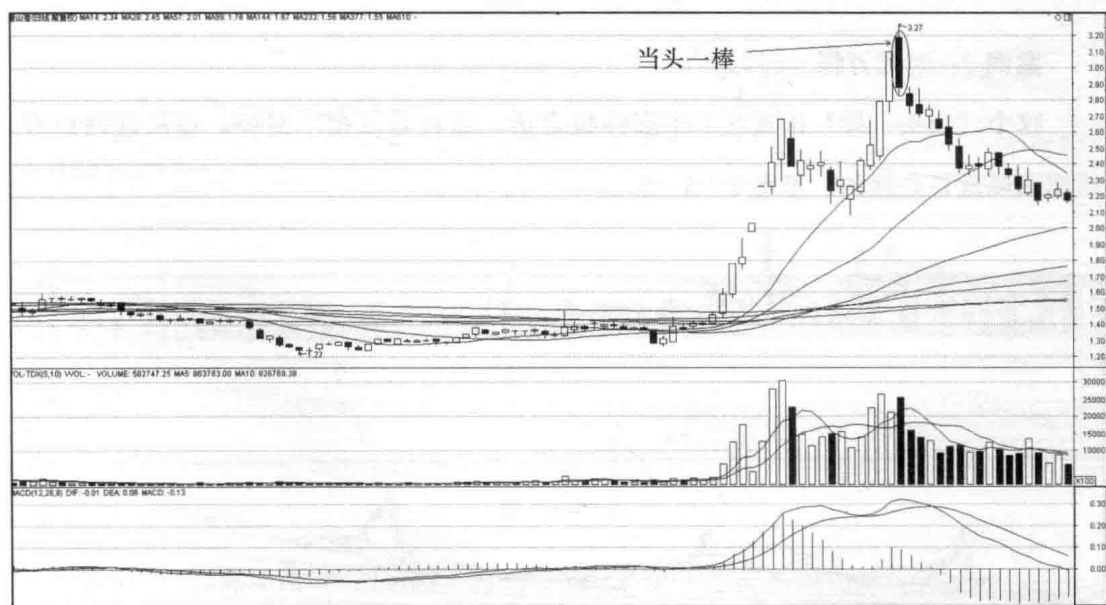


图 2—3—65

案例 2：兰生股份（600826）

该股的主力资金操盘手习惯用这个“当头一棒”吸引普通投资者接货，而且估计是用得得心应手，你看，不长时间的两波段行情都是用“当头一棒”出货的。见图 2—3—66。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

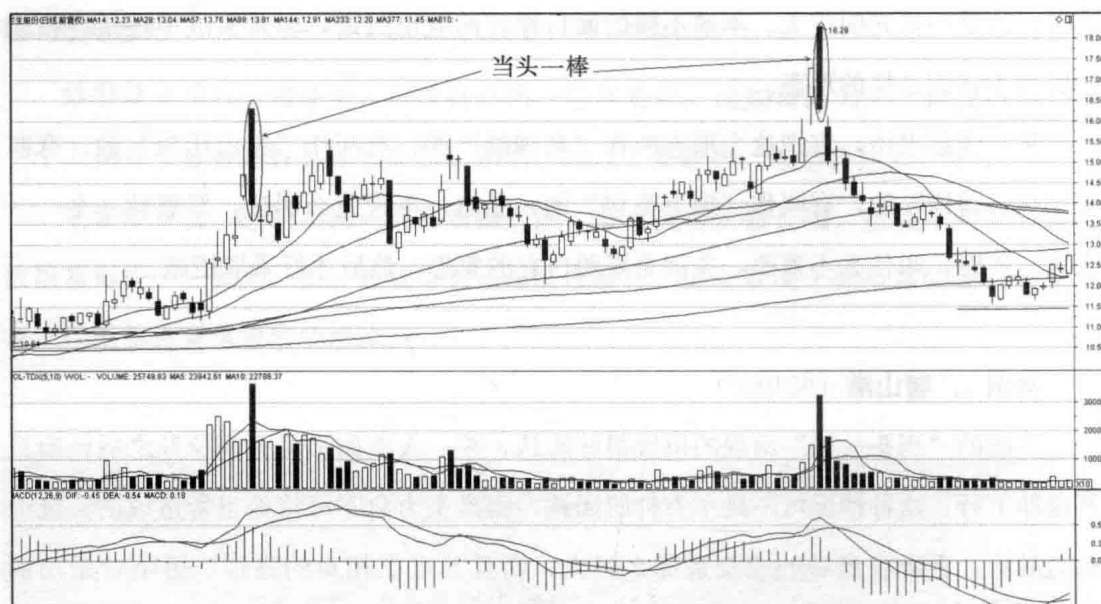


图 2—3—66

案例 3：时代万恒（600241）

这个“当头一棒”出现在 3 个涨停板之后，而且是巨量不封停，单从这两点看，短期回调就是必然的。见图 2—3—67。

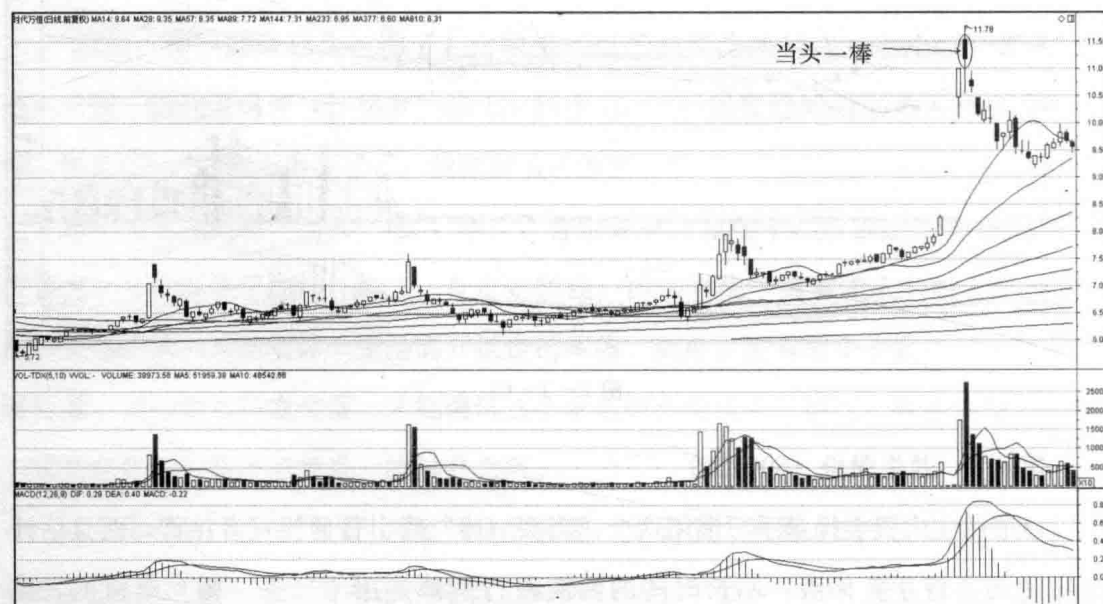


图 2—3—67

案例 4：ST 三泰（002312）

该股在经过一波大幅度的拉升后，出现这样的“当头一棒”技术形态，从位置和形态上看，主力出货是相当坚决的。紧接着后面双头的拉升，又诱惑了不少不明真相的投资者，再接下来的一大波跌幅也当然在意料之中了，不过没想到的是跌幅竟然会这么深，49 个交易日，股价从 45.81 元跌到了 10 元左右。我们只知道下跌的形态出来以后会下跌，但这样的下跌幅度是我们始料未及的，就像我们知道上涨的技术形态出来以后股价会上涨一样，涨多涨少是我们不能预估的。实战中我们只能按形态办事，是上涨形态我们就买，是卖出形态我们就及时卖出。谋事在人，成事在天。见图 2—3—68。

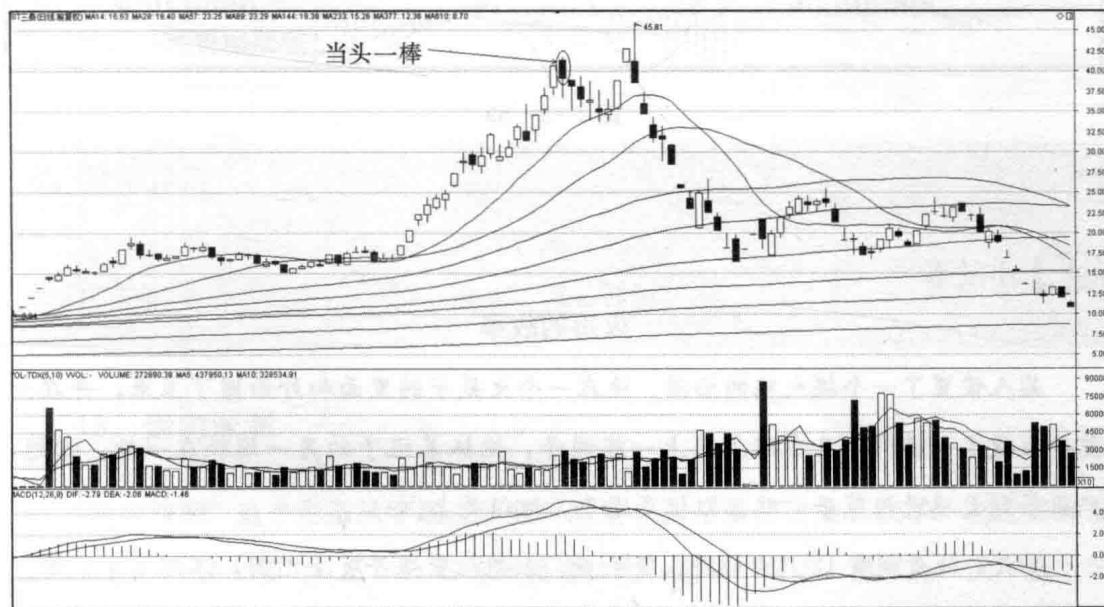


图 2—3—68

案例 5：如意集团（002193）

该股的“当头一棒”出货意图简单直接，不遮不掩，大大方方，高位巨量。先是一根小阳线站稳 14 日均线，形成“万丈高楼平地起”的技术形态，并且辅助以均线形态“拉开序幕”（14 日均线上穿 28 日均线的金叉），然后 3 个涨停板，最后“当头一棒”完成出货。见图 2—3—69。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点

GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

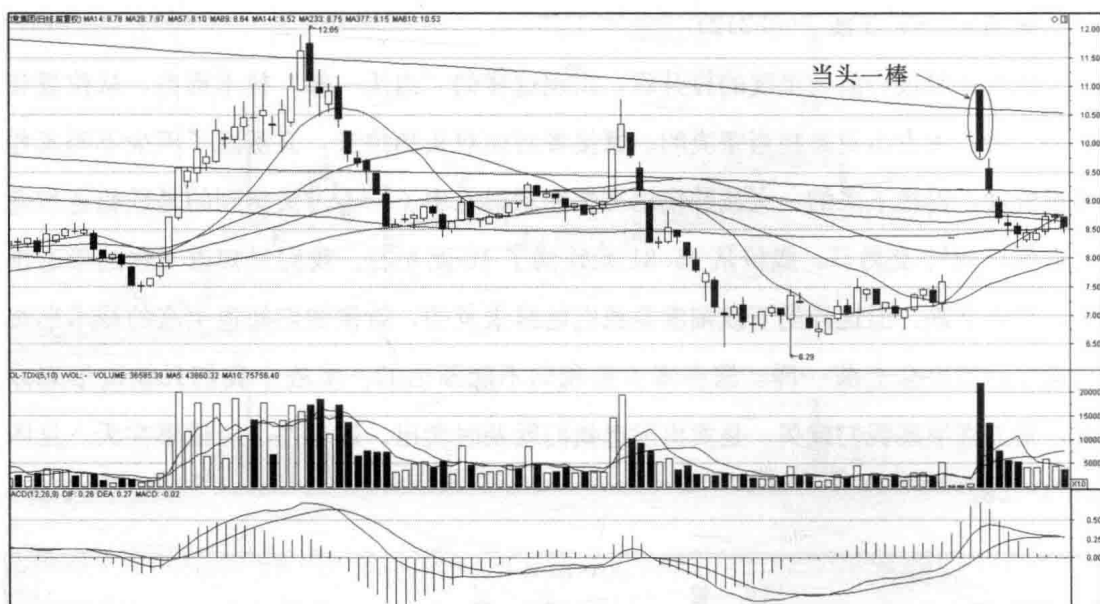


图 2—3—69



小故事

火鸡的故事

某人设置了一个捉火鸡的陷阱。他在一个大笼子的里面和外面撒了玉米，并在大笼子上设了一道门，又在门上系上一根绳子，他抓着绳子的另一端躲在一处。心想，只要等到火鸡进入笼子，就立即拉紧绳子，把门关上。

一天，他看到有 12 只火鸡进入笼子里，正想拉紧绳子关上门时，不巧有 1 只溜了出去。他直懊悔自己拉绳子晚了，心想只要那只火鸡一回来，就关上门。然而，就在他等那只火鸡回来的时候，又有 2 只火鸡从笼子里跑出去了。于是，他又想等笼子里有 11 只火鸡的时候，就拉绳子。可是在他迟疑等待的时候，又有 3 只火鸡溜出去了。就这样，机会在他懊悔、迟疑、等待中消失殆尽。最后，笼子里 1 只火鸡也没剩了。

● 投资感悟

看完这个故事，你就应该知道，卖出时，不要贪。否则的话，不但捉不到鸡，很有可能你的玉米也被鸡吃了。那就成偷鸡不成反蚀一把米了。

市场主力可以“得意忘形”“忘乎所以”，我们一定要冷静。可以跟股价一起疯、

一起上涨，但是一定不要一起下跌！时刻要记住自己是谁。一定要在该出手时就出手！时刻理解主力资金的意图，不要做不盈反亏的事情。

小幽默

我想要当头一棒

体育课上，老师拿着接力棒问小明：“明天的校运动会 4×100 米接力跑，你愿意当最后一棒吗？”小明喊道：“不，老师，我想要当头一棒！”

● 投资感悟

体育课上想要“当头一棒”是心态积极的表现，在股市里，“当头一棒”可是最后一棒，一定要出局哦！

股市谚语

越急，越不能买，
越贪，越应该卖。

13. 走向深渊

“走向深渊”这个形态从字面上就很好理解，就是股价明显下跌了。它的具体表现形式是：经过大幅拉升后，14日均线慢慢钝化、走平、向下，然后有一天一根大阴线从上而下穿越14日均线。我们把这跟击破14日均线的大阴线称作“走向深渊”。这是一张垂头丧气、一脸无可奈何的股市脸谱。

案例 1：贝因美（002570）

2014年10月23日，该股经过长达10个月的大幅拉升后一根大阴线击破了14日均线，从此股价走上了漫漫的下跌路。见图2—3—70。

股市脸谱1：揭秘涨跌临界点
GUSHI LIANPU1: JIEMI ZHANGDIE LINJIEDIAN

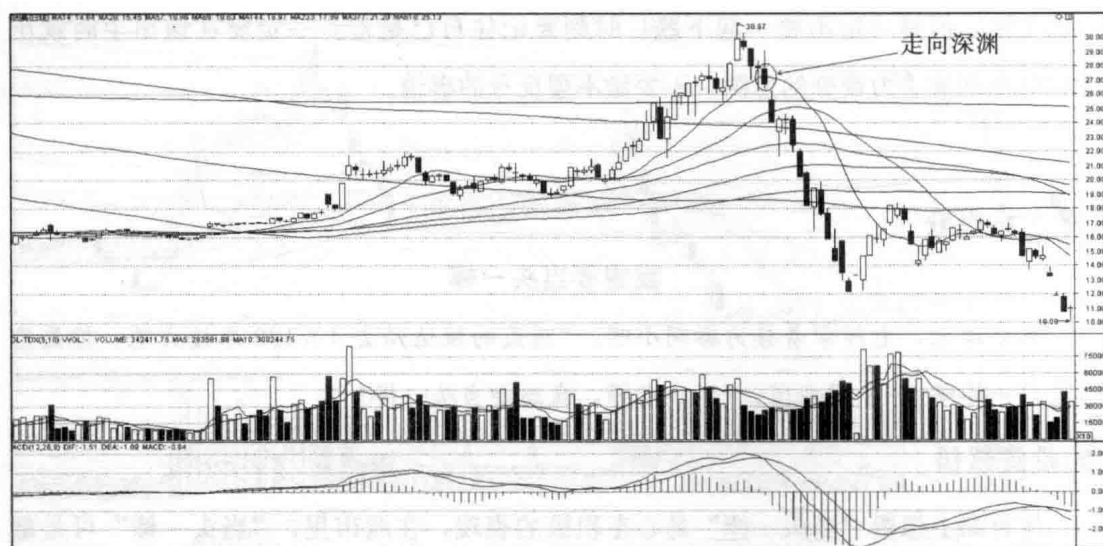


图 2-3-70

案例 2：涪陵电力（600452）

如图所示，涪陵电力“走向深渊”的技术形态出现后如果我们没有及时出来的话，后果就不是赚不赚钱那么简单的事情了，轻者把前面的利润回吐，重者还要亏损。见图 2-3-71。

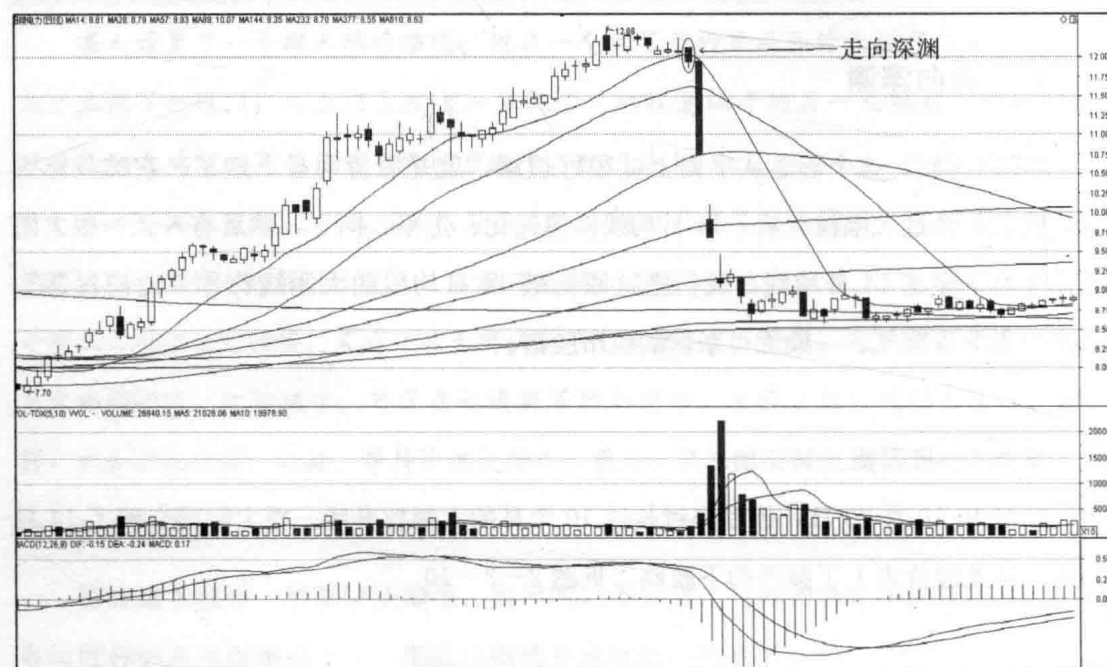


图 2-3-71

案例 3：华平股份（300074）

2015 年 4 月 14 日，经过一大波拉升的该股在相对高位震荡出货以后“走向深渊”了。虽然后面停牌 1 个月后复牌又拉出两个一字板，但还是掩盖不住主力利用利好出货的真实意图。“走向深渊”后的 3 个月左右时间里，股价从高位的 30 元左右，跌至 7 元左右，真是名副其实的“深渊”啊！见图 2—3—72。

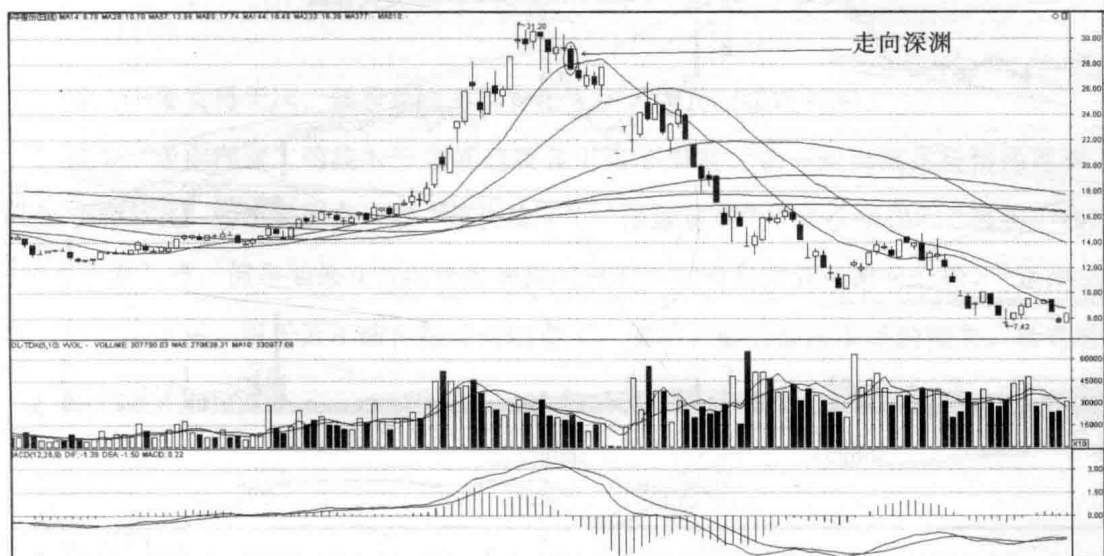


图 2—3—72

案例 4：大连热电（600719）

这个“走向深渊”可真不含糊啊！见图 2—3—73。

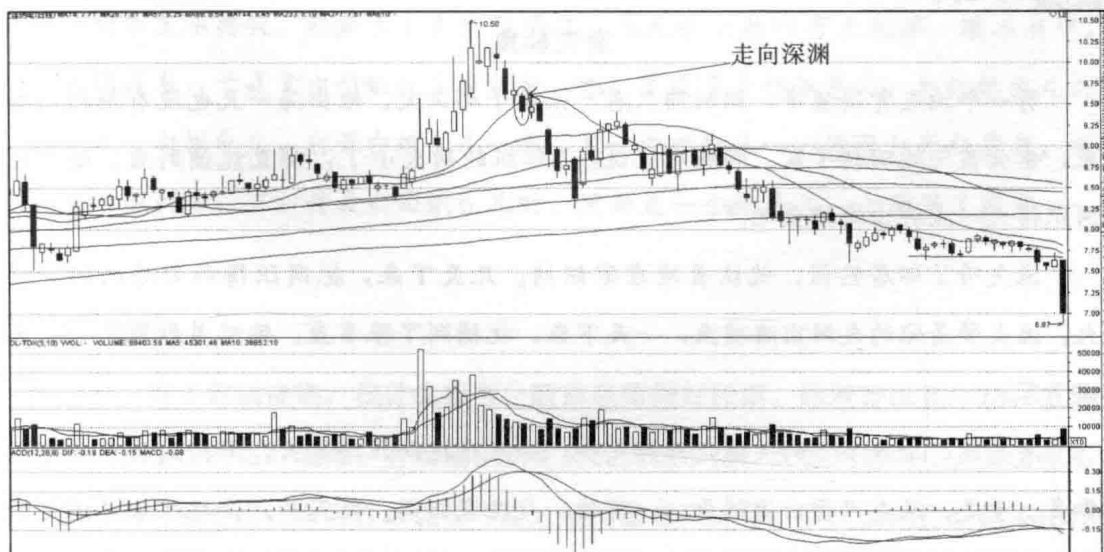


图 2—3—73



案例 5：海虹控股（000503）

2016 年 12 月 2 日，股价开盘 59.73 元，收盘 57.70 元，一根大阴线跌破 14 日均线，“走向深渊”技术形态形成，到本书截稿的 2017 年 5 月 10 日，股价 24.93 元。这还不算完，还有 77766 手的封单压在跌停板上！见图 2—3—74。

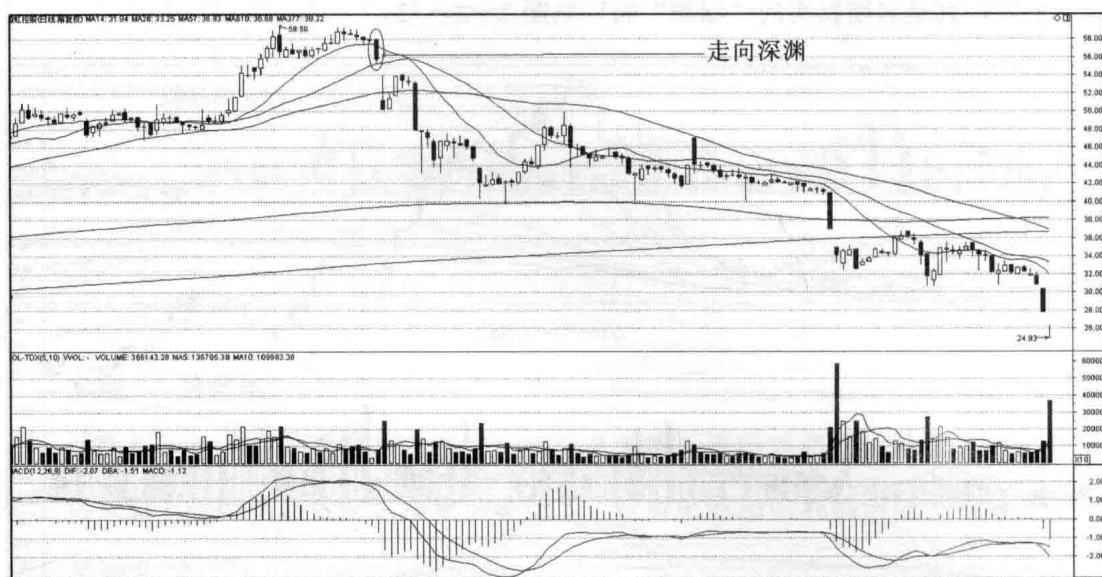


图 2—3—74



小故事

渔夫捕鱼

有一个渔夫贪图省事，织的网只有一张桌子那么大。他出海一天也没有捕到一条鱼，垂头丧气地回到了家。邻居对他说：“你织的网太小了，哪里能捕到鱼，还是把网织得大一点再出海捕鱼吧。”

渔夫听了邻居的话，就认真地在家织网。几天下来，把网织得和邻居的网一样大。渔夫带着他的大网出海捕鱼，一天下来，就捕到了很多鱼。他唱着歌高高兴兴地回了家。

渔夫想，捕鱼多少的关键是网的大小，如果我把网织得更大，那捕到的鱼一定还要多。于是，渔夫不再出海捕鱼，一天接一天在家织网。几天后，他把原来就很大的网又扩大了好几倍。巨网织好后，渔夫就带着它出海捕鱼去了。他花了好大的工夫才

把巨网撒入大海。渔夫想，这一网收起来，鱼一定可以装满一船，想着想着，他乐得笑出了声。

渔夫准备收网了，一拉网，觉得好沉好沉，根本拉不上来。网中确实有许多鱼，鱼儿拼命地向大海深处游去，结果把渔夫的小船也拉得翻了身。

渔夫这才知道，网并非越大越好，贪得无厌，往往会得到相反的结果。

● 投资感悟

做人不要贪得无厌。做股票也不要贪得无厌，要及时锁定利润。

这个“走向深渊”的技术形态就是要告诉你不要贪，它一般出现在行情的尾部，在这之前会有一些出局形态，如“露头椽子”“得意忘形”“忘乎所以”“当头一棒”“阴魂不散”等，但是如果在这些形态出现时没有及时出局或者还抱有幻想，“走向深渊”形态出来后，可千万不能再抱任何幻想了，要不，就会如故事里的渔夫，所有的付出都白费了。



小幽默

止痒秘方

小王去赶集，看见前面有个人拿着个大塑料包，里面放着好多锡纸包儿，一边走一边吆喝：“家传秘方儿、家传秘方儿，专治皮肤病，一毛一包，不灵不要钱！”小王一听不灵不要钱，赶紧凑上去买了两包。当天晚上赶巧身上刺痒，睡不着觉，想起买的药来，于是拿出锡纸包儿来打开一瞧，里面是个红纸包儿，把红纸包儿打开，又是一白纸包儿，打开白纸包儿一瞧，又一白纸包儿……他越打开越着急，越着急身上越刺痒，当打开最后白纸包儿时，里面是一小纸条儿，上面写了两字——“挠挠”。

● 投资感悟

是啊，痒了你就挠挠，找什么秘方。股市里想做好股票，你就苦练基本功，就能清楚地认识股价的运行规律，有效地识别主力的操盘手法。要做到这两点，其实也不难，坚持复盘就可以，没有什么捷径可走。坚持复盘三五年，股价的运行规律不用任何人告诉你，股价走到哪里了，接下来该怎么走，你了然于心。



冬天来了，春天还会远吗？股价“走向深渊”了，“万丈高楼平地起”也就不远了！这个时候我们要做的就是卖掉股票，静等下一个轮回。

股市谚语

自古圣者皆寂寞，

唯有忍者能其贤。

第三章

建立自己的交易系统

说到交易系统，一般投资者不是很重视，他们更偏重选择股票和买卖点位。其实，投资者应该先建立自己的交易系统，然后在实战中慢慢地再去完善这个交易系统，等到什么时候完善得可以重复盈利了，这个交易系统就可以用了。简单的事情重复做，重复做的事情用心做，你就是专家。这个时候，随便选只股票，只要是进入我们的交易系统的，都可以做出利润来。

我们所说的交易系统当然不是什么市场上可以买到的电脑软件等，而是投资者总结自己在市场做交易的感悟后得出的一套准则，它一定是实用的、学习型的、可以升级的。

投资者在股市里投资有时候不需要掌握太多和太过高深的理论，但一定得充分熟悉交易规则。成功的投资者一定要有一套可以升级的系统，这就是自己的交易系统。它可以是自己搞出来的电脑程序，可以是成文的纪律规范，也可以是头脑里固化的一种无形的应变策略。有了它，即使市场上风云变幻，即使自己的账户资金暂时受损，只要系统还在，你的法则也在不断升级，你就有东山再起的条件，你才有可能成为市场的强者。

这个交易系统无法在某位大师的指导之下一蹴而就，不会跟高手交流一次就醍醐灌顶，更无法从什么渠道购买后即插即用，只能自己去建立、去修正、去完善。专属于自己的这一套交易系统，有一点类似于巴菲特说的“护城河”。这个系统是帮助你做出判断和操作的，它必须是根据各自的交易理念，亲自设计并不断完善的，只适合自己，只有自己才可以明白且能够运用自如。

那么，一个交易系统应该包括哪些内容呢？最起码应该有正确的理念、雷打不动的原则、良好的心态、足够的耐心、可以重复的方法、果断的执行力和止损的时机等。



第一节 理 念

无论做什么事情都是由一个想法开始，再有一个具体的思路，然后才会有具体的行动。思想通，路路通。

做什么事情都要有个理念：经商要有经商的理念；打工需要有打工的理念；做人要有做人的理念；做官要有做官的理念。

炒股也一样，需要一种理念，巴菲特的理念是不做自己不熟悉的股票；五线之上强势介入，是唐能通老师的炒股理念；重兵出击，快速撤离，心随股走，及时跟变，是宁俊明老师的理念。短线不聚财，波段富得快，是一种理念；长线是金，常捂不放是一种理念；炒消息，是一种理念；追涨不追高，是一种理念；追涨不杀跌，是一种理念；跟主力，是一种理念；价值投资，是一种理念；投机，也是一种理念。不管怎么说，好的理念一定会带来好的回报。笔者的理念是纯技术分析的高抛低吸。

从某种意义上说，均线形态就是股价的运行规律，K线形态就是主力资金的化身。有人说，K线是主力资金刻意而为，笔者基本认同。可是均线呢？不也是主力资金画出来的吗？可靠吗？是有主力资金画线这一说，那么笔者问一个问题，或许你就会明白均线就是股价的运行规律，短期均线，比如5日均线、14日均线是能够通过做一根或者几根K线，对倒一些成交量来影响均线的短期走势，那么长期均线呢？就比如987日均线，一根长达四五年的均线，主力资金怎么去改变它的走势？它要走平，主力资金能否把它改变？显然是不能的。

那么反过来，不能改变的均线的走势是否说明了主力资金在干什么？比如14日均线上穿987日均线，我们把它命名为“飞向蓝天”是什么原因？股价上了987日均线，这时说明987日以内买入的人全部赚钱，那是什么原因让这987日以内的人心这么齐，一股劲地向上？其实答案只有一个：筹码大部分都集中到主力资金手里了，所以心齐。

我们打开任何一只股票的均线系统，就能够看到股价现在运行的位置是正在做行情还是已经做完行情，是蓄势待发还是高位盘整。透过一根根K线，我们就能看到主

力资金的真实面目，看到 K 线和均线系统，我们就不用再去打听所谓的消息，我们也不用刻意去研究股票的基本面，不用去查看它的业绩，甚至不用知道它是生产什么的。就如同看到 K 线“阴魂不散”的组合形态，此时的股票基本面再好，你会觉得股价会立马上涨吗？又比如你看到一只股，均线系统流畅，股价涨得有板有眼，如果位置不高，还没有被爆炒过，没有走出任何攻击形态，我们基本就可以认定这就是只好股票，最起码短期内能够给我们带来利润。

本书的大量案例揭示了股价的运行规律，再根据主力资金做的每一根 K 线，就能够知道股价会怎么样，接下来我们应该干什么。

炒股是个令人遗憾的职业，永远不可能完美，如果你老是因为不能卖到最高和买到最低而患得患失，那你最好不要做这个，能够卖到次高和买到次低应该是做股票人最高的追求。说得实际些，在最高时你根本不可能知道是最高，只有到了次高以后，你才知道刚才的最高是高点，我们紧接着卖出就已经很完美了；次低也一样，在最低时你根本不可能知道这是最低，只有到了次低以后，你才知道刚才的最低是最低点，我们紧接着进入就已经很完美了。如果心态放得好些，每一只股票的每一波行情，不管涨多少，你只要进去在这一波行情中拿走一毛钱都是有价值的。拿走这一毛钱后，应该总结进入的点位是否能再稍微提前些？卖出的点位是否能再后面一点？争取下次拿走一毛五。而不是纠结这次人家涨了多少而自己才拿走多少的问题。



小故事

骆驼是怎样打败狼的

在广袤的沙漠或者草原，骆驼的天敌只有狼。

狼一向以凶残著称，它用牙齿作武器，征战厮杀，获取食物。在这一点上，骆驼肯定不是狼的对手。不过，骆驼却有另一手——它的生存手段不是进攻，而是逃跑。

每当骆驼与狼相遇，狼总是急切地发起进攻，企图速战速决。而骆驼却从不仓促应战，常常是吼叫一声，便撒开四蹄狂奔。

狼哪里肯放弃就要到嘴的美味，就拼命追赶。它没有料到，这一追就恰巧中了骆



驼的计，狼必死无疑。

一开始的奔跑速度，骆驼当然不如狼，但跑着跑着，狼就慢下来了。骆驼见状就主动放慢速度，给狼一点鼓励，一点希望。狼果然中计，继续用力追赶，骆驼就继续逃跑，一副精疲力竭的样子，实际上真正精疲力竭的是狼。

骆驼一点一点地把狼引向无水无食无生命的大漠深处……狼用完最后一点力气，四肢发软，口吐白沫，便呜呼毙命了。

而此刻，骆驼的力气还足着。就这样，骆驼打败了自己的天敌。

“马太效应”说，强者恒强，弱者恒弱。

骆驼是食草动物，狼则是食肉动物。初听上去，作为弱者的骆驼打败作为强者的狼，似乎是天方夜谭。事实上，弱者是可以打败强者的。

其实，骆驼不是把狼打垮的，而是用耐力和智慧把狼拖垮的。在这一点上，骆驼把自己的优势发挥到了极致，扬长避短，最终取得了胜利。坚持到最后，所有的不利因素全部消失，一举改变最初被动挨打的局面，骆驼成为胜者，成为强者。

狼的贪婪本性害了自己，而骆驼正是利用狼的贪婪本性救了自己。由此可见，狼是被它自己打败的。

人也一样，一个人最难战胜的，是他自己。所以，中国有句古话：有容乃大，无欲则刚。

要打破“马太效应”，反败为胜，就是要以自己的优势击败对手，让自己成为强者。

在具体方法上，骆驼用的是耐力和智慧。除此之外，还有坚韧、勇气、忠诚、力量、坚持、计谋……一切皆可为我所用，一切皆能走向最终的胜利。

● 投资感悟

在股市投资，我们的对手就是主力。

做企业，我们讲究立项目前先做个 SWOT 分析，即态势分析，在股市也一样，先做个 SWOT 分析，分析一下我们和主力各自的优劣势。有人说，主力在暗处，我们在明处。的确，主力的资源、设备、信息、资金实力等都比我们有优势，看起来好像我们在明处，我们买股票了，主力可以通过盘口甚至证券公司知道我们买入的时

间、资金的大小。但是，笔者却是认为，主力在明处，我们在暗处，因为主力再狡猾也逃不出进货、拉升、出货的套路，所以，进货的主力，上亿的资金进去，在盘面上能不反映出来？如果你会看，主力怎么不在明处？等到主力进完货以后，就差拉升了，然后看主力有什么动作，如果洗盘，我们就再等一等，如果开始拉升，我们就跟上，这个时候，主力即使发现你跟上了，能有什么办法吗？主力的货已经进好了，拉升的资金也到位了，基本面的配合工作都做好了，媒体的造势工作也已经启动了，这正所谓“开弓没有回头箭”，主力就是发现你也没有办法，即使真的要打压，我们的资金少，船小好调头啊，我们再出来，你要再拉，我还进去，就好比骆驼和狼，看谁能耗得起？关键是我们要有耐心。这个时候我们船小好掉头的优势就非常明显，我们的资金都是自有资金。这一根根 K 线形态就是主力的意图，不遮不掩明明白白摆在图表上，只要我们仔细研究就不难读出主力的意图。

生活中，不管任何领域，但凡成功的人士，一般都有自己的原则，不管在做人上还是在做事上。

在生活中，在对待金钱的问题上，笔者也有自己的原则，该用的钱一分都不少用，不该用的钱一分都不多用。

在股市里，笔者也有笔者的原则：不推荐股票；不代客理财；不接受采访；不讲大课；和不做股票的人讨论股票；和职业投资人谈股票的话，只探讨、切磋炒股技术，不预测大势，不点评个股；专心专职醉心于研究股市脸谱。

在股市里，你如果买卖股票的原则多一点，你的资金增长可能就会快一些，下面是笔者的原则，拿出来让读者朋友借鉴一下：

1. 不买的原则：大盘不提供做多环境，不买；自己的情绪不稳定，不能心如止水，不买；个股的技术指标没有到位，不买。

2. 买入的原则：个股有笔者所熟悉认可的买入技术形态，形态出现的位置理想，大盘提供做多的环境，买入。

3. 卖出的原则：一般情况下，走出笔者所熟悉的卖出技术形态，卖出。特殊情况下，有一点没有按照笔者的预期走势发展，卖出。不管怎么样，只要是赚的，怎么卖都是对的。

4. 坚决不借钱买卖股票，不使用有压力的资金。



让我们再来看看投资大师吉姆·罗杰斯的七条投资法则。

吉姆·罗杰斯的七条投资法则

1. 勤奋。“我并不觉得自己聪明，但我确实非常、非常、非常勤奋地工作。如果你能非常努力地工作，也很热爱自己的工作，就有成功的可能。”这一点，索罗斯也加以证实，在接受记者采访时，索罗斯说：“罗杰斯是杰出的分析师，而且特别勤劳，一个人做六个人的工作。”

评价：一分耕耘一分收获，但也要注意看“场所”。勤奋首先是一种精神状态，是每次行动之先的缜密思考和研究，是“精打细算之后的准确出击！”

2. 独立思考。“我总是发现自己埋头苦读很有用处。我发现，如果我只按照自己所理解的行事，既容易又有利可图，而不是要别人告诉我该怎么做。”

罗杰斯从来都不重视华尔街的证券分析家。他认为，这些人随大流，而事实上没有人能靠随大流而发财。“我可以保证，市场永远是错的。必须独立思考，必须抛开羊群心理。”

评价：“每个人都必须找到自己成功的方式，这种方式不是政府所引导的，也不是任何咨询机构所能提供的，必须自己去寻找。”

3. 别进商学院。“学习历史和哲学吧，干什么都比进商学院好，当服务员，去远东旅行。”罗杰斯在哥伦比亚经济学院教书时，总是对所有的学生说，不应该来读经济学院，这是浪费时间。

因为算上机会成本，读书期间要花掉大约10万美元。这笔钱与其用来上学，还不如用来投资做生意，虽然可能赚也可能赔，但无论赚赔都比坐在教室里两三年，听那些从来没有做过生意的“资深教授”对此大放厥词地空谈要学到的东西多。

评价：成功并不完全取决于专业知识，更主要的是一种思维方法和行为能力。哲学能使人聪明，而历史使人温故而知新，更加明智。

4. 绝不赔钱法则。“除非你真的了解自己在干什么，否则什么也别做。假如你在两年内靠投资赚了50%的利润，然而在第三年却亏了50%，那么，你还不不如把资金投入国债市场。你应该耐心等待好时机，赚了钱获利了结，然后等待下一次的时机。如此，你才可以战胜别人。”“所以，我的忠告就是绝不赔钱，做自己熟悉的事，等到发现大好机会才投钱下去。”

评价：知己知彼，百战百胜！不打无准备之仗！

5. 价值投资法则。如果你是因为商品具有实际价值而买进，即使买进的时机不对，你也不至于遭到重大亏损。“平常时间，最好静坐，愈少买卖愈好，永远耐心地等候投资机会的来临。”

“我不认为我是一个炒家，我只是一位机会主义者，等候机会出现，在十足信心的情形下才出击。”罗杰斯如是说。

评价：“错过时机”胜于“搞错对象”，不会全军覆没！当然，最好是恰到好处契准目标！

6. 等待催化因素的出现。市场走势差时常会呈现长期的低迷不振。为了避免使资金陷入如一潭死水的市场中，你就应该等待能够改变市场走势的催化因素出现。

评价：“万事俱备，只欠东风”，耐心等待时机和契机！

7. 静若处子法则。“投资的法则之一是袖手不管，除非真有重大事情发生。大部分的投资人总喜欢进进出出，找些事情做。他们可能会说：‘看看我有多高明，又赚了3倍。’然后，他们又去做别的事情，他们就是没有办法坐下来等待大势的自然发展。”罗杰斯对“试试手气”的说法很不以为然。“这实际上是导致投资者倾家荡产的绝路。若干在股市遭到亏损的人会说：‘赔了一笔，我一定要设法把它赚回来。’越是遭遇这种情况，就越应该平心静气，等到市场有新状况发生时再采取行动。”

评价：一旦出击，就静待佳音，放手不管；遭遇不顺，马上休息。

这就是大师罗杰斯的原则。每一个人都要有自己的原则。

下面分享“民间股神”的“七不买”原则吧。

“民间股神”的“七不买”

1. 放天量过后的个股坚决不买。放天量一般是市场主力开始逃离的信号。如果投资者确实对放天量的股票感兴趣，也应该等一等，看一看，可以在放天量当天的收盘价上画一条直线，如果以后的价格碰到这条线，倒是可以考虑买进的。

2. 暴涨过的个股坚决不买。如果个股行情像一根筷子，直冲上天，那表示主力资金已经换筹走人，你再进去就会被套。暴涨是靠大资金推动的，当一只股票涨到了



300%甚至更高，原来的市场主力抽身跑掉时，新的市场主力不会很快形成，通常不大会有大买盘马上接手，短期内价格难以上涨。

3. 大除权个股坚决不买。除权是市场主力逃离的另一个机会，比如一只股从3元炒到20元，很少有人去接盘，但它10送10除权后只有10元，价格低了一半造成了价格低的错觉，人们喜欢便宜买低价股，一旦散户进场接盘，市场主力就逃得干干净净。如果大除权后又遇到天量，更是坚决不可以碰。

4. 有大问题的个股坚决不买。受管理层严肃处理的先不进去，先观望一下再说，比如银广夏、科龙电器等。问题股如果出现大幅上涨，则可以肯定地认为是机构在炒作。但是，这些股票或者面临监管，或者会出现资金链断裂，风险巨大，跟进去容易被套，散户驾驭不了，不值得去冒险。

5. 长期盘整的个股坚决不买。这样的股票一般主力资金已经撤退，但还没有把筹码全部拿走。看个股要看连续的走势，长期盘整上下不大的不能买入。

6. 利好公开的股票坚决不买。这是目前投资者最易走入的一个误区。业绩就算好得不能再好，全中国股民都能看到并全部买进，谁能赚钱呢？何况业绩是可以人造的。市场上有这样一句名言：“谁都知道的好消息，绝对不是好消息；谁都知道的利空，绝对不是利空；利空出尽就是利好，利好放出可能大跌。”

7. 基金重仓的个股坚决不买。因为基金账户不能隐瞒，一季度公布一次。基金不坐庄，有盈利就跑。当然这个理论有时间性，在熊市里面最明显。牛市一般可以忽略不计，牛市个股普涨，基金不会抛售。熊市里基金溜之大吉，散户全部被套，所以熊市时基金重仓的个股坚决不买。

第二节 心态

不管做什么事，一定要有一个好的心态。在股市里也一样，千万不能急躁。股票自有股票的运行规律，就像大自然一样，有冬天也有夏天，并不是一年四季都是春天，太阳也是有起有落，月亮也是有阴晴圆缺，股市也不例外，所以，要有个良好的心态去对待股市里的冬天。那怎么样才算是良好的心态呢？

不能急。俗话说，“财不入急门”。不要心急，一定要练好基本功，在该买的时候买，在该卖的时候卖，在遇见系统风险和意外的时候正确地止损，钱就是个副产品，只要你把这些事情做好了，离成功就不远了。

诚然，我们买卖股票就是为了赚钱，这无可厚非，但是在实际操作中，千万不要一门心思地盯住自己的账户，上去了则高兴，下来了就沮丧，这样是做不好股票的，因为 T+1 的规则是不管涨跌你当天买的都不能卖，所以你盯住账户，即使涨了高兴也是白高兴，到第二天你能卖的时候下来了你还是一样的扫兴。正确的做法是：你只关注买卖点位就可以了，到买点了就买入，到卖点了就卖出。操作完毕一单后再去看账户的盈亏，这才是真实的。

不后悔。买入后，不后悔。如果你买入就觉得后悔，那还是基本功不行，交易系统不够完善，这个时候要做的不是买入和卖出，而是再去夯实基本功。卖出后，不后悔。不要因为你卖出后股价又涨了而后悔。你要知道，我们追求的就是买在起涨点，卖在次高点，而不是卖在最高点。要有洒脱、豁达、平静的淡然心态，不以物喜，不以己悲。

平和。要有一颗平常心，不要对自己没有买到的涨停板而遗憾，股市天天都会有涨停板，而且都不会是一个，你不可能尽收囊中。守护好自己千辛万苦选出来的那只股票，只要出现买点你及时参与，出现卖点你及时出局，这就足够了。如果自己买的没有别的涨势好，那就作为自己今后的学习内容，好好研究研究究竟哪里出了问题，自己哪里还有不足，为什么没有选到更好的。

在股市，要懂得“弱水三千，我只取一瓢饮”。

不贪、不惧、有耐心。股市里所需要的耐心包括两个方面：一是在没有买入股票之前，要有耐心，耐心等待股价的最佳买点，在其没有出现之前，耐心持币；二是当股价的最佳买点出现，在第一时间买入股票后，一定要耐心持有。有时，有的股票是噌噌噌的，三四天一个上升波段。可有的时候，你买入的却是一个漫步牛，这就考验你的耐心了，一连几天不涨，看到别的股票噌噌噌都上去了，这个时候你可能会耐不住换股，可很多时候，你一换，刚到手的又不涨了，而被你换掉的噌噌噌地又冒了起来。所以只要股价不出轨，坚决持有，力争把一只股票的一波行情做足。



小故事

你有赚一亿的欲望，却只有一天的耐心！

一位立志在40岁非成为亿万富翁不可的先生，在35岁的时候，发现这样的愿望根本达不到，于是放弃工作开始创业，希望能一夜致富。五年间他开过旅行社、咖啡店，还有花店，可惜每次创业都失败，也陷家庭于绝境。

他心力交瘁的太太无力说服他重回职场，在无计可施的情况下，跑去寻求高僧的帮助。高僧了解情况后对这位太太说：“如果你先生愿意，就请他来一趟吧！”这位先生虽然来了，但从眼神看得出来，这一趟只是为了敷衍他太太而来。高僧不发一语，带他到僧庙的庭院中，庭院约有一个篮球场大，庭中尽是茂密的百年老树，高僧从屋檐下拿起一把扫把，跟这位先生说：“如果你能把庭院的落叶扫干净，我会把如何赚到亿万财富的方法告诉你。”虽然不信，但看到高僧如此严肃，加上亿万万的诱惑，这位先生心想扫完这庭院有什么难，就接过扫把开始扫地。

过了一个钟头，好不容易从庭院一端扫到另一端，眼见总算扫完了，他拿起畚箕，转身回头准备畚起刚刚扫成一堆堆的落叶时，却看到刚扫过的地上又掉了满地的树叶。懊恼的他只好加快扫地的速度，希望能赶上树叶掉落的速度。但经过一天的尝试，地上的落叶跟刚来的时候一样多。这位先生怒气冲冲地扔掉扫把，跑去找高僧，想问高僧为何这样开他的玩笑。

高僧指着地上的树叶说：“欲望像地上扫不尽的落叶，层层盖住了你的耐心。耐心是财富的声音。你心上有一亿的欲望，身上却只有一天的耐心；就像这秋天的落叶，一定要等到冬天叶子都掉光后才能扫得干净，可是你却希望在一天就扫完。”说完，就请夫妻俩回去。临走时，高僧对这位先生说，为了回报他今天扫地的辛苦，在他们回家的路上会经过一个谷仓，里面会有100包用麻布袋装的稻米，每包稻米都有100斤重。如果先生愿意帮他把这些稻米搬到谷仓外，在稻米堆后面会有一扇门，门里有一个宝物箱，箱里是善男信女们所捐赠的金子，数量不是很多，就当作是今天你帮我扫地与搬稻米的酬劳。

这对夫妻走了一段路后，看到了一间谷仓，里面整整齐齐地堆了约二层楼高的稻

米，完全如同高僧所述。看在金子的份上，这位先生开始一包包地把这些稻米搬到仓外。数小时后，当快搬完时，他看到后面真的有一扇门，兴奋地推开门，里面确实有一个藏宝箱，箱上并无上锁，他轻易地打开了宝物箱。他眼睛一亮，宝箱内有一小包麻布袋，拿起麻布袋并解开绳子，伸手进去抓出一把东西，可是抓在手上的不是黄金，而是一把黑色小种子。他想也许它们是用来保护黄金的东西，所以将袋子内的东西全倒在地上。但令他失望的是，地上没有金块，只有一堆黑色籽粒及一张纸条，他捡起纸条，上面写着：这里没有黄金。这位受骗的先生失望地把手中的麻布袋重重地摔在墙上，愤怒地转身打开那扇门准备离开，却见高僧站在门外双手握着一把种子，轻声说：“你刚才所搬的百袋稻米，都是由这一小袋的种子费时四个月长出来的。你的耐心还不如一粒稻米的种子，怎么能听得到财富的声音？”

伟大都是熬出来的。为什么用熬？因为普通人承受不了的委屈你得承受，普通人需要别人理解安慰鼓励，你没有；普通人用对抗消极指责来发泄情绪，但你必须看到爱和光，在任何事情上学会转化、消化；普通人需要一个肩膀在脆弱的时候靠一靠，而你就是别人依靠的肩膀。

孝庄对康熙说：“孙儿，大清国最大的危机不是外面的千军万马，最大的危难，在你自己的内心。”

● 投资感悟

如果不能耐心地等待成功的到来，那么只能用耐心去等待一生的失败。



小幽默

老婆：你自己说说，你有哪点是好的？要钱没钱，我想买件衣服都办不到……

老公：嗯……老婆，至少我的耐心是好的……

老婆：耐心？

老公：是啊，我现在没有钱给你买你想要的，但是我有耐心陪你一起等到衣服降价时买给你，还有谁能做到啊？

老婆：……

● 投资感悟

《股票大作手回忆录》的作者李费佛说过，我赚大钱的秘密就是，我常常只是静



静地坐着。

他为了等待一个机会等了六个星期。六个星期啊！什么概念？我们的一些投资者账户里一没有股票就心急火燎的。一只卖出后，着急忙慌地就买入下一只，生怕资金偷懒，耽误赚钱。

主力资金在进驻一只股票时，有时单单吸货时间就好几年，而且用好多人、好多资金去呵护一只股票，而我们投资者呢？有这样的耐心吗？我们很多投资者一个账户里面，买上好几只甚至好几十只股票，而且还在遗憾着没有买的涨停板，其实我们只需要该持币的时候持币，该持股的时候持股就可以了。

第三节 方 法

不管做什么事情，一定要有一个好的方法。炒股什么样的方法算是好方法？能够持续重复获利并适合自己的就是好方法。

笔者自己所用的方法，一次完整的操作最起码包括三手五手的轻仓试探、加仓、减仓、清仓、止损、T+0 这些动作，有时候不知要重复多少次这样的动作才能完成一次心满意得的操作。就好比 we 开车去外滩，虽然终点是外滩，但是我们不能一上路就把挡搁在五挡上，到外滩停下来，我们要一挡起步、加油、换挡、减挡，遇到红灯还要停一会，再加挡、减挡，这些动作都是要根据路况来进行的，最后才能安全到达外滩。做股票也是一样的，大部分投资者认为买好后到时候一卖就可以了，其实这不是专业操盘手的做法，专业操盘手的做法是根据盘面的情况适当地加仓，或者减仓，或者清仓。

买入股票之前，先要问自己几个问题：

1. 现在的大盘适合做多吗？适合，请往下；不适合，但是个股形态太完美，请减半。
2. 了解这只股票处于什么位置吗？筑底？拉升初期？洗盘刚结束？整理？盘头？下跌？
3. 对上涨空间有预期吗？预期多少？到什么价位应该注意？到什么价位应该高度警惕？

4. 如果股票的走势没有按照自己设想的路线行进怎么办？止损价位是多少？有什么退可以守的措施？

5. 什么时候三五手挂号？什么时候加仓？什么时候重仓？什么时候减仓？什么时候清仓？

然后，请动手。



小故事

紫砂壶

某人得一宝贝——紫砂壶，每夜都放床头。一次失手将紫砂壶壶盖打翻到地上，惊醒后甚恼，壶盖没了，留壶身何用？于是抓起壶扔到窗外。

天明，发现壶盖掉在棉鞋上，无损。

恨之，一脚把壶盖踩得粉碎。

出门，见昨晚扔出窗外的茶壶，完好挂在树枝上。

顿悟：有时事情可以等一等！看一看！缓一缓！因为……也许事情不是你想的那样！

所以，我们要学会冷静。

冷静是一种智慧！

● 投资感悟

在股市里，我们经常会股价反复无常的走势弄得心烦意乱，特别是买入后有时候股价会拉出一两根或者三五根不太招人喜欢的阴线，这时是不是有些懊恼？且慢，事情也许不像你想象的那样糟糕，先看看那一两根温柔的小阴线，为什么下跌得那么温柔，是不是掉在了棉鞋上？（是不是主力在洗盘，都是散户在抛出，筹码都被主力接走了，而且这个位置主力是不是也不想深洗，才会那么温柔？）

有时候，股价甚至会拉出更多如3~5根大阴线，这时，也不要急，不要和笑话里的人那样，着急忙慌地把壶盖摔碎（把手里的股票不管三七二十一割在地板上），先看看扔出去的壶是否挂在树枝上？这被挂在树枝上的茶壶就好比一根大阴线巨量而不跌停，为什么巨量而不跌停？巨量是不是因为前几根阴线威慑力度不够，散户不够害怕，这根阴线一大才顶不住出逃割肉而导致巨量？那为啥不跌停，如果没有人接盘



不就跌停了吗？既然大家都如此害怕，又是谁如此淡定地在下面接盘？这些问题弄明白了，在股市里就有你的一席之地了。

诚然，没有一定的看盘功力和分析能力，是不会在这根大阴线里和主力抢筹码的。其实，这个时候去买股票才是真正和主力资金同步了，才真正做到了高抛低吸。当然了，买也不能多买，多买了就又不是底了，大家都在这买，主力资金就又要往下再洗洗了，少买点，等到股价开始攻击了，再加仓。

当然，再好的想法、理念、心态、耐心、原则，最后都要落实到实际行动上。离开执行，等于零。要让思想异想天开，让逻辑插上翅膀，让梦想从心飞翔，但是一定要行动脚踏实地！

有人问农夫：“种了麦子了吗？”

农夫：“没，我担心天不下雨。”

那人又问：“那你种棉花没？”

农夫：“没，我担心虫子吃了棉花。”

那人再问：“那你种了什么？”

农夫：“什么也没种，我要确保安全。”

一个不愿付出、不愿冒风险的人，一事无成对他来说是再自然不过的事。

船停在码头最安全，但那不是造船的目的。

人待在家里最舒服，但那不是人生的追求。

书读得再多，道理明白得再透彻，还是需要具体的实际行动。

纸上得来终觉浅！



小幽默

老王找大师算了一卦，大师说老王能活 98 岁。算好后，老王骑电瓶车回家，骑得那叫一个欢快，也不管什么红绿灯，命长，就是这么任性。大师在后面拼命地追：

“自己作死不算啊!”

● 投资感悟

看过本书以后，你对股价的运行规律清楚了，股价要上涨的临界点也知晓了，是不是开始有些摩拳擦掌、跃跃欲试、急不可耐的感觉，然后就想像老王那样手持尚方宝剑随随便便地把所有资产大手笔地买入卖出？这是不行的。因为对股价运行的规律你还要慢慢体会，虽然股价的运行有一定的规律，但是实际运行时千姿百态，还有很多小细节易被忽略。比如期货市场，看对方向却爆仓的事情时有发生，为什么？做过期货的人都知道，你做空做多的大方向是没有错，可是中间一个小小的回挡就会把你的保证金扫掉，后来的走势即使和你一开始做的方向一样，那又和你有什么关系呢？

均线形态只是告诉我们股价目前的运行位置，就是要上涨的节点，如“战斗打响”这个技术形态，出现时也要看大盘环境适不适合做多，相关板块是否属于当前重灾区，这个走出均线形态的个股前期有没有过大幅的拉升，股价整体是不是处于合适的位置，还要看K线形态配不配合等。

股价走出了均线形态，会不会立马上涨，还要看K线形态的配合，K线形态代表的是主力的意图。如本来均线运行到这里股价上涨合乎规律，但是主力由于种种原因不拉升，我们还是一样的要再等等；或者主力由于种种原因提前拉升，就比如“鱼跃龙门”这样的技术形态，顺理成章的是等14日均线上穿57日均线，在节点“战斗打响”处上涨最经典，可是主力由于特殊原因需要提前拉升，这时我们也要做好准备，兵来将挡水来土掩。

笔者在详述股价运行规律和主力操盘手法后，总结提炼出来了两种买入法——低吸和追涨。低吸就是14日均线、28日均线和57日均线三个地方，追涨就是在这三个地方低吸后，股价收出放量上攻阳线加仓追涨。57日均线下方的股票一般不参与，有效跌破14日均线，止损。

最后再来说说止损。

说到止损，要先养成一种好的习惯，那就是盈利。要把盈利养成一种习惯，不要养成买入股票就是为了止损的坏习惯，一旦陷入不停止损的怪圈，立马要停止操作一段时间。



止损要快，不要拖。买入后，如果股价没有照着我们的预期走，立马斩掉。

止损的问题是操作行为中的核心问题。当考虑止损问题时，实际上是在选择：如果止损后价格反转，止损的操作岂不吃亏；如果不止损，价格走势继续不利，损失会扩大，甚至会全军覆没。这使笔者想起了历史上的一个故事。

战国时期，有三个国家齐力攻打秦国，已经打到了函谷关。秦王准备割让函谷关外的三个城池向三国讲和，就问公子池的意见。公子池说：“割让了你会后悔，不割让你也会后悔。”“为什么？”公子池说：“割让三城，三国退兵，你会想：三城这样轻易失去太可惜了。如果不割三城，三国打进咸阳城，你又会想：早知如此，割让三城就好了。”秦王说：“我宁愿割让三城而后悔，也不愿等三国打到咸阳而后悔。”

其实，止损的目的也在于此：宁伤皮肉，不动筋骨。笔者有好多次都因止损而失去赚钱的大好机会，但这对笔者影响并不大。而几次不忍止损的错误却差点使笔者再也没有翻本的机会。

但是，另外一方面，也不要乱止损。这点在期货市场表现得更为明显些，做期货时，如果你的方向是在跌势中加仓，往往你设置的止损点就是股价反弹的最高点，等你止损后，你会发现，你的止损点位恰恰是加仓的最佳机会。

在多头行情中，往往在突破以后，你会加仓，并设置一个止损点位，等你止损后，你会发现，你止损的地方恰恰是加仓的好机会。

有关这点一两句话说不清楚，在这里不再赘述。

你只要记住，股价一定要运行在该运行的轨迹里面，在这个轨迹里面允许有些折腾反复，这时候一定要提高自己的防震仓能力。

如按照“万丈高楼平地起”这个技术形态买入的股票，卖出的大概位置在哪里，心里要有个数。这个时候的股价是典型的空头排列，行情不会一气呵成，一般在股价运行至57日均线附近，会有压力，时间上一般需要5~10天。在这十天里，股价的运行只要不太出格，我们都要拿住，不要乱止损。允许有些小折腾，那怎么样才算不太出格的小折腾？

按照“万丈高楼平地起”这个技术形态买入的股票，如果盘中的回调都是打到14日

均线附近而没有有效突破，或者是破了14日均线以后又迅速拉回的话，就算有度，可以容忍。但股价运行中只要有效向下突破14日均线，此时应坚决止损！请看图3—3—1。



图 3—3—1

该股在2015年1月8日出现一个涨停板，一扫多日来的颓废，扬眉吐气地站上了14日均线（图中买入箭头所指处）。

接下来的11个交易日，股价走走停停，甚至像张果老倒骑驴一样还倒走，但是不管股价怎样曲曲折折还是如期走到了该去的目的地——57日均线附近。2015年1月22日，图中的卖出箭头所指处，当天的股价最高是20.93元，57日均线的数值是20.64元，股价的收盘价是20.72元。

如果你对“万丈高楼平地起”的技术形态的形成过程、原理、买入时机、卖出区域等这些要点都弄明白了，买入卖出都是非常从容的，而且利润也是相当可观的。但如果你的基本功不过硬，在这11个交易日里，你很有可能在图中箭头所示“小折腾”的任意一处被震出局，重新上涨时你又觉得卖错了又再次买回，每次都这样高买低卖的话，这时候的小折腾可能就不是小折腾了，就是要命的大折腾了。

止损没有错，但是不能乱止损。更不能像有的投资者一样，买了就错，错了就止损，好像买股票就是为了止损而买，那样就失去了炒股的本意，资金更是大受损失。

第四章

我行，你也行

第一节 我的炒股路

2001年，我（笔者）历经在国营单位上班、开公司，经历过混日子、成功、失败、又成功、又失败以后，又踌躇满志地在上海开了一家公司。到2003年，两年时间，做得也算顺风顺水，公司规模也由创业初期的三五个人发展到了四五十人，小有成就，自我感觉也不错，俨然一副成功人士模样。

物以类聚，人以群分。我做生意，朋友多而且朋友中也是做生意的居多，你来我往也算“往来无白丁”。平时一起吃饭，茶余饭后总会有人谈论股票，我就觉得好像不做股票挺落伍的一样，于是在2003年的一天，就去开了个户，然后就不知深浅地一头扎进了股市。

初期的买入很简单，看哪只股票顺眼，买上一些；听哪只股票名字响亮，买上一些；饭桌上有人说起哪只股票，买上一些；电视里的专家推荐哪只股票，买上一些；朋友之中谁买哪只股票了，义气般地买上一些，朋友嘛！然后就放在那里，工作一忙，全忘记了。工作之余，打开账户看看，七上八下，有涨有跌的，亏赢都有过，但都不大，因为不是我的主业，所以没有太在意。

2006年的时候，行情扑面而来，幸福来得太突然，甚至都没有做好准备。

2007年10月，大盘涨到了6124点，这个点位的背后每个人赚了多少钱我不知道，反正我是赚了不少钱，当时的我三十来岁，农村出身的一个放牛娃，在灯红酒绿的上海不但开公司了，而且做得是风生水起；不但买股票了，而且股票涨了好几倍，赚的钱多到让我不敢相信这是真的。

三十而立的年轻的我，醉了！幸福得醉了！

站在外滩的黄浦江边，望着对面璀璨的东方明珠和高耸入云的几座高楼，浮想联翩。在这些胜利成果的刺激下，我有点忘乎所以，不能自己，于是，我在办公室写下不着天际的五年奋斗目标。

上海，属于我。

我，无所不能。

战无不胜！

然而，好花不常开，好景不长在。

一年之后，2008年10月，大盘跌到了1664点。

这个点位也是大家都知道的，甚至很多人是刻骨铭心的，至少我是。

在2006年到2007年10月这段时间里，股票是买什么什么涨，什么时候卖出都是错的，虽然卖出的时候还是赚了一大笔钱的。

既然如此，还开什么公司？所以我将重心由原来的兢兢业业经营公司，逐渐转移到了全心全意炒股。一开始，那种操作顺手的程度让我觉得，要不了多少日子，巴菲特充其量只能排个老二，我才是股市真正的股神。

可是，这种好日子并没有持久到让我打败巴菲特，而是在2007年10月16日创下6124.04点的新高点位后，戛然而止，辉煌不再继续。

但当时我还以为是和前些日子一样的短暂的调整，不只是我这么想，电视里的专家、股评家、学者、媒体……大家都是这么说的。

那怎么办？虽然已经没有钱再加仓，但是被套的肯定不能卖！

接下来，不仅是不涨，还下跌，不但下跌，幅度还不小，怎么办？专家说了，“千金难买牛回头”。

既然如此，只守仓是不够的，因为被套太多，翻本不易，而且机会既然这么难得，一定要加仓才是！可是早已满仓，哪来资金？

好办！这么多年，交了不少朋友，借点。这么好的“千金难买牛回头”的机会不能错过！

接下来，牛回头是不假，但是那时候好像是一去不回头，最起码短期内没有回头的



意思。深陷其中的我并不知道牛是怎么想的，只能听听专家的意见。去市场看看书，看看学者是怎么说的，书市里最显眼的一本书是《牛市一万点：中国财富大趋势》。书皮是我所期待的大阳线颜色，上面闪亮地写着：“黄金十年——2007～2017年，中国股市迎来大牛市”，我想买回来研究研究，最起码也要和大家一起迎接大牛市的到来嘛！

再说了，既然是一万点，现在才一半都不到，舍不得孩子套不住狼！但借钱是没有指望了，因为能借的都已经借了，放到股市都迅速缩水了，还不上不说，还不敢吭声，哪能再借！

那咋办？办法总比困难多！成功学的书咱读的一擦一擦的，遇到事不实践那不白读了？

卖车！卖房！富贵险中求嘛！

卖完后，钱放在包里都没有捂热，第一时间转入股市。

结果并不是我想的那样，买回来的书的塑封还没有拆，卖车卖房的一笔不小数字的钱已经化为乌有。

再接下来，2008年夏天，天气非常热，但我心冰凉。

所有的物质财富随着指数的下行烟消云散。不仅如此，还负债累累。我成了亲朋好友中的罪人、瘟神。除了要账的找我，其余的人都躲着我。

接下来的日子很不好过，虽然现在看来是磨炼我的意志，但是当时我并不是这么感觉的。而且当时也感觉不到，当时的感觉只有冰冷的刺骨寒意。

现在回过头来看，专家说的“千金难买牛回头”之处正是“落下帷幕”处。请看图4-1-1。

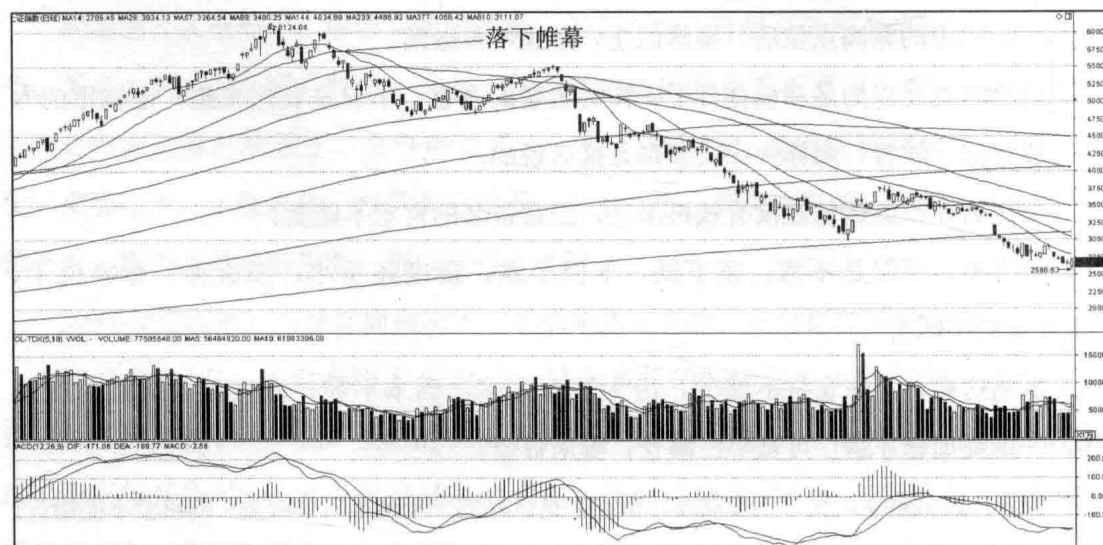
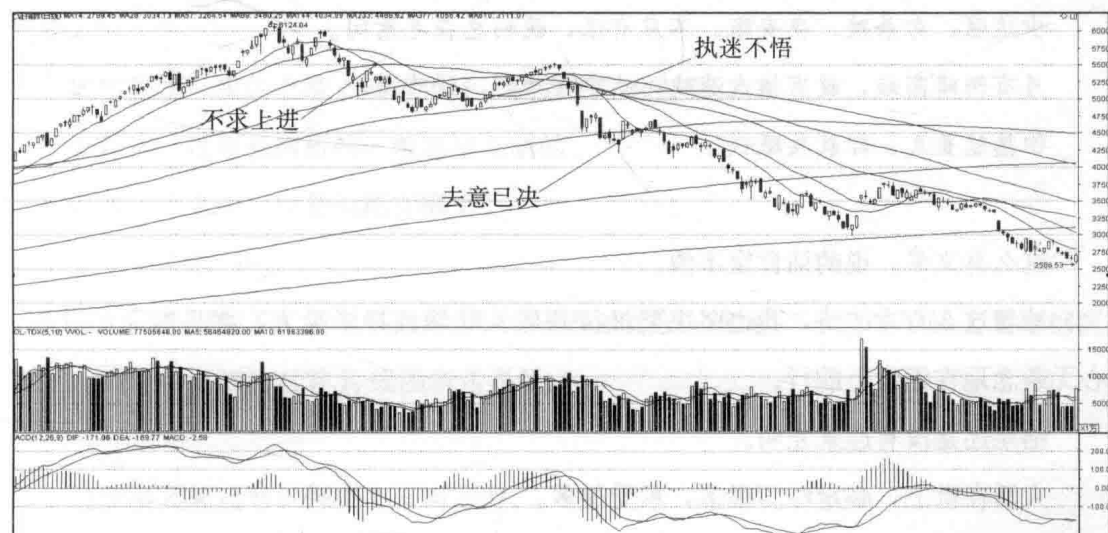


图 4-1-1

后面借钱、卖车卖房筹集的资金都补在了大盘从 6124 点到 1664 点的路上。在大盘从“落下帷幕”到“不求上进”，再到“执迷不悟”，再到“去意已决”，再到“年已过完”，再到“曲终人散”后，所有的演员和观众都已经散场离去，连跑龙套的都陆续撤离了，只留下一些志同道合、无知无畏的散户和我用全部家当换来的这些钱在苦苦支撑，可是，大盘不但始终不领我的情，而且好像丝毫也没有感觉到我的这番诚挚的心意，对我来说，不少的资金投进去连个泡都没有冒。从“落下帷幕”后就不管不顾地迈着不紧不慢的步伐有条不紊地走到了 1664 点，走向了“暗无天日”。我也从此过上了“暗无天日”的日子。请看图 4-1-2、图 4-1-3。





在这期间，我也曾经疑惑过、退缩过，可是朋友在一次饭局中给我来了首诗打气：

我欲清仓归去，
又恐迅速反弹，
踏空不胜寒。
与其储蓄负利，
不如厮混其间，
少追涨，勿杀跌，夜安眠，不应有恨，获利总在无意间。
月有阴晴圆缺，股有横盘涨跌，此事神难料，价难懂，
但愿股长久，你我共赚钱！

这么有文采，说的话肯定不假。

冲着这么有才的诗，我也坚决要抵抗到底。既然选择了远方，就只能风雨兼程，心无杂念地在钢索上前行。

结果还是没有迎来光明。

人活在世上，必定经历很多，承受很多。

经历，不是沧桑，是沉淀；

承受，不是苦难，是历练。

在沧桑中领悟，在历练中成熟，迎一袖风，绽一树香，静品淡藏。

趟过岁月冷暖，感知生命厚重，苦过、甜过、爱过、恨过、哭过、笑过、疯过、闹过，才是人生。

被这个世界遗弃的孤独的我，早已没有了前些年小老板时的意气风发。从小失去父母的孤儿的苦痛经历给了我力量，给了我能吃苦耐劳的身体和性格，给了我坚强不屈的毅力。读过的励志书籍这个时候还是能适时地给予我力量。

而且，我是一个男人！我可以没有才高八斗、学富五车，但是我一定要有自己的一技之长，无论怎样，我还要养家糊口啊！我可以暂时放下自己的目标和追求以及远大的理想和儿时的抱负，但是我对家庭、妻儿、朋友兄弟都还有自己的责任啊！我不

能被击败、被打垮！我要经得起风，容得下雨。

不管怎么样，太阳还会照样升起，日子还要继续。我一定要有山一样的脊梁，经得起磨难，受得了打击，只要生命还在，一切还能再来。

其实，在股市有时候亏点钱，并不一定是坏事，长远看甚至是好事，但是当时的感觉真的是天塌地陷，没有方向。

人在快乐的时候，一般不容易懂得到很深的道理。如果感受一次痛苦，有智慧的人就会思考很多，学到很多。痛苦是一种经验，也是一种教育，依靠它，可以让自己内心强大，还能生起一种同理心，理解别人的情绪和感受，对别人的痛苦萌发慈悲心。

股市里每一段的上涨下跌都见证了我的不屈和坚强。

我深信，道路是曲折的，前途是光明的。

前途一片光明，可是出路在哪里？

我一片茫然……

夜，已经很深了。黄浦江两岸万家灯火渐次熄灭，号称“不夜城”的大上海都沉睡了，我还在电脑前对着K线图苦苦寻觅。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

两耳不闻窗外事，

一心研究K线图！

从此，我和书交上了朋友。

《道氏理论》《江恩理论》《波浪理论》《股票大作手操盘术》《股票作手回忆录》《证券分析》《混沌理论》《专业投机原理》《索罗斯金融炼金术》《时间与周期》等等，虽然让我似懂非懂，却让我知道，股市原来是有规律的。

当然，在对西方著名的证券理论研究之余，我更是倾心于符合中国特色的国内大师们的理论和著作，如学识渊博的李志林博士、有系统专业知识的严仁明老师、实战经验丰富的唐能通老师、职业背景深厚的薛敦方老师、“135”战法创始人宁俊明老师等。



《香港股史》《十年一梦》《炒股的智慧》《胜战者》《智战者》《善战者》《绝对涨停》《狙击涨停板》《猎取主升浪》《借刀斩牛股》，以及“短线是银”系列、“黑客点击”系列、“大炒家”系列、“短线天王”系列、“股市天元”系列、“一路涨停”系列、“短线必杀”系列、“一线牵牛股”系列、“股是股非”系列等，让我茅塞顿开。

中外传统智慧书籍如《孙子兵法》《道德经》《三十六计》《人性的弱点》《人性的优点》《心理学》《组织行为学》等让我醍醐灌顶：各行各业的道理竟然是相通的！

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

一路风雨一路泪，一路辛酸一路歌。

酸甜苦辣咸个中滋味，也只有我自己才能体会得到。

股票的两种走势就把我折腾得够呛，2007年的上涨和2008年后期的下跌。

2007年的上涨把我推向巅峰，让我兴奋得不知所以。

接下来，2008年的下跌把我修理得面目全非。

饱尝了世态炎凉的我，在我成功辉煌、失意落魄的各个不同时期也目睹过了不同的世间脸谱，同时也亲身经历了股市的上涨、盘整、下跌、反弹等各个不同时期的股市脸谱。

成功过、失败过、苦过、甜过、爱过、恨过、跌到过、爬起过、哭过、笑过、疯过、闹过、激动过、兴奋过、亏过、赢过、荒唐过、得意过、迷茫过、清醒过……我的股市人生也算圆满。

但是，在这上涨过程中，也不是完全像一字涨停板一口气涨上来的，也是有着各种欺骗性的和琢磨不透的各式各样的股市脸谱。

2008年后的下跌，虽然有些猛烈，但也不是一字跌停板一口气跌下去的。中间也是经过一波三折，反复唱着花色的股市脸谱一路诱多下去的。

于是，我从复杂的经历中，把股票每个时期上涨和下跌的真真假假的脸谱，按照实战技法，形象地用脍炙人口的词语，总结成一套精确把握每个上涨和下跌的临界点的系统，形成了《股市脸谱》这套书。

现在，我把它毫无保留地坦陈给陌生但与我有缘的您，希望您能早日摆脱亏损，实现您的股市人生！

小幽默

我是黑马

儿子期中考试没考好。老爸从股市上回来，一听到这消息，立刻大发脾气道：“没想到你这孩子这么不争气，竟然是一只绩差股。”说罢抡起巴掌就要打人。儿子一听赶紧哭道：“老爸，您别慌，我现在是行情低迷，正是黑马前期走势，期末考试我保证是一匹黑马。”

期末考试结束，儿子把成绩单拿回来，老妈一看，大喜道：“真不错，语文飙升，85分；数学小涨，92分；英语横盘，75分；政治止跌反弹，85分；物理已经企稳，80分；只有化学微跌，74分，不过还在上升道。”老爸忙接过话：“你小子，看来还真是一匹黑马，注意要保持强势，力争上排行榜，再创新高。我和你妈是准备长期投资的。”

第二节 路在脚下

读到此，相信你已基本对股价的运行规律了然于胸了。股价究竟是处于什么状态，打开图表一看，是在筑底，还是走势忽明忽暗，方向不明？是顺着14日均线在稳步上行，还是在高位震荡发货？是顺着14日均线顺流而下，还是破了14日均线又迅速拉回？一目了然。均线形态就好像是赛车道的护栏，再加上如交通信号灯一样的K线，是继续前进，还是等待？是轻仓试探，还是重仓出击？清清楚楚，明明白白。相信你不用再去打听消息、听股评，或者是异想天开期待不可能的奇迹发生。

但是，这是否就意味着你从此可以过五关斩六将，一路快马加鞭冲向胜利的凯旋门，迅速成为一名职业操盘手？肯定没有那么简单。任何一个行业的成功就好比一个链条，这个链条由若干环节组成，缺少任何一环，这个成功的链条都不能运转。但读



完本书你知道了使劲的地方，比如登泰山，本书告诉了你从哪里可以登顶，但是具体的登顶还是要你出几身汗，走很多路，才能到达。读完本书，希望你能够避免南辕北辙地走很多弯路。

从前有一个人，从魏国到楚国去。他带上很多盘缠，雇了上好的车，驾上骏马，请了驾车技术精湛的车夫，上路了。楚国在魏国的南面，可这个人没有理会方向，让驾车人赶着马车一直向北走去。

路上有人问他要往哪儿去，他大声回答说：“去楚国！”路人告诉他说：“到楚国去应往南方走，你这是在往北走，方向不对。”那人满不在乎地说：“没关系，我的马快着呢！”路人替他着急，拉住他的马，阻止他说：“方向错了，你的马再快，也到不了楚国呀！”那人依然毫不醒悟地说：“不要紧，我带的路费多着呢！”路人极力劝阻他说：“虽说你路费多，可是你走的不是那个方向，你路费再多也是白花呀！”那个一心只想着要到楚国去的人有些不耐烦地说：“这有什么难的，我的车夫赶车的本领高着呢！”路人无奈，只好眼睁睁看着那个盲目上路的魏国人走了。

那个魏国人，不听别人的指点劝告，仗着马快、钱多、车夫技术好等优越条件，朝着相反方向一意孤行。但是，他条件越好，只会离要去的地方越远，因为他的大方向错了。

这个寓言告诉我们，无论做什么事，都要首先看准方向，方向正确才能充分发挥有利条件；如果方向错了，有利条件只会起到相反的作用。在股市里尤其如此。

你读了这本书，最起码方向有了，先定一个小目标。接下来，努力吧。

努力不一定成功，但是不努力一定不成功。

一和尚要云游参学。

师父问：“什么时候动身？”

“下个星期。路途远，我托人打了几双草鞋，取货后就动身。”

师父沉吟一会儿，说：“不如这样，我来请信众捐赠。”

师父不知道告诉了多少人，当天竟有好几十位信众送来草鞋，堆满了禅房的一

角。隔天一早，又有人带来一把伞要送给和尚。

和尚问：“你为何要送伞？”

“你师父说你要远行，路上恐遇大雨，问我能不能送你把伞。”

但这天不止一人来送伞，到了晚上，禅房里堆了近50把伞。

晚课过后，师父步入和尚的禅房说：“草鞋和伞够了吗？”

“够了够了！”和尚指着堆在房间里小山似的鞋和伞，“太多了，我不可能全部带着。”

“这怎么行呢？”师父说，“天有不测风云，谁能料到你会走多少路，淋多少雨？万一草鞋走穿了，伞丢了怎么办？”师父又说：“你一定还会遇到不少溪流，明天我请信众捐舟，你也带着吧……”

和尚这时明白了师父的用心，他跪来说：“弟子现在就出发，什么也不带！”

做一件事情，重要的不是身外之物是否完备，而是有没有决心！有决心了，拟定目标了，一切都不是问题！请带上自己的心上路吧，目标在远方，路在自己脚下！每迈出一步，都是一点收获！带心上路，一切外物自然俱足！

最后，再和大家分享一个投资哲理小故事，也是本书的最后一个小故事，衷心祝愿读者朋友能像故事里的老和尚那样——得道！



小故事

得道

一个行者问老和尚：“您得道前做什么？”

老和尚：“砍柴担水做饭。”

行者问：“那得道后呢？”

老和尚：“砍柴担水做饭。”

行者又问：“那何谓得道？”

老和尚：“得道前，砍柴时惦记着担水，担水时惦记着做饭；得道后砍柴即砍柴，担水即担水，做饭即做饭。”

● 投资感悟

大道至简，平常心即是道。我不敢说你读过本书就会得道，但是从此以后最起码



要以一颗平常心去看待股票的涨跌，涨就是涨，跌就是跌，不要在涨的时候战战兢兢，东想西想，而在跌的时候疑神疑鬼，也不要再盲目去抄底。

股票自有它的运行规律，而且涨的时候自有它的起涨形态，比如 14 日均线通过长期的下跌走平了，慢慢上翘了，“万丈高楼平地起”了，“势如破竹”了，“连闯两关”了，“鱼跃龙门”了，“起死回生”了……你跟上就是了。下跌的时候它同样也会告诉你，比如“得意忘形”“露头椽子”“当头一棒”“走向深渊”“落下帷幕”……在这些形态没有走出来的时候你耐心等待，在这些形态走出来，都实实在在地摆在那里，看到这些下跌形态时，你只是潇洒地离去，并再去找那些起涨形态切入就可以了。

俗话说，会买的是徒弟，会卖的是师傅，会空仓的是师爷。

会买，认识“万丈高楼平地起”“拉开序幕”“战斗打响”“花好月圆”“前程似锦”“欢喜过年”“万马奔腾”“展翅高飞”“天女散花”“势如破竹”“一箭双雕”“鱼跃龙门”“蜻蜓点水”“起死回生”“老鼠打洞”等进场形态，并能在大盘提供做多的环境中及时买入，恭喜你，你已经入门了。

会卖，认识“得意忘形”“露头椽子”“当头一棒”“阴魂不散”“忘乎所以”“走向深渊”“落下帷幕”“不求上进”“执迷不悟”“去意已决”“年已过完”“曲终人散”等出局形态，并能够及时出局锁定利润，股市赢家的大门已经向你敞开。

会空仓，你是肯定财务自由了。炒股赚不赚钱对你来说好像也没有那么挂心了，股价的上蹿下跳不会把你弄得紧张兮兮，睡不着觉了，K 线在你眼里也不是原来的模样，也真正能理解 K 线的内涵，透过 K 线能读懂 K 线背后的一个个故事了。此时的你会有一种看透人生，甚至看破红尘的风轻云淡的感觉，你会更敏感花开花谢、日出日落、云卷云舒。

成功的路上不挤，因为能够坚持的人不多。

努力开始吧，朋友。

我行，你也行。

后 记

懂得感恩

一个人，首先要学会感恩。我们一出生就要感恩自己的父母，感谢他们的养育之恩；我们每成长一步都要感恩，都要感谢我们的老师、亲人、社会……

我们要感恩天的滋养万物和地的厚德载物。对太阳的感恩，那是我们对温暖的领悟；对蓝天的感恩，那是我们对蓝得一无所有的纯净的一种认可；对草原的感恩，那是我们对“野火烧不尽，春风吹又生”的叹服；对大海的感恩，那是我们对兼收并蓄的一种倾听……

因为感恩，才会有这个多姿多彩的社会；

因为感恩，才会有真正的爱情；

因为感恩，才会有真挚的师生情；

因为感恩，才会有血浓于水的父子情；

因为感恩，才让我们懂得了生命的真谛。

在现实生活中，我们往往忽视了自己已拥有的，认为理所当然；对于自己没有的，又会抱怨命运的不公，仿佛这个世界欠我们很多。其实，这样的想法是幼稚的，我们在任何时候都应该有一颗感恩的心。要感激那些伤害你的人，因为他磨炼了你的意志；感激那些欺骗你的人，因为他丰富了你的经验；感激那些轻视你的人，因为他觉醒了你的自尊……要怀着一颗感恩的心，感激一切使你成熟的人，感恩周围的一切。

我感恩祖国感谢党，庆幸自己生在新中国、成长在红旗下；

我感恩我的父母，感恩他们的养育之恩；

我感恩我的奶奶，在我幼年之时父母离我而去后含辛茹苦把我拉扯大；



我感恩我的岳父大人，教育我厚德载物；

我感恩我的姐姐，如母亲般地照顾我；

我感恩我的堂哥和堂弟，虽不是一母同胞，但情同手足；

我感恩我的妻子理解并支持我的工作，与我同甘共苦、荣辱与共，成就了的今天；

我感恩我的几个好兄弟，蓝天燃气的米新玉、正博国际教育机构的刁喜旺、叶俊……在我危难之时给予我无私的帮助；

我感恩四川人民出版社，让我的想法变成铅字和读者见面；

我感恩江风、王定宇老师慧眼识珠，钦佩两位老师敬业的工作精神以及对股市的专业学识，更感谢他们为出版本书所付出的辛苦编审工作；

我感恩雄九集团董事长、雄商学院张启明老师，倾囊相授的无私奉献；

我感恩慧恩集团董事长、安学投资控股集团张安学老师，平时及时提供操盘建议以及对本书出版的大力支持；

我感恩上海正恒文化传播有限公司董事长王刘刚先生、上海宛雨景观设计工程有限公司车晓黎总经理、上海通策信息技术有限公司总经理董伟春先生对我的信任以及给我提供宽阔的操作施展平台；

我感恩读者，是您愿意花钱买我的书，才使此书畅销；

我更感恩您认同我的想法和观点，愿意付出您的宝贵时间和精力和我一起共度！

每天写作到深夜，很辛苦，但是，有你们的一路陪伴，值！

让我们一壶浊酒喜相逢，

均线 K 线到天明吧！

winshare文轩

四川人民出版社

同步推出



抽丝剥茧谈走势 化繁为简看点位

嬉笑怒骂点评千股百态 真金白银锻造股市经典

策划组稿：王定宇 江风

责任编辑：王定宇 何秀兰

封面设计： Bluelion 蓝狮



请扫描微信二维码
了解更多咨询

上架建议◎股票投资

ISBN 978-7-220-10682-8



9 787220 106828 >

定价：48.00元